



# МОТИВЫ ДЛЯ ОБЪЕМНОЙ ВЫШИВКИ

# Мотивы для объемной вышивки

ен





ББК 37.248 (8Авс)

М85

Мотивы для объемной вышивки/Пер. с англ. —  
М85 М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006. —  
128 с.: ил. — («Школа вышивки»).  
ISBN 5-366-00022-X (рус.)  
ISBN 0-9750920-5-7 (англ.)

В книге вы найдете пошаговое описание и схемы по выполнению моделей для объемной вышивки с изображением растительного и животного мира, таких как «Сказочные грибы», «Веселый попугай», «Просторы Африки», «Рождественские колокольчики» и др. Освоив основные техники, вы сможете создать и собственные шедевры.

Для начинающих и опытных рукодельниц.

ББК 37.248 (8Авс)

Главный редактор *Sue Gardner*

Издатель *Margie Bauer*

Редакторы *Marian Carpenter, Lizzie Kulinski*

Дизайн и макет *Lynton Grandison*

Иллюстрации и образцы *Kathleen Barac*

Фото *Andrew Dunbar*

Все авторские права принадлежат Country Bumpkin Publications. Никакая часть издания не может воспроизводиться, использоваться в любой множительной системе или передаваться в любой форме и любыми средствами: электронными, механическими, фотокопировальными, записывающими и другими, без предварительного письменного разрешения издателя.

A - Z of Stumpwork

Copyright

© Country Bumpkin Publications 2005

All rights reserved.

© Перевод и издание на русском языке.

Издательство «Ниола-Пресс», 2006

ISBN 5-366-00022-X (рус.)

ISBN 0-9750920-5-7 (англ.)

Мелена





## 4 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

- 4 — Материалы
  - Ткани и прокладочные материалы
  - Нитки
  - Проволока
  - Бисер
  - Подручные материалы
- 5 — Инструменты
  - Иглы
  - Пяльцы
  - Ножницы
  - Подушечка для игольного кружева
  - Дополнительные принадлежности
- 7 — Перенесение узоров
  - Перенесение узоров на основную ткань
  - Перенесение отдельных элементов

## 8 ШВЫ И ТЕХНИКИ

- 8 Заполнение поверхности вышивкой — рельефные и объемные швы
- 18 Набивка и изготовление слипов
- 24 Работа с проволокой
- 30 Изготовление игольного кружева
- 40 Вышивка бисером

## 46 УЗОРЫ

- 46 Сказочные грибы
- 50 Живая ягода
- 53 Ангелочек
- 56 Венок с шиповником
- 59 Букет елизаветинских времен
- 64 Кролик в саду
- 66 Дары леса
- 70 Водный мир
- 72 Старый друг
- 75 Веселый попугай
- 78 Просторы Африки
- 86 Пассифлора
- 89 Тюльпан
- 92 Цветущий вереск
- 94 Рождественские колокольчики
- 97 Ирис
- 100 Осенняя паутинка
- 104 Дуновение весны
- 108 Запретный плод
- 110 Королева сада
- 113 СХЕМЫ УЗОРОВ
- 124 УКАЗАТЕЛЬ







## МАТЕРИАЛЫ

### Ткани и прокладочные материалы

Для работы подойдет практически любая ткань. В Англии VII века для выполнения объемной вышивки использовали шелк, атлас и тонкую льняную канву.

Выбирая ткань с ворсом, такую как бархат, вышивайте более толстыми нитками или используйте нитку в несколько сложений, укладывая стежки как можно плотнее, иначе ворс частично перекроет вышивку. Работая на ткани с рисунком, не используйте полотно с тканым узором, — после выполнения вышивки волокно может перекоситься и внешний вид изделия будет испорчен.

Основное полотно, на котором будет выполняться вышивка, необходимо дополнить поддерживающей тканью. В качестве дополнительного материала можно использовать муслин, миткаль, поплин, льняное полотно или любой другой плотный натуральный материал. Между основной и поддерживающей тканью поместите тонкий слой набивочного материала. Это увеличит объем вышивки, а также скроет концы проволоки, не позволяя им выходить на лицевую сторону работы.

Термоклеевые прокладочные материалы служат для укрепления ткани, на которой выполняются слипы и отдельные детали, а также предотвращают обтрепывание краев. Для выполнения отдельных элементов объемной вышивки великолепно подойдет плотная обивочная ткань. В качестве набивки и для изготовления слипов желателен использовать фетр — достаточно объемный материал, края которого не обтрепываются.

### Нитки

Объемную вышивку можно выполнять любыми нитками, которые только удастся найти в продаже. Как правило, с натуральными хлопчатобумажными или шел-

ковыми нитками работать гораздо легче, чем с синтетическими. Нитки из искусственных волокон часто непредсказуемы в работе, быстрее обтрепываются и изнашиваются. Элементы объемной вышивки часто дополняются металлизированными нитками. Они подвержены быстрому износу, поэтому при вышивании используйте только короткие отрезки металлизированных ниток.

### Проволока

Для выполнения некоторых элементов объемной вышивки необходима тонкая проволока. Она может быть различного диаметра и иметь эмалевое покрытие, как правило, белого или зеленого цвета. Также можно использовать проволоку, обернутую бумагой, которую можно легко покрасить карандашами, красками или фломастерами. Проволока с покрытием имеет нескользкую поверхность, которую легче обвивать нитками. Серебристая проволока без покрытия, обычно большего диаметра, но менее прочная, также необходима для некоторых видов работ, как и тончайшая проволока для вышивки бисером, незаменимая для выполнения некоторых элементов, например крылышек насекомых.

### Бисер

Любому бисеру можно найти применение в объемной вышивке. Самый крупный бисер и небольшие бусины можно обвить нитками, покрыть кружевом, сплетенным иглой, или использовать в натуральном виде в качестве декоративного элемента. Мелким бисером, как правило, дополняют или украшают вышивку, располагая его группами или в линию.

### Подручные материалы

Мелкие морские ракушки, кораллы, перья птиц, фигурные веточки деревьев, жемчуг, полудрагоценные камни, семена растений, кусочки кожи, крылышки





жучков — все это использовали для украшения объемной вышивки в прежние времена.

Сегодня к этому списку можно добавить всевозможные пуговицы, блески, паетки, стразы и даже бижутерию и настоящие драгоценности — словом все, что вам захочется.

## ИНСТРУМЕНТЫ

### Иглы

Для работы вам понадобятся различные иглы, при помощи которых можно выполнять самые разнообразные швы. В инструкциях к каждому узору вы найдете список необходимых игл и информацию об их использовании. Главное правило при выборе — используемая нитка должна легко проходить через ушко иглы.

### Бисерные иглы

Как следует из названия, эти длинные тонкие иглы используют для вышивки бисером. Они легко гнутся, поэтому при работе бисерной иглой прокалывайте ткань, а не захватывайте ее.

### Иглы «крюил»

Эти иглы с крупным удлинненным ушком, тонким стержнем и острым концом чаще других используют для вышивания.

### Иглы «синель»

Внешне похожие на иглы «крюил», «синель» несколько короче и отличаются более толстым стержнем. Большие иглы «синель» также подходят для работы с проволокой.

### Штопальные иглы

Как длинные иглы для штопки, так и короткие штопальные иглы для пряжи — большие многофункциональные иглы, которые подходят для работы с проволокой и вышивания толстыми или буклированными нитками.

### Иглы модистки

Иглы с длинным тонким стержнем и маленьким ушком имеют одинаковый диаметр по всей длине. Они подходят для вышивки бисером и выполнения узелковых швов, таких как «рококо» или «изморозь».

### Гобеленовые иглы

Похожие на иглы «синель», гобеленовые иглы имеют абсолютно тупой конец. Используйте их для выполнения любых счетных швов, обвивания и плетения.

### Пяльцы

Пяльцы или рамка необходимы при выполнении объемной вышивки.

Так как технология объемной вышивки предусматривает набивку некоторых элементов, лучше использовать достаточно большие пяльцы, чтобы они могли держать весь узор. Заправленную в пяльцы ткань нельзя извлекать из них до завершения вышивки. Если ткань находится в пяльцах длительное время, материал может деформироваться, поэтому советуем воспользоваться рамкой или пяльцами, диаметр которых больше размера готового изделия.

Если для выполнения узора необходимы пяльцы диаметром более 25 см, более целесообразно заправить ткань в квадратную или прямоугольную рамку.

### Ножницы

Обзаведитесь ножницами хорошего качества, так как они значительно облегчают работу и существенно влияют на ее качество. Для успешного выполнения объемной вышивки рекомендуем приобрести 3 пары ножниц: маленькие остроконечные вышивальные для отрезания ниток, большие портновские для раскроя ткани и небольшие ножницы с короткими широкими лезвиями для отрезания проволоки. Ножницами, предназначенными для работы с тканью или нитками, никогда не отрезайте проволоку, так как лезвия сразу затупятся.





### Подушечка для игольного кружева

Для облегчения выполнения таких швов, как петельный с обвязкой и петельный с рубчатой обвязкой, на ткани, не укрепленной дополнительным материалом, используйте небольшую подушечку.

Между двумя круглыми, прямоугольными или квадратными деталями из хлопчатобумажной или льняной ткани средней плотности поместите немного наполнителя для игрушек или ваты. Расположите их между двумя деталями из плотной гладкой ткани, например поплина. Прошейте полученную заготовку вручную или прострочите на машине со всех сторон, скрепляя все слои.

Клейкой лентой прикрепите чертеж нужной формы на подушечку и проложите нитки основания или проволоку по чертежу и выполните вышивку.

### Дополнительные принадлежности

Кусачки и пинцет

Кусачки незаменимы для сгибания проволоки и придания ей нужной формы. Маленькие кусачки для ювелирных работ или маникюрные щипчики с тонкими лезвиями лучше всего подходят для выполнения сложной работы. Еще один полезный инструмент для выполнения объемной вышивки — пинцет. Используйте его для работы с проволокой и формирования отдельных деталей.

### Щеточка и расческа

Один из самых распространенных элементов объемной вышивки — шиордские узелки. Для создания мягкого пушистого ворса разрезанные петли необходимо расчесать щеточкой или маленькой расческой. Каждая вышивальщица выбирает то, что для нее удобнее. Одни предпочитают использовать маленькую щетку для чистки замши, другие — тонкую расческу с частыми зубцами или щеточку для ресниц и бровей.

*Мелена*

### Наперсток

Каждая рукодельница сама определяет необходимость использования наперстка. Если вы постоянно укалываетесь иглой, но не любите работать в наперстке, хорошим компромиссом может стать кожаный наперсток для простежки с металлической накладкой в верхней части, обеспечивающей защиту. Эластичность кожи не мешает совершать даже самые мелкие движения.

Наперсток, надетый на средний палец рабочей руки, облегчает прокалывание ткани иглой перед выведением ее на другую сторону большим и указательным пальцами. В идеале наперсток должен сидеть на пальце плотно, не соскакивая, но и не защемляя кожу.

### Осветительные приборы

Если вы хотите получить аккуратно выполненную работу и при этом не нанести вред своему зрению, необходимо хорошее освещение. Используйте яркую лампу (предпочтительнее, трансформер), свет которой вы без труда сможете направить на вышивку.

### Лупа

Существует множество видов луп: закрепляемые на очках, подвешиваемые на шнурке, удерживаемые на подставке или на струбине... Некоторые снабжены подсветкой. С ними, естественно, лучше видны стежки, но в то же время сложнее точно определить их длину.

Работая с лупой, возьмите за правило определять размер стежков и расстояние между ними сначала без увеличения, а затем уже при помощи лупы. Время от времени смотрите на работу без лупы, оценивая целостность вышивки.

## ПЕРЕНОСЕНИЕ УЗОРОВ

### Перенесение узоров на основную ткань

Существует несколько способов перевода рисунка и множество инструментов,





облегчающих перенесение узора с бумаги на ткань. Выбор зависит от личного предпочтения, типа ткани, размера и сложности вышивки.

Чтобы не допустить перекоса узора при его переводе на ткань, заправленную в рамку или пяльцы, подложите вниз книгу или жестяную коробку.

#### Прямое копирование рисунка

Этим способом, подходящим для светлых и легких материалов, узор переносят до закрепления ткани в пяльцах. Нанесите узор на обычную бумагу чернилами или фломастером. Поверх рисунка закрепите ткань. Переведите узор мягким простым карандашом или маркером для ткани, поместив ткань на оконное стекло или любую другую освещенную поверхность.

#### Переводные картинки

Изображение с переводных картинок переносится на материал при помощи горячего утюга. Этот способ, подходящий для тканей с гладкой поверхностью, оставляет на ткани нестирающиеся контуры, которые необходимо полностью закрыть вышивкой.

Если переводная картинка не сопровождается подробной инструкцией, следуйте нашим указаниям.

Подколите булавками переводную картинку к лицевой стороне ткани. Поместите на ровную твердую поверхность алюминиевую фольгу, поверх фольги поместите ткань с картинкой. Сильно прижмите нагретым до средней температуры утюгом, стараясь не сдвинуть рисунок. Через несколько секунд аккуратно приподнимите уголок переводной картинки, чтобы убедиться в четкости перенесенных линий. Если результат вас не устраивает, продолжайте держать утюг, пока не отобразятся все линии, но не сожгите ткань. Аналогичным образом переносится рисунок при помощи переводных каранда-

шей. Переведите узор на кальку в зеркальном отображении или нарисуйте от руки и обведите контуры специальным карандашом. Подколите рисунок к ткани и перенесите при помощи утюга.

#### Наметка по кальке

Этот способ занимает много времени, но дает лучшие результаты, не оставляя нестирающихся следов. Переведите рисунок на кальку и подколите ее к ткани. Прометайте контуры насквозь короткими сплошными стежками. Проведите по проложенным стежкам острием иглы и удалите бумагу. После вышивания удалите наметку, незакрытую швами.

#### Специальная копировальная бумага

Разноцветная бумага для перевода рисунка подходит для тканей с гладкой поверхностью. Цвет бумаги должен быть контрастным по отношению к материалу, но одного тона с вышивкой, так как контурные линии перенесенного рисунка не стираются.

Поместите копировальную бумагу на ткань восковой стороной вниз, а сверху — рисунок. Закрепите углы булавками или придержите рукой. Обведите узор острым карандашом или шариковой ручкой.

#### Перенесение отдельных элементов

Поместите термоклеевую прокладку с защитным бумажным слоем на шаблон бумажной стороной вверх. Обведите карандашом контурные линии. Укрепите шаблон прокладкой при помощи утюга и вырежьте по намеченному контуру. Удалите защитный бумажный слой перед закреплением элемента на основной ткани.

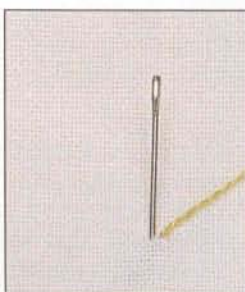




## ШОВ «ИЗМОРОЗЬ»



1. Выведите нитку на лицевую сторону.



2. Выньте нитку из иглы. Проведите иглу в ткань до половины стержня рядом с точкой выхода нитки.



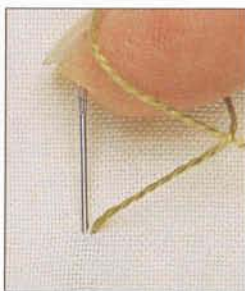
3. Поверните указательный палец к себе и поместите на него выходящую нитку.



4. Начинайте поворачивать палец от себя и обвейте его туго натянутой ниткой.



5. Продолжайте поворачивать палец, пока нитка не обовьется вокруг него.



6. Сохраняя натяжение нитки, подведите палец к ушку иглы.



7. Снимите петлю с пальца на иглу.



8. Сильно натяните нитку, сдвигая петлю к ткани.



9. Снова выполните петлю вокруг пальца, повторяя шаги 3–6. Накиньте петлю на иглу и сдвиньте к ткани, туго натягивая нитку.



10. Выполните необходимое число петель аналогичным образом.



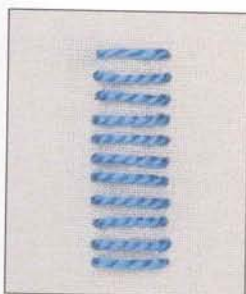
11. Проденьте нитку в иглу. Проведите иглу с ниткой сквозь набранные петли.



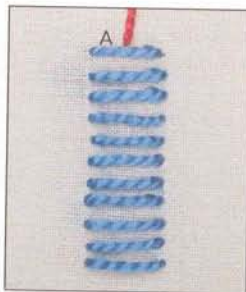
12. Подтяните и закрепите нитку на изнаночной стороне.



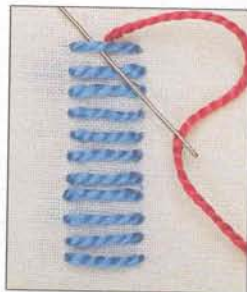
## РЕЛЬЕФНЫЙ ТАМБУРНЫЙ ШОВ



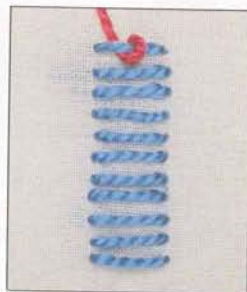
1. Проложите параллельные прямые стежки на одинаковом расстоянии (около 1,5 мм) друг от друга, образуя рамку-основу.



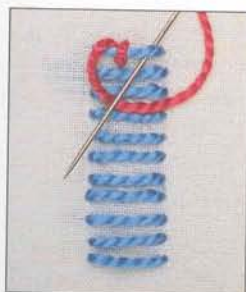
2. Выведите новую нитку на лицевую сторону в точке А, над центром первого прямого стежка.



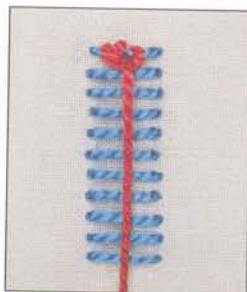
3. Проведите иглу снизу вверх под первым прямым стежком, направляя ее влево, не захватывая ткань.



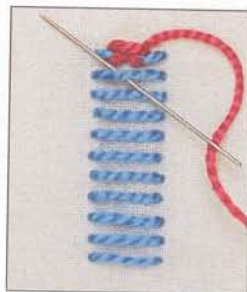
4. Подтяните нитку.



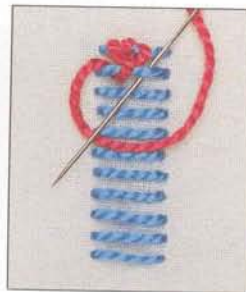
5. Выполните из нитки петлю вправо. Проведите иглу сверху вниз под первым прямым стежком. Петля должна быть под иглой.



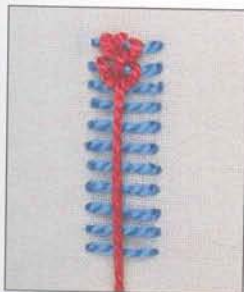
6. Подтяните нитку.



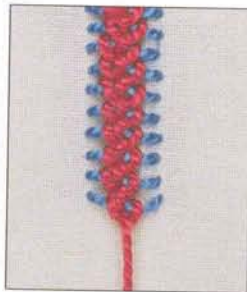
7. Проведите иглу снизу вверх под вторым прямым стежком, направляя иглу влево.



8. Подтяните нитку. Выполните из нитки петлю вправо. Проведите иглу сверху вниз под вторым прямым стежком. Петля должна быть под иглой.



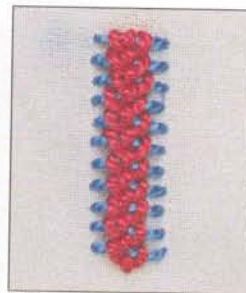
9. Подтяните нитку.



10. Вышивайте аналогичным образом до конца прямых стежков.



11. Чтобы закончить шов, проведите иглу на изнаночную сторону за последним прямым стежком.



12. Подтяните и закрепите нитку на изнаночной стороне.

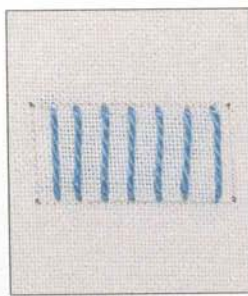




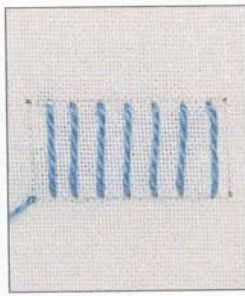
## РЕЛЬЕФНЫЙ СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ



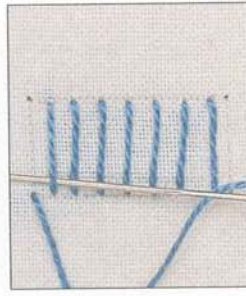
1. Начертите форму для заполнения на лицевой стороне ткани. Выведите нитку на лицевую сторону на линии контура.



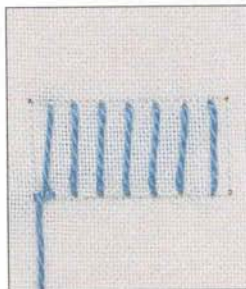
2. Заполните форму прямыми стежками, прокладывая их на одинаковом расстоянии друг от друга прямым углом к контуру.



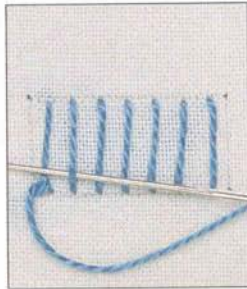
3. Выведите новую нитку на лицевую сторону в нижнем левом углу формы.



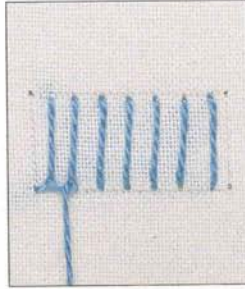
4. Проведите иглу справа налево под первым прямым стежком, не захватывая ткань. Нитка должна быть под иглой.



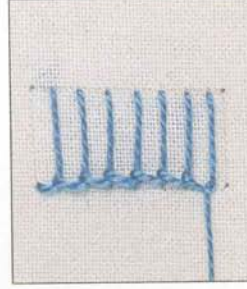
5. Подтягивайте нитку вниз, пока петля плотно не обовьет прямой стежок.



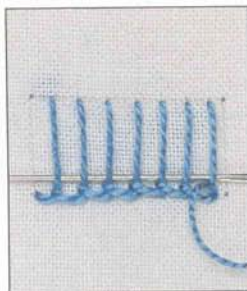
6. Проведите иглу справа налево под вторым прямым стежком, не захватывая ткань. Нитка должна быть под иглой.



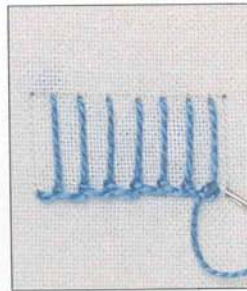
7. Подтяните нитку, как в шаге 5.



8. Вышивайте аналогичным образом до конца прямых стежков.



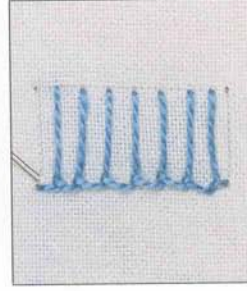
9. Проведите иглу под прямыми стежками и сдвиньте вниз стебельчатые стежки.



10. Выведите иглу из-под стежков и проведите на изнаночную сторону в конце формы.



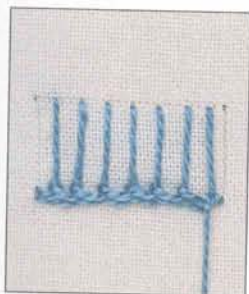
11. Подтяните нитку. Пrowadите иглу по изнаночной стороне под прямыми стежками, не захватывая ткань.



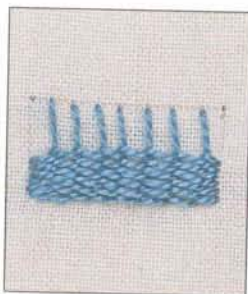
12. Выведите иглу на лицевую сторону с левой стороны над предыдущим рядом.



## РЕЛЬЕФНЫЙ СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ (продолжение)



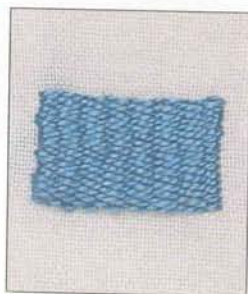
13. Подтяните нитку. Выполните стебельчатые стежки поперек ряда, повторяя шаги 4–8.



14. Сдвиньте стежки вниз и проведите иглу по изнаночной стороне, как в шаге 11. Продолжайте работу аналогичным образом.

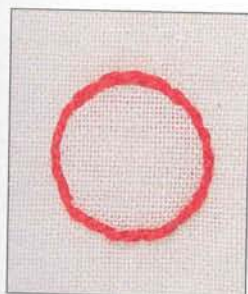


15. Чтобы закончить шов, проведите иглу на изнаночную сторону за последним стежком.



16. Подтяните и закрепите нитку на изнаночной стороне.

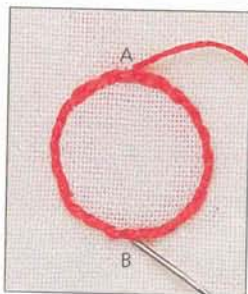
## КРУГОВОЙ ШОВ «РОДОС»



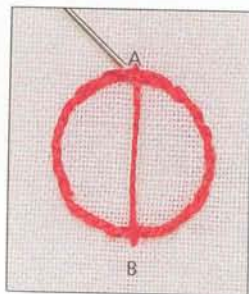
1. Начертите окружность на лицевой стороне ткани. Проложите по контуру шов «в раскол» с мелкими стежками.



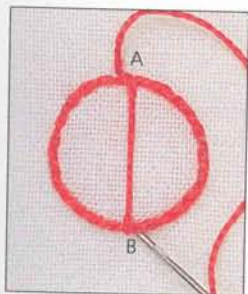
2. Выведите иглу на лицевую сторону в точке A сверху за линией контура.



3. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку B, за линией контура, напротив точки A.



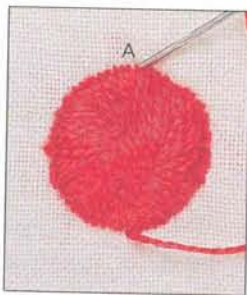
4. Подтяните нитку. Выведите иглу на лицевую сторону слева от точки A.



5. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону справа от точки B.



6. Подтяните нитку. Продолжайте выполнять стежки в направлении против часовой стрелки, прокладывая их вплотную друг к другу.



7. Вышивайте аналогичным образом, полностью закрывая линию контура. Чтобы закончить шов, проведите иглу на изнаночную сторону вправо от точки A.

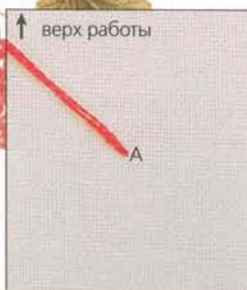


8. Подтяните и закрепите нитку на изнаночной стороне.

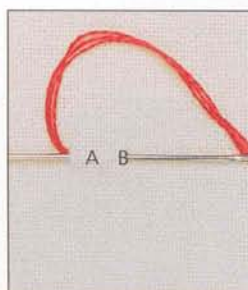




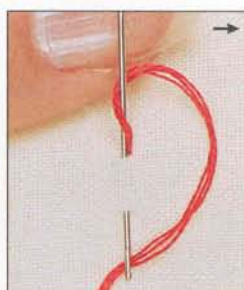
## УЗЕЛОК «РОКОКО»



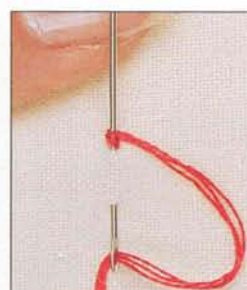
1. Выведите нитку на лицевую сторону в точке А.



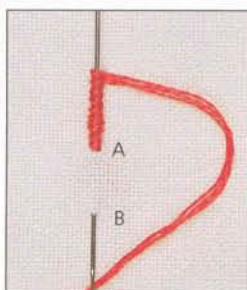
2. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку В и выведите в точке А, стараясь не расцепить нитку.



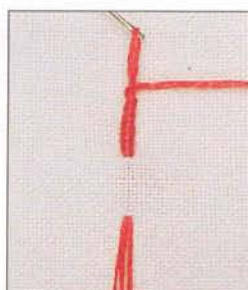
3. Поверните работу. Приподнимите острие иглы над тканью. Обвейте иглу ниткой по часовой стрелке.



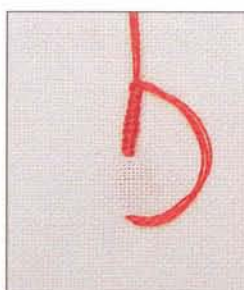
4. Держа острие иглы приподнятым, плотно прижмите виток к ткани.



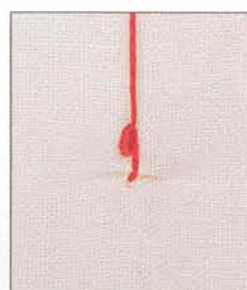
5. Обвейте иглу ниткой еще несколько раз. Количество витков равно расстоянию между точками А и В плюс 1–2 витка. Выполняя витки, плотно сдвигайте их один к другому.



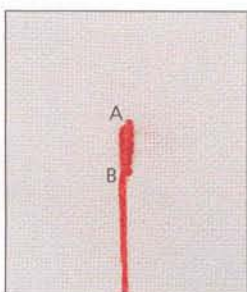
6. Придерживая витки, начинайте проводить иглу сквозь ткань и навив.



7. Продолжая придерживать витки, проведите нитку сквозь навив.



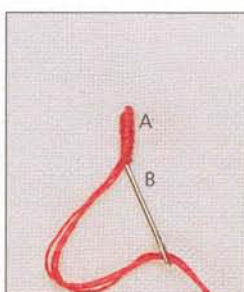
8. Затягивая витки, подтягивайте нитку в направлении от себя, образуя маленькую складку на ткани. Это поможет выполнить тугой ровный узелок.



9. Отпустите нитку. Разгладьте ткань и узелок ляжет по направлению к точке В.



10. Чтобы все витки получились ровными, аккуратно разгладьте их иглой, сохраняя натяжение нитки.



11. Чтобы закончить шов, проведите иглу на изнаночную сторону через точку В.



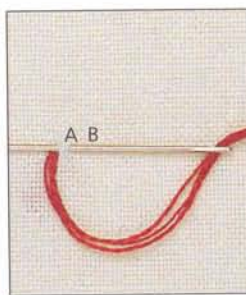
12. Подтяните и закрепите нитку на изнаночной стороне.



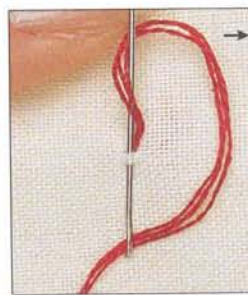
## ПЕТЛЯ «РОКОКО»



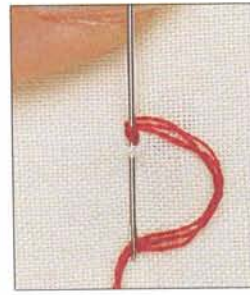
1. Выведите нитку на лицевую сторону в точке А.



2. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку В и выведите в точке А, стараясь не распепить нитку.



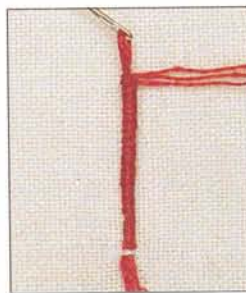
3. Поверните работу. Приподнимите острие иглы над тканью. Обвейте иглу ниткой по часовой стрелке.



4. Держа острие иглы приподнятым, плотно прижмите виток к ткани.



5. Выполните необходимое количество витков вокруг иглы. Выполняя витки, ровно укладывайте их вниз один на другой.



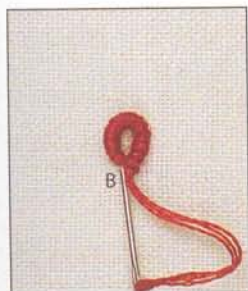
6. Придерживая витки, начинайте проводить иглу через ткань и навив.



7. Держите нитку натянутой. Острием иглы отделите витки от прилегающей нитки.



8. Придерживая витки, подтяните нитку к себе, чтобы затянуть навив и образовать тугую петлю.



9. Чтобы закончить шов, проведите иглу на изнаночную сторону через точку В.



10. Подтяните и закрепите нитку на изнаночной стороне.

### СОВЕТЫ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ УЗЕЛКОВ «РОКОКО»

1. Узелки и петли «рококо» проблематично выполнять на ткани, заправленной в пальцы. Для объемной вышивки их лучше вышивать на слипе, который легко держать в руках и затем также несложно закрепить на ткани-основе.

2. Независимо от того, работаете ли вы правой или левой рукой, всегда обвивайте иглу ниткой по часовой стрелке. Нитка, навитая против часовой стрелки, скручивается сильнее, и узелок получается туже.



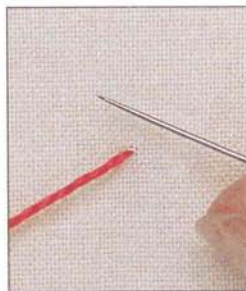




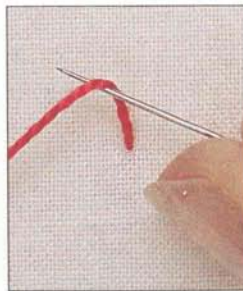
## ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК



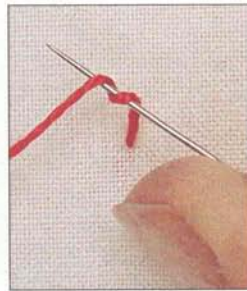
1. Выведите нитку на лицевую сторону.



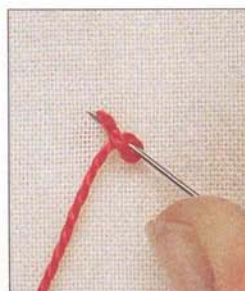
2. Натяните часть нитки, равную примерно 3 см.



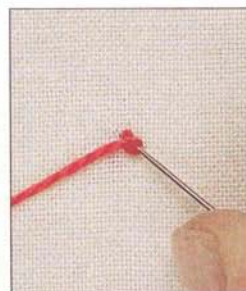
3. Приподнимите иглу над тканью и подхватите нитку.



4. Навейте нитку на иглу. Натягивая нитку, направьте острие иглы к ткани.



5. Проведите острие иглы на изнаночную сторону, отступив от выходящей нитки на 1–2 нити ткани.



6. Плотно затяните навив вокруг иглы и сдвиньте к ткани.

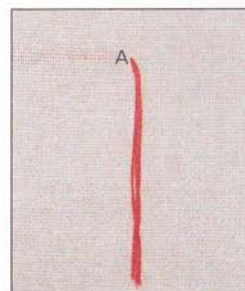


7. Проведите иглу на изнаночную сторону. Придерживая узелок, начинайте подтягивать нитку.



8. Продолжайте подтягивать нитку, пока петля полностью не исчезнет. Закрепите нитку на изнаночной стороне.

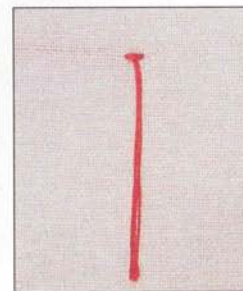
## ШИОРДСКИЙ УЗЕЛОК



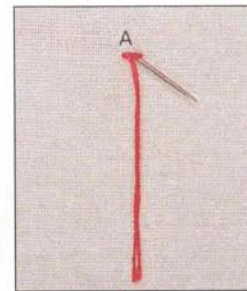
1. **Первый ряд.** Проведите иглу на изнаночную сторону через точку А. Подтяните нитку, оставляя длинный конец на лицевой стороне.



2. Выведите нитку на лицевую сторону в точке В, слева от точки А. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку С, справа от точки А.



3. Потяните нитку за иглу и за оставленный на лицевой стороне конец, образуя ровный прямой стежок.

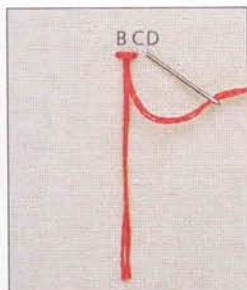


4. Выведите иглу на лицевую сторону в точке А, за прямым стежком.

*Мелена*



# ШИОРДСКИЙ УЗЕЛОК (продолжение)



5. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку D. Нитка должна быть под иглой.



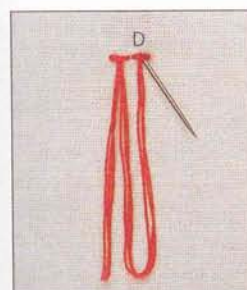
6. Подтяните нитку, оставляя петлю той же длины, что и конец нитки.



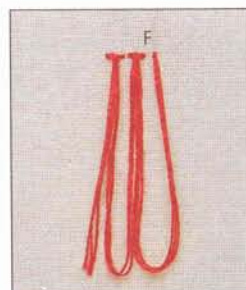
7. Придержите петлю большим пальцем и выведите иглу на лицевую сторону в точке C (палец не показан).



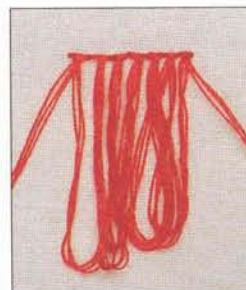
8. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку E.



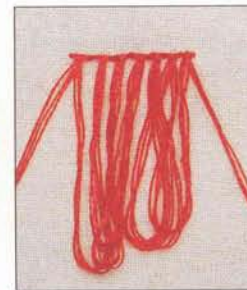
9. Подтяните нитку, образуя прямой стежок. Выведите иглу на лицевую сторону в точке D, за прямым стежком.



10. Подтяните нитку и проведите ее на изнаночную сторону через точку F, оставляя петлю на лицевой стороне. Нитка должна быть под иглой.



11. Вышивайте до конца ряда аналогичным образом, закончив ниткой, оставленной на лицевой стороне. Последний стежок не должен быть петлей.



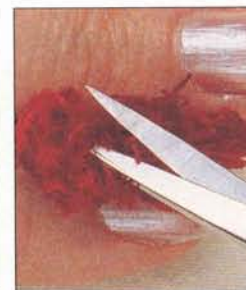
12. Обрежьте нитку, оставив конец той же длины, что и петли.



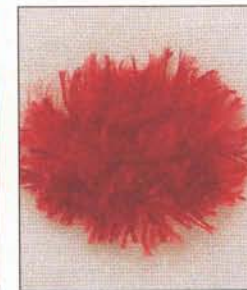
13. **Второй ряд.** Проведите иглу на изнаночную сторону над точкой A. Подтяните нитку, оставляя длинный конец на лицевой стороне.



14. Выполните второй ряд аналогичным образом.



15. Выполните необходимое количество рядов. Приподнимите петли и подрежьте их, но не слишком коротко.



16. Расчесывайте и обрежьте петли, пока не получите ворс желаемой высоты.



## ГЛАДЬ С НАСТИЛОМ

настил в 1 слой



1. Начертите форму для заполнения на лицевой стороне ткани. Проложите по контуру шов «в раскол назад иголку».



2. Выведите нитку на лицевую сторону внутри контурной линии. Проложите стежки глади поперек формы, начиная и заканчивая каждый стежок с внутренней стороны контурной линии.



3. Можно заполнить форму тамбурным швом, начиная и заканчивая каждый ряд с внутренней стороны контурной линии.



4. Выведите новую нитку на лицевую сторону в точке А, с внешней стороны контурной линии.



5. Проведите иглу на изнаночную сторону через противоположную сторону формы за контурной линией.



6. Подтяните нитку. Выведите иглу на лицевую сторону рядом с точкой А.



7. Подтяните нитку. Продолжайте прокладывать стежки аналогичным образом, заполняя форму.



8. Чтобы закончить шов, проведите иглу на изнаночную сторону при выполнении последнего стежка. Подтяните и закрепите нитку на изнаночной стороне.

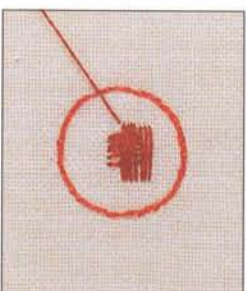
настил в несколько слоев



1. Начертите форму для заполнения на лицевой стороне ткани. Проложите по контуру шов «в раскол назад иголку».



2. Заполните центр формы стежками простой двусторонней глади.



3. Проложите внутри контура второй слой стежков глади, перекрывая предыдущий слой и располагая стежки поперек предыдущих.



4. Выполните последний слой простой двусторонней глади, перекрывая линию контура и располагая стежки поперек предыдущих.



## ШОВ «СТЕЛЮЩИЙСЯ УС»



1. Выложите нитки основы на лицевой стороне.



2. Выведите закрепляющую нитку на лицевую сторону у одного из краев настеленных ниток, проводя иглу под углом.



3. Подтяните нитку. Проведите закрепляющую нитку поверх ниток основы и отправьте иглу на изнаночную сторону, держа ее под углом.



4. Подтяните нитку. Продолжайте закрепление аналогичным образом, располагая стежки на расстоянии 5–10 мм друг от друга.



5. Проведите концы ниток основы на изнаночную сторону и закрепите.



6. Выведите новую нитку на лицевую сторону. Перекройте нитки основы частыми стежками, держа иглу под углом и захватывая минимум ткани при выполнении каждого стежка.



7. Вышивайте аналогичным образом, полностью перекрывая нитки основы.



8. Подтяните и закрепите нитку на изнаночной стороне.

### СОВЕТЫ

1. Мягкие хлопчатобумажные гобеленовые нитки — идеальная основа для шва «стелющийся ус». Чтобы облегчить вышивание и придать шву дополнительный объем, пропитайте настеленные нитки растопленным пчелиным воском (но не слишком обильно, иначе они склеятся). Удалите лишний воск, проведя пальцами по ниткам.

2. Закрепляя настеленные нитки, соблюдайте равномерное натяжение закрепляющей нитки, но не затягивайте стежки слишком сильно, чтобы не деформировать основу.

3. Используйте рельефный тамбурный шов для заполнения поверхности, увеличивая длину прямых стежков и прокладывая сверху ряды рельефного тамбурного шва вплотную друг к другу.

4. Чтобы придать рельефному стебельчатому шву дополнительный объем, выполняйте его на фетровой набивке или поверх настеленных ниток.

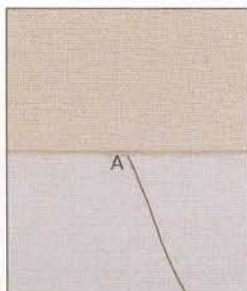
5. Вышивая шиордские узелки, выполняйте петли длиннее, чем это необходимо, и вам не придется беспокоиться о длине каждой петли.



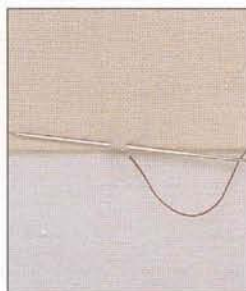
## ПОТАЙНОЙ ШОВ



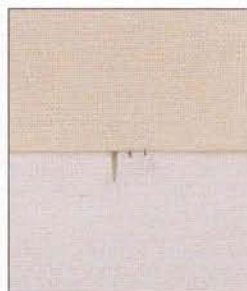
1. Поместите деталь с подвернутым внутрь припуском на шов изнаночной стороной поверх лицевой стороны основной ткани.



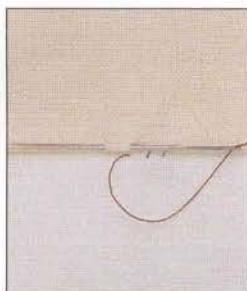
2. Выведите нитку на лицевую сторону основной ткани в точке А, как можно ближе к закрепляемой детали.



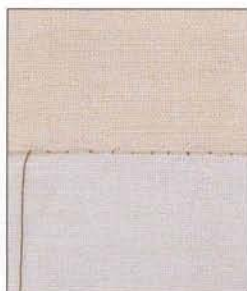
3. Проведите иглу под подгибом закрепляемой детали, захватите несколько нитей ткани и выведите на лицевую сторону.



4. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону и выведите на лицевую сторону основной ткани, отступив на небольшое расстояние.



5. Подтяните нитку. Снова проведите иглу под подгибом закрепляемой детали и выведите на лицевую сторону, отступив на небольшое расстояние.



6. Подтяните нитку. Продолжайте выполнять стежки аналогичным образом.



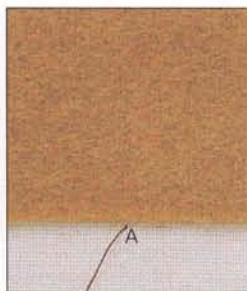
7. Чтобы закончить шов, закрепите нитку на изнаночной стороне основной ткани под пришитой деталью.



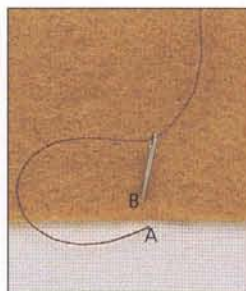
## ПРОКАЛЫВАЮЩИЙ ШОВ



1. Поместите закрепляемую деталь изнаночной стороной поверх лицевой стороны основной ткани.



2. Выведите нитку на лицевую сторону основной ткани в точке А, как можно ближе к закрепляемой детали.



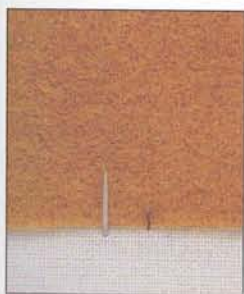
3. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку В, у края закрепляемой детали. Держите иглу под прямым углом к ткани.



4. Подтяните нитку.



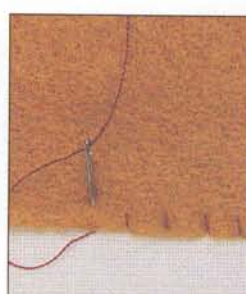
## ПРОКАЛЫВАЮЩИЙ ШОВ (продолжение)



5. Выведите иглу на лицевую сторону основной ткани, как можно ближе к закрепляемой детали. Держите иглу под прямым углом к ткани.



6. Подтяните нитку.

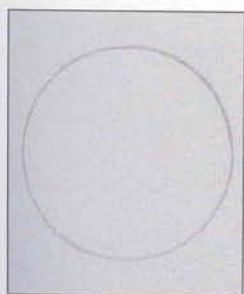


7. Продолжайте выполнять стежки аналогичным образом.



8. Чтобы закончить шов, закрепите нитку на изнаночной стороне основной ткани под пришитой деталью.

## НАБИВКА ИЗ ФЕТРА И НАПОЛНИТЕЛЯ



1. Переведите шаблон для набивки (он должен быть чуть больше, чем деталь, изображенная на основной ткани) на защитную бумажную сторону термоклеевой прокладки.



2. Укрепите фетр прокладкой при помощи утюга и вырежьте деталь по контуру. Удалите защитную бумагу.



3. Поместите деталь поверх контура формы, изображенной на основной ткани, клеевой стороной вниз.



4. Начните закреплять фетр прокалывающим швом по отмеченной контурной линии. Деталь не будет ложиться абсолютно ровно.



5. Закрепите деталь прокалывающим швом, оставив небольшое отверстие.



6. Набейте деталь через оставленное отверстие наполнителем, распределяя его по краю формы.



7. Закройте отверстие прокалывающими стежками и закрепите нитку на изнаночной стороне основной ткани под пришитой деталью.



8. Закройте фетр вышивкой или слипом.





## МНОГОСЛОЙНАЯ НАБИВКА ИЗ ФЕТРА



1. Переведите шаблоны для набивки на защитную бумажную сторону тонкой термоклеевой прокладки.



2. Укрепите фетр прокладкой при помощи утюга и вырежьте детали по контуру. Удалите защитную бумагу.



3. Поместите самую мелкую деталь поверх контура формы, изображенной на основной ткани, клеевой стороной вниз.



4. Закрепите деталь на ткани прокалывающим швом.



5. Прокалывающие стежки можно также прокладывать между ранее выполненными стежками.



6. Поместите поверх закрепленной детали следующую по размеру деталь.



7. Закрепите деталь аналогичным образом.



8. Последовательно закрепите аналогичным образом следующие по размеру детали из фетра.



9. Закрепляя последнюю деталь, прокладывайте прокалывающие стежки в 2 мм друг от друга.



10. Закройте фетр вышивкой или слипом.

### СОВЕТЫ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ НАБИВКИ

1. Шерсть животных превосходно подходит для мягкого наполнения. Не используйте вату в качестве набивки, — она может сваляться и испортить работу.
2. Для выполнения «трапунто» вместо синтетического наполнителя можно использовать шерстяную пряжу для вязания, гобеленовые или мягкие хлопчатобумажные нитки. Проденьте нитку в гобеленовую иглу. Проведите нитку между двумя слоями ткани с изнаночной стороны. Обрежьте нитку после выполнения каждого стежка, чтобы пространство между слоями ткани заполнилось множеством коротких ниток. Заполнив форму, обрежьте концы ниток с изнаночной стороны близко к ткани. Заправьте концы ниток в отверстие острием гобеленовой иглы.





## НАБИВКА НАСТЕЛЕННЫМИ НИТКАМИ



1. Начертите форму для заполнения на лицевой стороне ткани. Проложите по контуру шов «в раскол назад иголку».



2. Настилайте нитку по спирали от внутреннего края контурной линии по направлению к центру, закрепляя ее стежками, проложенными через равные промежутки.



3. Можно закрепить нитку, прокладывая ее поперек формы справа налево и слева направо.

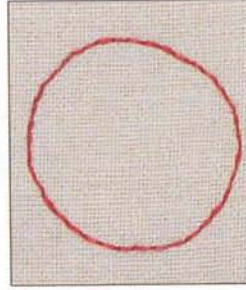


4. Проведите концы настеленной нитки на изнаночную сторону с внутренней стороны контурной линии и закрепите под заполненной формой.

## «ТРАПУНТО»



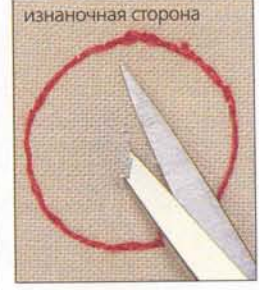
1. Поместите под основную ткань дополнительный материал.



2. Проложите по контуру формы шов «назад иголку».



3. Переверните работу на изнаночную сторону. Гобеленовой иглой аккуратно раздвиньте нитки полотна, образуя отверстие.



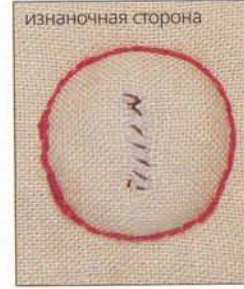
4. Можно выполнить небольшой надрез в дополнительном материале острыми ножницами.



5. Поместите наполнитель через отверстие между двумя слоями ткани.



6. Для заполнения наполнителем краев формы используйте деревянную шпажку или палочку для еды.



7. Закройте отверстие, зашив его вручную.



8. Украсьте объемную форму вышивкой, выполняя стежки только на основной ткани.



## ИЗГОТОВЛЕНИЕ СЛИПА

**С**липы — элементы объемной вышивки, которые выполняют отдельно от основного узора и затем прикрепляют к нему как аппликацию. Как правило, слипы выполняют на канве с ровным переплетением нитей или на разреженном полотне и дополняют набивкой. Слипы можно связать на спицах, крючком, собрать в складки или гофрировать, закрепить на основном узоре полностью или частично.

Если выбранная для изготовления отдельного элемента ткань быстро обтрепывается, оставьте большой припуск на шов или продублируйте края клеевой прокладкой, препятствующей осыпанию.

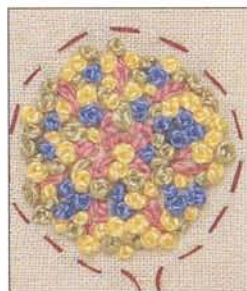
Для набивки жестких слипов используют картон средней плотности. Техники изготовления мягких и жестких слипов можно комбинировать. Заполните пространство между тканью и картоном, но не заходите за края картонного шаблона.



1. Перенесите узор для слипа на ткань и закрепите ее в пальцах. Проложите по контуру шов «в раскол назад иголку».



2. Заполните форму вышивкой.



3. Оставив конец нитки с лицевой стороны, проложите мелкие сметочные стежки вокруг формы в 3 мм от линии контура. Не закрепляйте нитку.



4. Вырежьте форму, отступая 3 мм от сметочных стежков.



5. Потяните за концы ниток и стяните сметочные стежки, заворачивая припуски на швы на изнаночную сторону. Завяжите нитки.



6. Поместите слип на основную ткань и зафиксируйте булавками.



7. Закрепите слип потайным швом, следуя инструкциям на с. 18.



8. Чтобы закончить работу, закрепите нитку на изнаночной стороне основной ткани под слипом.

### СОВЕТЫ ПО НАБИВКЕ

1. Деревянной шпажкой, вязальной спицей или большой гобеленовой иглой протолкните наполнитель в края и углы заполняемой формы.

2. При выполнении набивки настеленными нитками можно закреплять каждую нитку отдельно, парно или пучками.



МЕлена

## Мягкий слип



1. Пришейте слип к основной ткани, оставив небольшое отверстие. Набейте слип через отверстие, распределяя наполнитель по краям.



2. Зашейте отверстие потайным швом.



1. Дополните основную ткань несколькими слоями набивки из фетра. Поместите слип поверх набивки и закрепите булавками.

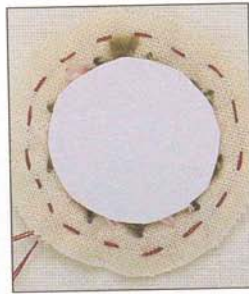


2. Пришейте слип к основной ткани потайным швом.

## Жесткий слип



1. Выполните слип, следуя шагам 1–4 на с. 22.



2. Вырежьте форму для набивки и поместите ее на изнаночную сторону слипа.



3. Стяните сметочные стежки и туго завяжите нитку.



4. Пришейте слип к основной ткани потайным швом.



1. Выполните слип, следуя шагам 1–2 на с. 22. Вырежьте его, оставив припуск на шов 6 мм. Надсеките припуск (см. фото).



2. Вырежьте форму для набивки и поместите ее на изнаночную сторону слипа.



3. Заверните края слипа и приклейте припуск к картонному шаблону.



4. Пришейте слип к основной ткани потайным швом.

МЕлена



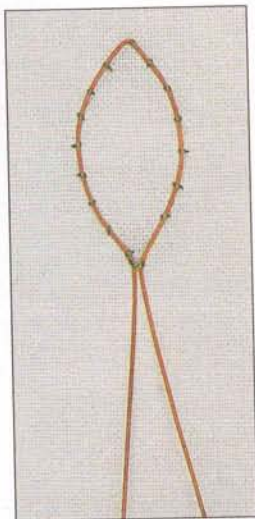
## ПРИДАНИЕ ФОРМЫ ПРОВОЛОКЕ

Использование тонкой проволоки в качестве основы придает прочность элементам узора, не полностью закрепленным на основной ткани. Проволоку используют для выполнения отдельных листьев, цветочных лепестков, крыльев и даже ушек животных, узоры с которыми представлены на страницах книги.

Нижеследующие фото демонстрируют наиболее типичные способы использования проволоки в качестве основы элементов из ткани. Из проволоки можно сформировать почти любую фигуру. Чтобы получить заостренные края, сожмите проволоку пинцетом с плоскими концами или маленькими щипцами.



1. Закрепите проволоку вдоль центра до прокладывания ее по линии контура.



2. Концы проволоки должны соприкоснуться у основания формы, но не пересекаться. Закрепите вместе оба конца проволоки у основания.



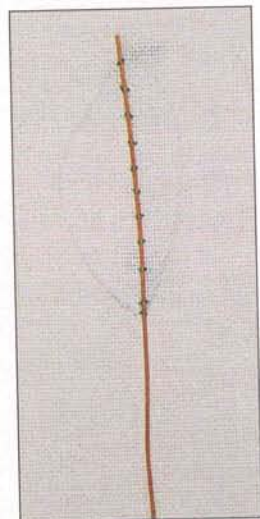
3. Придайте большую прочность беспроволочной части, проложив два ряда шва «в раскол назад иголку».



4. Срежьте проволоку с одной стороны, оставив короткий конец, до введения формы в поддерживающую ткань.



5. Короткий конец не должен пересекать прилегающую часть проволоки.



6. Закрепите центральную проволоку до заполнения формы вышивкой.



## ОБВИВАНИЕ ПРОВОЛОКИ



1. Закрепите нитку на проволоке узелком в 2,5 см от конца проволоки, оставляя конец нитки длиной около 5 см.



2. Придерживая узелок, начинайте обвивать проволоку ниткой. Располагайте витки вплотную друг к другу.



3. Продолжайте обвивание на необходимом расстоянии.

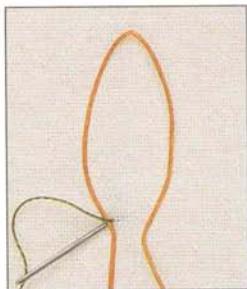


4. Закрепите нитку узелком, оставляя конец длиной около 5 см. Срежьте лишнюю проволоку в 2,5 см от обвивки.

## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОВОЛОКИ



1. Выведите нитку на лицевую сторону проволоки как можно ближе к проволоке внутри формы.



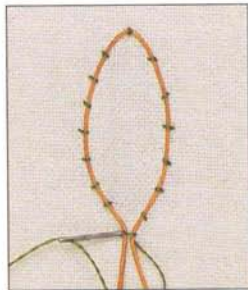
2. Проведите нитку поверх проволоки и отправьте иглу на изнаночную сторону. Держите иглу под прямым углом к ткани.



3. Подтяните нитку и выведите ее на лицевую сторону внутри формы, отступив около 5 мм от предыдущего стежка.



4. Проведите иглу на изнаночную сторону, как в шаге 2. Продолжайте закреплять проволоку аналогичным образом.



5. Если два сегмента проволоки лежат близко друг к другу, выполните 1–2 стежка через обе части проволоки.



6. Проведите иглу на изнаночную сторону ткани и закрепите нитку внутри формы.

## СОВЕТЫ

1. Всегда оставляйте концы проволоки длиной минимум 2,5 см, чтобы можно было легко манипулировать отдельными элементами и прочно пришить их к ткани-основе.

2. Заполняя вышивкой отдельный элемент, пришейте или закрепите клейкой лентой концы проволоки, иначе нитки будут постоянно цепляться за проволоку.

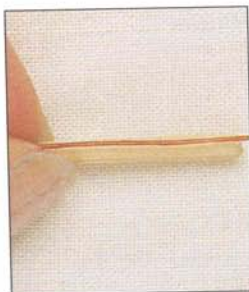




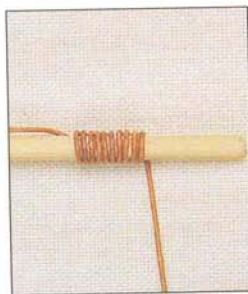
## СПИРАЛЬ ИЗ ПРОВОЛОКИ



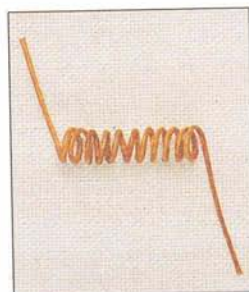
1. Подготовьте проволоку в три раза длиннее размера готовой детали плюс 5 см.



2. Оставив конец длиной 2,5 см, расположите его вдоль стержня карандаша, деревянной шпажки или вязальной спицы.



3. Плотнo навивайте проволоку на выбранный предмет, пока не останется конец длиной 2,5 см. Располагайте витки вплотную друг к другу.

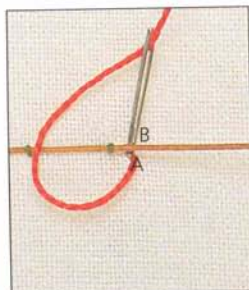


4. Снимите навив с выбранного предмета. Деталь готова и ее можно закреплять на ткани-основе.

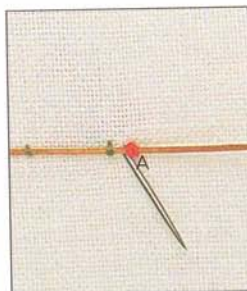
## ШОВ «ЧЕРЕЗ КРАЙ»



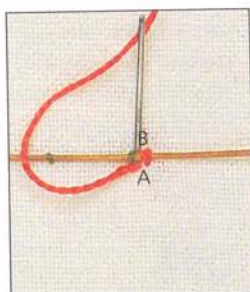
1. Держа иглу под прямым углом к ткани, выведите нитку на лицевую сторону как можно ближе к проволоке внутри формы, в точке А.



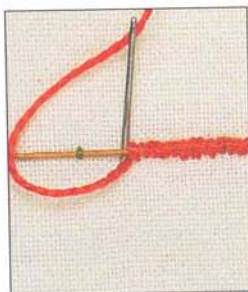
2. Подтяните нитку. Держа иглу под прямым углом к ткани, проведите ее на изнаночную сторону за проволокой, через точку В.



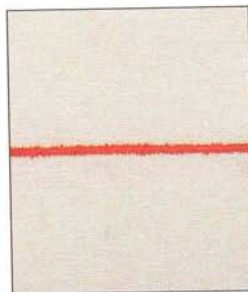
3. Подтяните нитку. Держа иглу под прямым углом к ткани, выведите ее на лицевую сторону вплотную к точке А.



4. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону за проволокой, вплотную к точке В.



5. Продолжайте прокладывать стежки аналогичным образом, дополняя их закрепляющими стежками.



6. Когда проволока будет полностью закрыта вышивкой, проведите иглу на изнаночную сторону и закрепите нитку.

## СОВЕТЫ

1. Наиболее подходящими иглами для закрепления проволоки являются большие иглы «синель» и штопальные иглы.

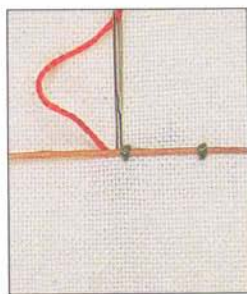
2. Вырезая формы с проволокой, держите ножницы под углом, располагая нижнее лезвие под стежками, а верхнее — под углом от них.



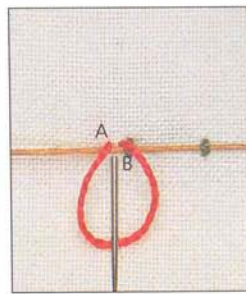
МЕлена



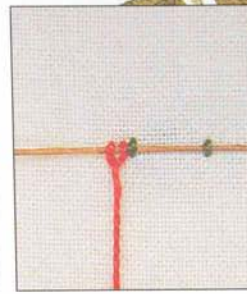
1. Держа иглу под прямым углом к ткани, выведите ее на лицевую сторону в точке А, с внутренней стороны формы.



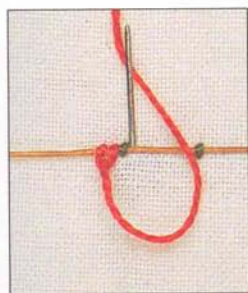
2. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону рядом с точкой ее выхода.



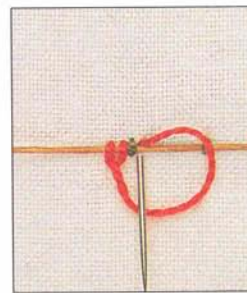
3. Подтяните нитку, оставляя небольшую петлю на лицевой стороне. Выведите иглу на лицевую сторону в точке В, внутри петли.



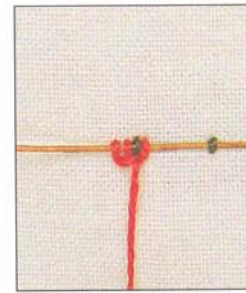
4. Подтягивайте нитку, пока петля плотно не обовьет ее.



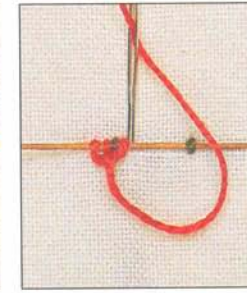
5. Выполните из нитки петлю вправо. Держа иглу под прямым углом к ткани, проведите ее на изнаночную сторону внутри формы.



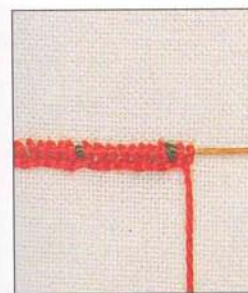
6. Слегка подтяните нитку и выведите иглу на лицевую сторону за проволокой, внутри петли.



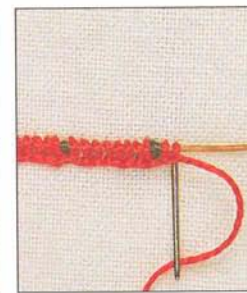
7. Подтягивайте нитку, пока петля плотно не обовьет ее.



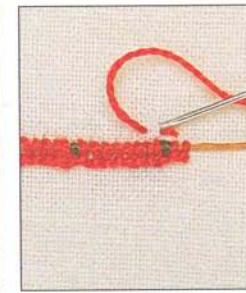
8. Выполните из нитки петлю вправо. Проведите иглу на изнаночную сторону внутри формы, как в шаге 5.



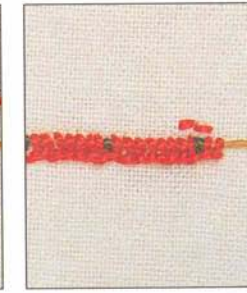
9. Продолжайте выполнять стежки аналогичным образом.



10. Чтобы закончить работу, проведите иглу на изнаночную сторону за последней петлей, с внешней стороны формы.



11. Выведите иглу на лицевую сторону внутри формы и выполните два маленьких стежка «назад иголку» для закрепления.



12. Обрежьте нитку и закрепите ее.



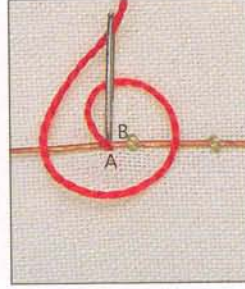
# ОБМЕТОЧНЫЙ ШОВ



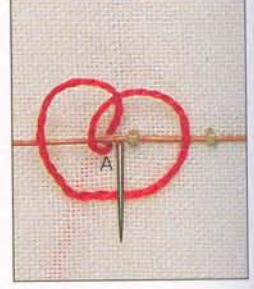
1. Держа иглу под прямым углом к ткани, выведите ее на лицевую сторону в точке А, с внутренней стороны формы.



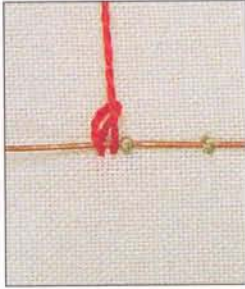
2. Подтяните нитку. Выполните из нитки петлю по часовой стрелке.



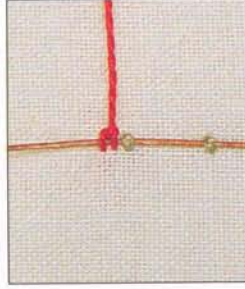
3. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку В, с внешней стороны формы, внутри петли.



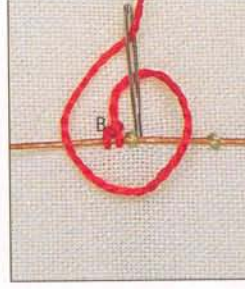
4. Слегка подтяните нитку. Выведите иглу на лицевую сторону рядом с точкой А, внутри петли.



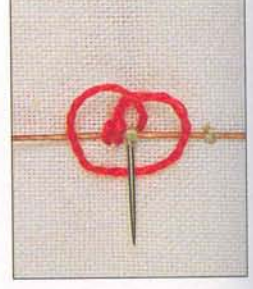
5. Начните подтягивать нитку к себе, а затем потяните ее вверх и от себя. Петля обвивает нитку.



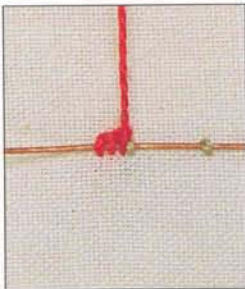
6. Туго подтягивайте нитку, пока на проволоке с внешней стороны формы не образуется «зубчик».



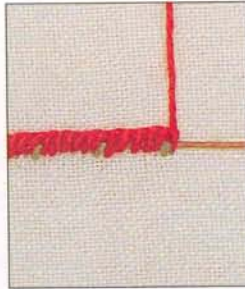
7. Выполните из нитки петлю, как в шаге 2. Проведите иглу на изнаночную сторону рядом с точкой В, с внешней стороны формы, внутри петли.



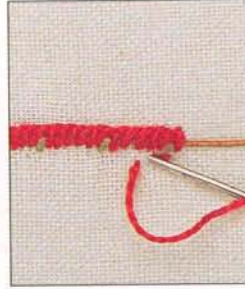
8. Слегка подтяните нитку и выведите ее на лицевую сторону с противоположной стороны проволоки, внутри петли.



9. Туго подтягивайте нитку, как в шаге 6, пока не образуется второй «зубчик».



10. Продолжайте выполнять стежки аналогичным образом.



11. Выведите нитку внутри формы и выполните два маленьких стежка «назад иголку» для закрепления.



12. Обрежьте нитку и закрепите ее.



## ВЫРЕЗАНИЕ ФОРМЫ С ПРОВОЛОКОЙ



1. Отделите концы проволоки от ткани. Держа заполненный вышивкой элемент лицевой стороной к себе, аккуратно вырежьте его маленькими острыми ножницами как можно ближе к стежкам.



2. Проведите ногтем по обрезаемому краю, чтобы поднять все пропущенные нитки.



3. Обрежьте эти пропущенные нитки. Продолжайте приподнимать и обрезать нитки, пока не выровняете край.



4. Если случайно разрежете шов, нанесите капельку клея на поврежденное место. Дайте клею высохнуть, затем закончите обрезать нитки.

## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОВОЛОКИ



1. Проведите острие иглы с большим ушком в ткань. Потяните иглу, пока ушко не скроется в ткани до половины.



2. Проведите концы проволоки с лицевой на изнаночную сторону через отверстие, сделанное иглой.



3. Проведите концы всех оставшихся ниток через то же отверстие.



4. Протолкните иглу до конца на изнаночную сторону.



5. Туго натяните нитки и проволоку, чтобы закрепляемый элемент приподнялся над тканью. Согните концы проволоки в нужном направлении.



6. Концами оставшихся ниток или новой ниткой прикрепите проволоку к ткани швом «через край».



7. Обрежьте концы проволоки близко к стежкам.



8. Изогните элемент желаемым образом.

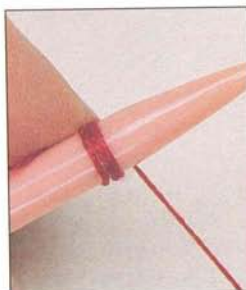




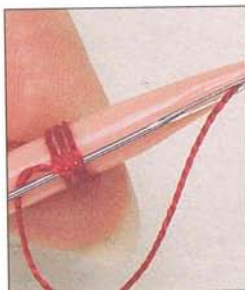
## «КОРОНКА»

## ВЫПОЛНЕНИЕ «КОРОНКИ» ВОКРУГ ЦИЛИНДРА

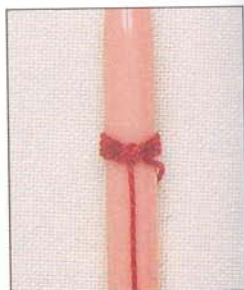
Если «рамка» сама образует для шва внешнюю окантовку, то у «коронки» рамку образует внутреннее кольцо. «Коронка» не только прекрасно подходит для обвивания объемных предметов, (таких, как бисер или бусины) стежками с обвязкой, но и сама является отдельным декоративным элементом. Для ее выполнения необходима специальная цилиндрическая палочка, имеющая несколько сегментов разного диаметра, которую можно приобрести в магазинах для рукоделия.



1. Проденьте в иглу длинную нитку и 2–3 раза обвяжите ею цилиндр необходимого диаметра, например вязальную спицу или карандаш.



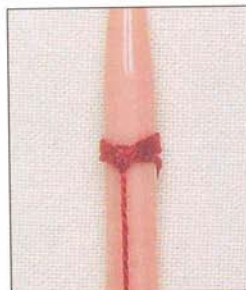
2. Придерживая навив, проведите иглу под витками. Нитка должна быть под иглой.



3. Подтягивайте нитку, пока она туго не стянет витки.



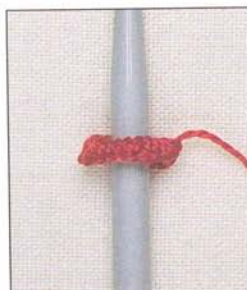
4. Снова проведите иглу под витками. Нитка должна быть под иглой.



5. Подтягивайте нитку, пока она туго не стянет витки.



6. Переведите кольцо на более тонкий цилиндр, чтобы облегчить выполнение стежков.



7. Продолжайте выполнять петельные стежки с обвязкой вокруг витков аналогичным образом, пока полностью плотно не обвяжете кольцо.



8. Закрепите нитку либо с задней стороны петельных стежков, либо продолжайте выполнять по кругу обвязывающие стежки.



Мелена





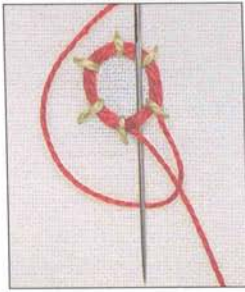
1. Начертите на ткани окружность. Выполните 4–6 прямых стежков с внешней стороны формы на равном расстоянии друг от друга.



2. Проведите новую нитку по кругу под стежками, не захватывая ткань.



3. Повторите шаги 1–2 несколько раз. Не захватывайте ткань.



4. Проводите иглу с той же ниткой под выложенными по кругу нитками. Нитка должна быть под иглой.



5. Подтягивайте нитку, пока она плотно не обовьет выложенные нитки.



6. Снова проведите иглу под выложенными по кругу нитками. Нитка должна быть под иглой.



7. Подтягивайте нитку, пока она плотно не обовьет выложенные нитки. Продолжайте вышивать аналогичным образом, пока плотно не обовьете выложенные нитки стежками.



8. Разрежьте прямые стежки и отделите «коронку».

## СОВЕТЫ

1. Если изготавливаемые элементы должны быть отделены от ткани-основы, поместите тонкий картон или кальку на ткань или подушечку для игольного кружева. Скрепите оба слоя. Картон или калька помешают захвату нитей ткани при выполнении игольного кружева.

2. Закрепляйте на ткани элементы игольного кружева подходящей по цвету ниткой, прокладывая маленькие частые стежки.

3. Закрепляя бисер или бусины на элементах из игольного кружева, подложите под кружево подходящую по цвету тонкую ткань, чтобы придать ему плотность.





# «РАМКА»

## «РАМКА» ИЗ НИТОК

«Рамка» — это основание, по которому прокладывают стежки с обвязкой. Ее выкладывают из проволоки или ниток, а также образуют швами «в раскол назад иголку» или тамбурным.

Если элемент игольного кружева должен быть полностью отделен от ткани, для закрепления необходимо использовать нитку или проволоку. Закрепляющие стежки — единственные, которые захватывают ткань. Их разрезают после выполнения детали, чтобы полностью отделить элемент от ткани-основы.

Для объемной вышивки стежки с обвязкой часто выполняют на ткани-основе, которая составляет часть узора.

«Рамка» всегда должна быть выполнена плотно. Это облегчает прокладывание ровных стежков и обеспечивает равномерное натяжение нитки.



1. Сложите нитку вдвое и начинайте выкладывать ее по контуру формы.



2. Выведите закрепляющую нитку на лицевую сторону через петлю сложенной вдвое нитки.



3. Начинайте закреплять выложенную нитку по контуру формы.



4. Продолжайте закрепление до конца выложенной нитки.



5. Проведите концы сложенной вдвое нитки через петлю.



6. Разъедините концы нитки и закрепите один из них с ранее проложенными нитками.



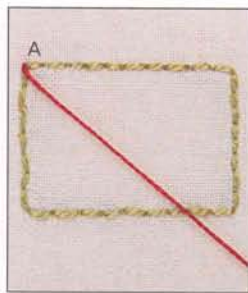
7. Проложите второй конец в противоположном направлении и закрепите его вместе с ранее проложенными нитками.



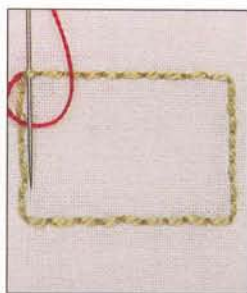
8. Проведите закрепляющую нитку на изнаночную сторону и закрепите.



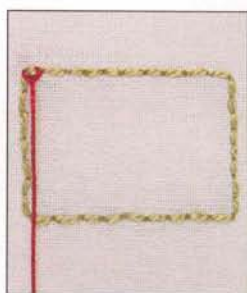
## ПЕТЕЛЬНЫЙ ШОВ С ОБВЯЗКОЙ



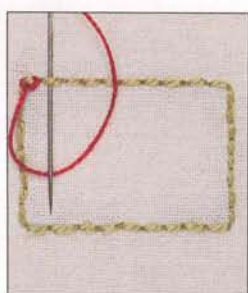
1. Выполните рамку по внешнему краю формы выбранным способом. Выведите нитку на лицевую сторону в точке А.



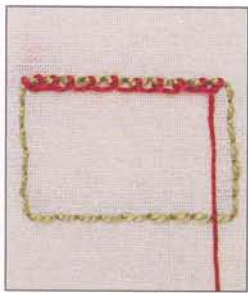
2. Проведите иглу под рамкой, не захватывая ткань. Нитка должна быть под иглой.



3. Подтяните нитку.



4. Снова проведите иглу под рамкой, не захватывая ткань. Нитка должна быть под иглой.



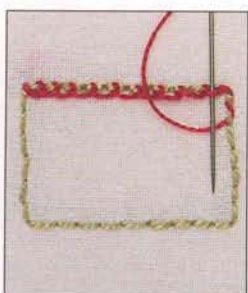
5. Подтяните нитку. Продолжайте вышивать аналогичным образом до конца ряда.



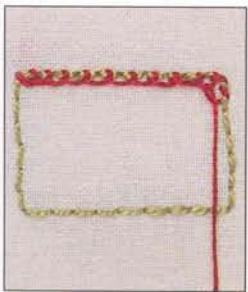
6. Проведите иглу справа налево под боковой стороной рамки.



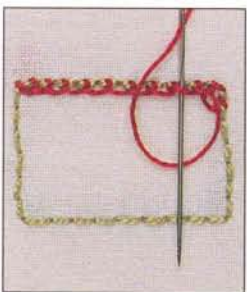
7. Подтяните нитку. Снова проведите иглу справа налево под боковой стороной рамки.



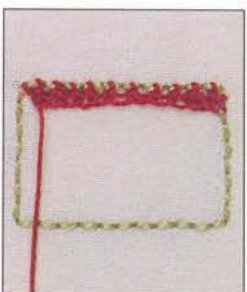
8. Подтяните нитку. Проведите иглу под петлей последнего стежка предыдущего ряда. Нитка должна быть под иглой.



9. Подтяните нитку.



10. Проведите иглу под петлей следующего стежка предыдущего ряда. Нитка должна быть под иглой.



11. Подтяните нитку. Продолжайте вышивать поперек ряда аналогичным образом, захватывая стежком каждую петлю предыдущего ряда.

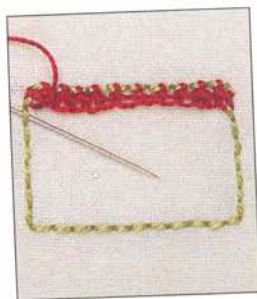


12. Проведите иглу слева направо под боковой стороной рамки.

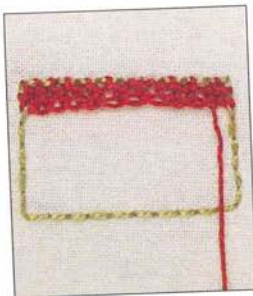




## ПЕТЕЛЬНЫЙ ШОВ С ОБВЯЗКОЙ (продолжение)



**13.** Подтяните нитку. Снова проведите иглу слева направо под боковой стороной рамки.



**14.** Подтяните нитку. Продолжайте вышивать поперек ряда в обратном направлении.



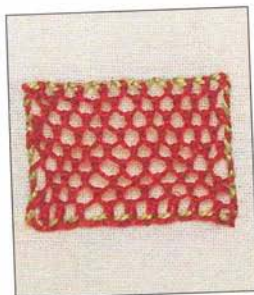
**15.** Выполняйте ряды, пока почти полностью не заполните форму.



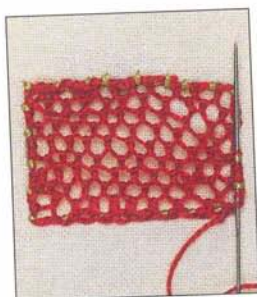
**16.** Выполняя последний ряд, проведите иглу под рамкой, захватывая петли предыдущего ряда.



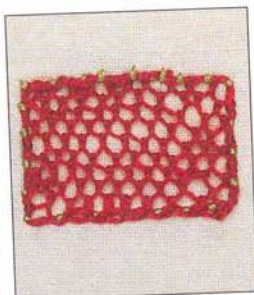
**17.** Закончите ряд.



**18.** Если работа выполнена на ткани-основе, проведите нитку на изнаночную сторону и закрепите.



**19.** Если ткань нужно удалить, выполните внизу под рамкой 1–2 маленьких стежка «назад иголку», затем проведите иглу под стежками рамки.



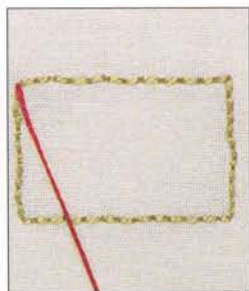
**20.** Подтяните и обрежьте нитку.

### СОВЕТЫ

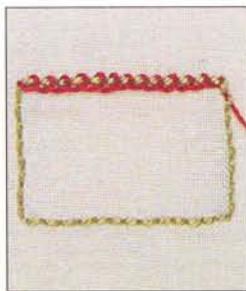
1. Плетя иглой пико или бриды, выполняйте как можно больше рядов. Это обеспечит элементам равномерную плотность и облегчит придание им нужной формы.
2. Время от времени раскручивайте рабочую нитку, чтобы избежать образования узелков и спутывания.
3. Петельный шов с обвязкой имеет множество вариаций. Его можно выполнять concentрическими рядами вокруг формы или от одной стороны к другой. Можно создавать и вариации, пропуская некоторые петли предыдущего ряда или прокладывая к ним дополнительные стежки.
4. Чтобы избежать смены нитки в середине ряда, начинайте выполнение нового ряда, только если нитка как минимум длиннее его в три раза.



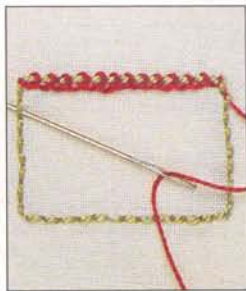
## ПЕТЕЛЬНЫЙ ШОВ С РУБЧАТОЙ ОБВЯЗКОЙ



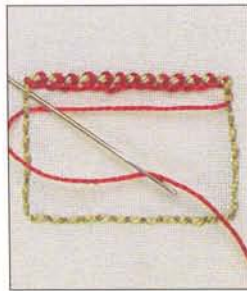
1. Выполните рамку по внешнему краю формы выбранным способом. Выведите нитку на лицевую сторону в точке А.



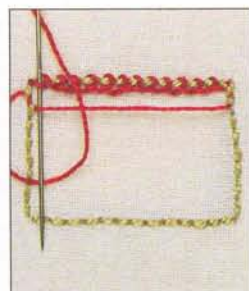
2. Вышейте первый ряд и закрепите его на боковой стороне, повторяя шаги 2–7 на с. 33.



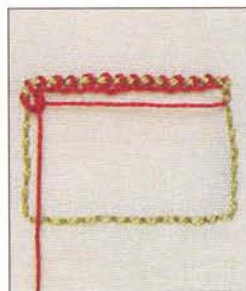
3. Проведите иглу справа налево под рамкой на противоположной стороне, прокладывая длинную нитку поперек формы.



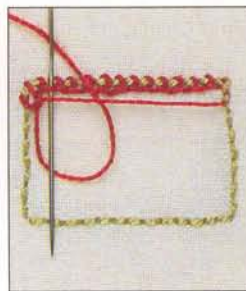
4. Подтяните нитку. Снова проведите иглу справа налево под боковой стороной рамки.



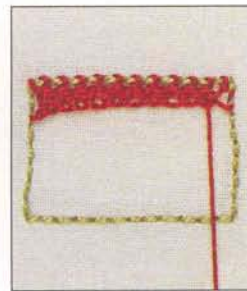
5. Проведите иглу под первой петлей предыдущего ряда и проложенной ниткой. Нитка должна быть под иглой.



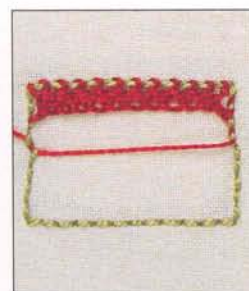
6. Подтяните нитку.



7. Проведите иглу под следующей петлей предыдущего ряда и проложенной ниткой. Нитка должна быть под иглой.



8. Подтяните нитку. Продолжайте вышивать аналогичным образом поперек ряда.



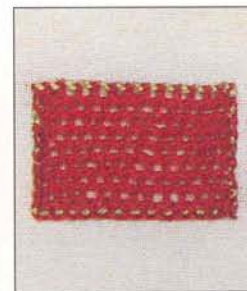
9. Закрепите нитку на боковой стороне и проложите ее поперек формы, как в шаге 3.



10. Продолжайте выполнять ряды аналогичным образом, пока почти полностью не заполните форму.



11. Выполняя последний ряд, проведите иглу под рамкой, захватывая петли предыдущего ряда и проложенную нитку.



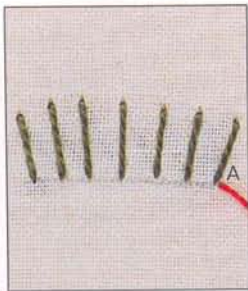
12. Закончите работу, повторяя шаги 18–20 на с. 34.



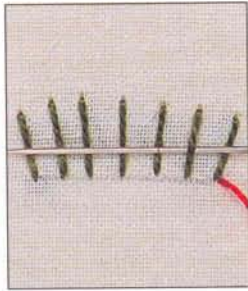
## Плетение иглой



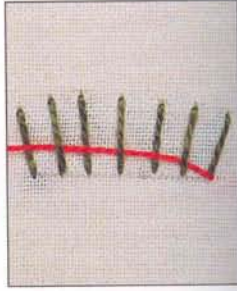
1. Выполните основание, прокладывая необходимое количество прямых стежков. Стежки должны располагаться параллельно или веерообразно.



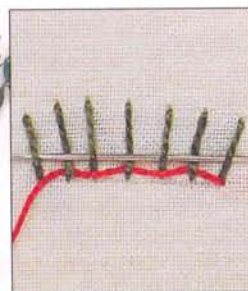
2. Выведите нитку на лицевую сторону в точке А, рядом с основанием последнего прямого стежка.



3. Проведите иглу над последним и под предпоследним прямым стежком, не захватывая ткань.



4. Продолжайте плетение над и под стежками до противоположной стороны.



5. Переплетайте иглой прямые стежки в обратном направлении. Уложите иглой стежки первого ряда вниз.



6. Продолжайте плетение аналогичным образом до заполнения формы, плотно укладывая иглой каждый проложенный ряд.

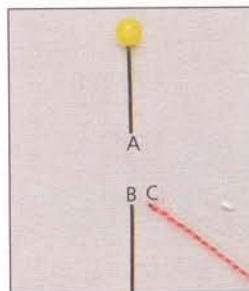


7. Чтобы закончить работу, проведите иглу на изнаночную сторону вплотную к последнему используемому стежку основания.



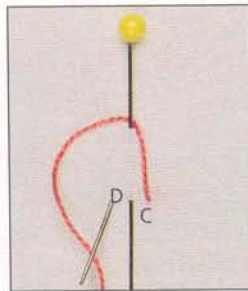
8. Подтяните и закрепите нитку.

## Плетение иглой – открытое пико

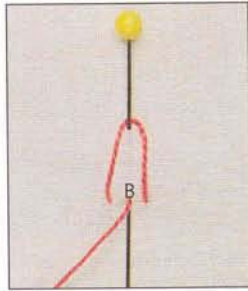


1. Закрепите длинную булавку между точками А и В (расстояние между ними равно длине пико). Выведите нитку на лицевую сторону в точке С.

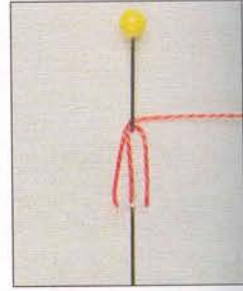
*МЕлена*



2. Обвейте ниткой булавку сверху против часовой стрелки. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку D.

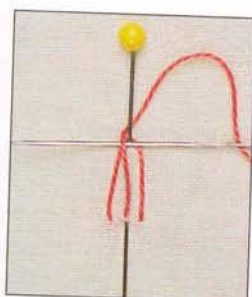


3. Подтяните нитку и выведите ее на лицевую сторону справа от точки В.

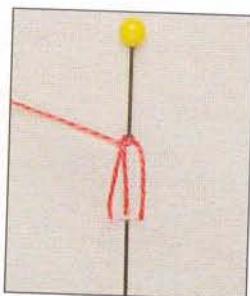


4. Обвейте ниткой булавку сверху по часовой стрелке. Подтяните нитку вправо и туто затяните.

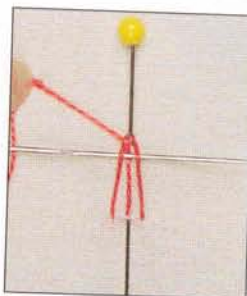
# Плетение иглой – ОТКРЫТОЕ ПИКО (продолжение)



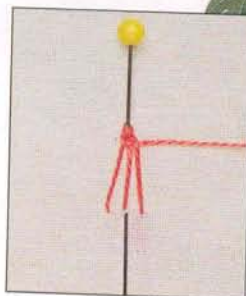
5. От вершины булавки переплетите иглой справа налево нитки основания (над, под, над).



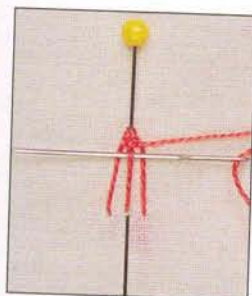
6. Подтяните нитку и туго затяните ее на булавке.



7. Подтягивая нитку влево, переплетите иглой нитки основания слева направо (под, над, под).



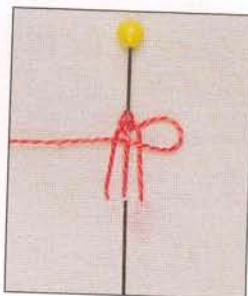
8. Подтягивайте нитку, пока не затяните петлю на первой нитке основания.



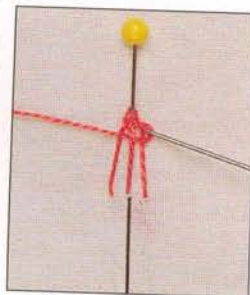
9. Подтягивая нитку вправо, переплетите иглой нитки основания справа налево (над, под, над).



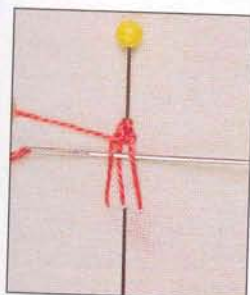
10. Сдвиньте иглой переплетение к вершине пико. Проведите иглу под центральной ниткой основания.



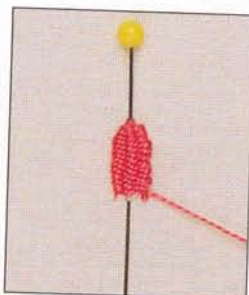
11. Начинайте подтягивать нитку.



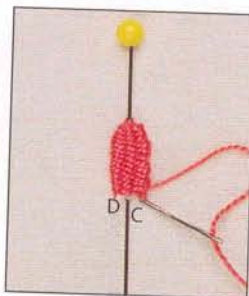
12. До того как нитка затянется, проведите острие иглы в образовавшуюся петлю (это поможет сохранить форму, поддерживая внешнюю линию основания ровной).



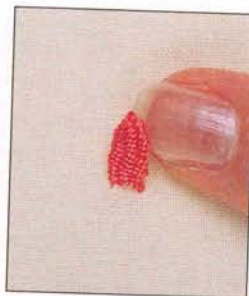
13. Подтягивая нитку влево, переплетите иглой нитки основания слева направо (под, над, под).



14. Продолжайте плетение, сдвигая иглой каждый ряд к вершине, пока полностью не закроете нитки основания.



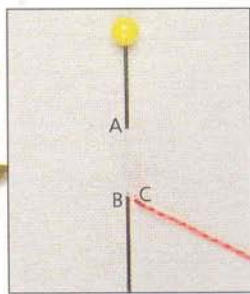
15. Чтобы закончить работу, проведите иглу на изнаночную сторону вплотную к точке D или точке C, в зависимости от того, на какой стороне закончено плетение.



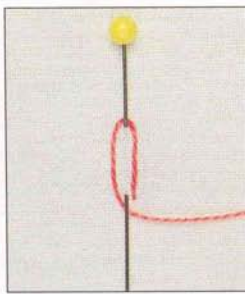
16. Подтяните и закрепите нитку. Удалите булавку.



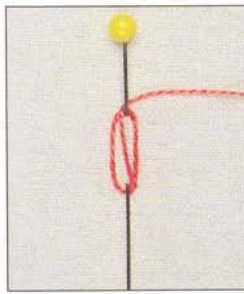
# Плетение иглой – ЗАКРЫТОЕ ПИКО



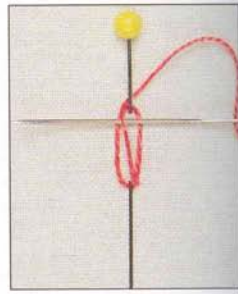
1. Закрепите длинную булавку между точками А и В (расстояние между ними – длина пико). Выведите нитку на лицевую сторону в точке С.



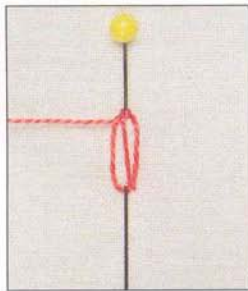
2. Обвейте ниткой булавку вокруг против часовой стрелки. Не затягивайте петлю слишком туго.



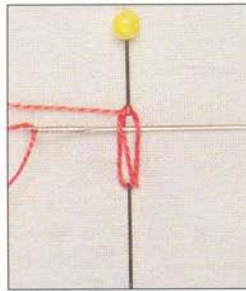
3. Проведите нитку слева направо и обвейте ею булавку сверху по часовой стрелке, чтобы выполнить третий стежок основания.



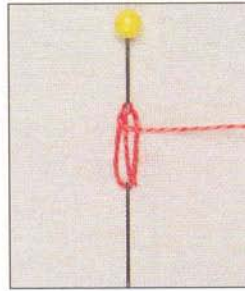
4. От вершины булавки переплетите иглой справа налево нитки основания (над, под, над).



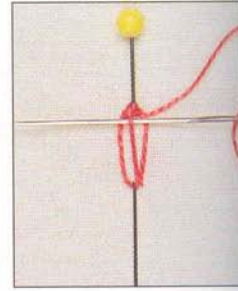
5. Подтяните нитку и туго затяните ее на булавке.



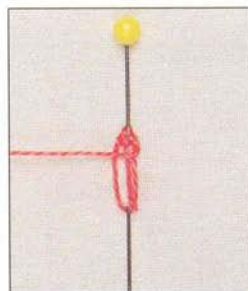
6. Подтягивая нитку влево, переплетите иглой нитки основания слева направо (под, над, под).



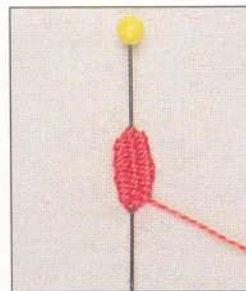
7. Подтягивайте нитку, пока не затяните петлю на первой нитке основания.



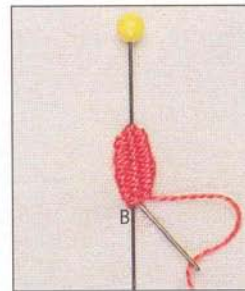
8. Подтягивая нитку вправо, переплетите иглой нитки основания справа налево (над, под, над). Сдвиньте иглой переплетение к вершине пико.



9. Подтягивайте нитку, пока не затяните петлю на третьей нитке основания.



10. Продолжайте плетение, сдвигая иглой каждый ряд к вершине, пока полностью не закроете нитки основания.

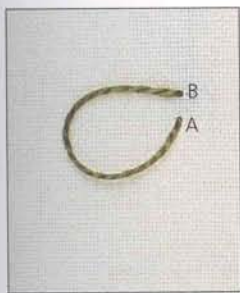


11. Чтобы закончить работу, проведите иглу на изнаночную сторону вплотную к точке В.

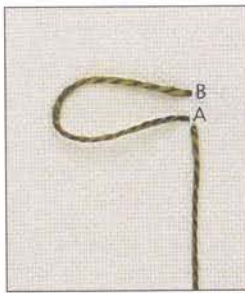


12. Подтяните и закрепите нитку. Удалите булавку.

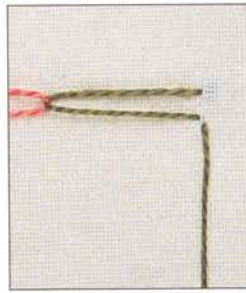
# ПЛЕТЕНИЕ ИГЛОЙ – БРИДА



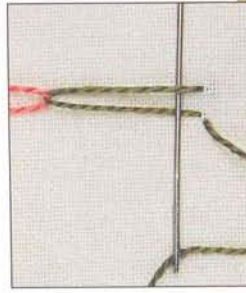
1. Выведите нитку на лицевую сторону в точке А и проведите на изнаночную сторону через точку В, оставив на лицевой стороне петлю.



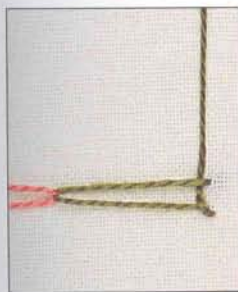
2. Выведите нитку на лицевую сторону под точкой А, стараясь не затянуть петлю.



3. Проденьте в петлю дополнительную нитку и сильно натяните ее, немного приподнимая над тканью во время выполнения бриды.



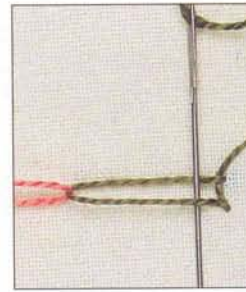
4. Переплетите иглой петлю над нижней ниткой и под верхней ниткой, не захватывая ткань.



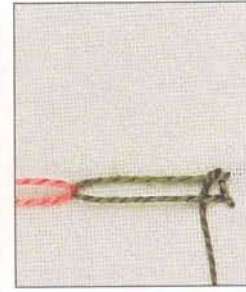
5. Сильно подтяните нитку.



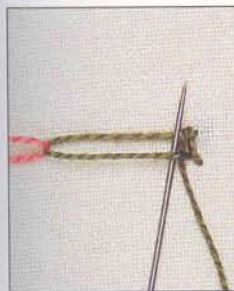
6. Сдвиньте иглой переплетение к ткани.



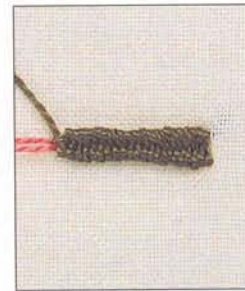
7. Переплетите иглой петлю над верхней ниткой и под нижней ниткой, не захватывая ткань.



8. Сильно подтяните нитку.



9. Сдвиньте иглой переплетение вплотную к предыдущим виткам.



10. Продолжайте плетение аналогичным образом, пока полностью не закроете петлю, укладывая иглой нитки переплетения.



11. Удалите дополнительную нитку. Чтобы закончить работу, проведите иглу на изнаночную сторону в выбранной точке.



12. Подтяните и закрепите нитку.

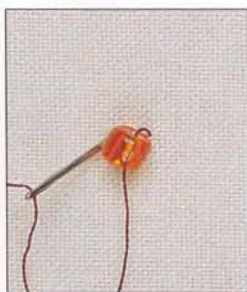


## ПРИКРЕПЛЕНИЕ БИСЕРИНЫ

способ 1



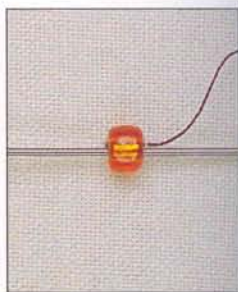
1. Выведите нитку на лицевую сторону. Нанижите бисерину на иглу.



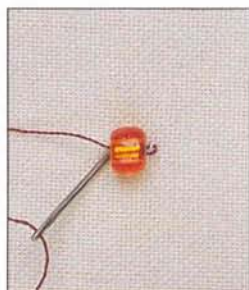
2. Сдвиньте бисерину по нитке к ткани. Проведите иглу на изнаночную сторону с одной стороны бисерины.



3. Подтяните нитку. Выведите иглу на лицевую сторону с другой стороны бисерины.



4. Снова проведите иглу через бисерину.



5. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону за бисериной.

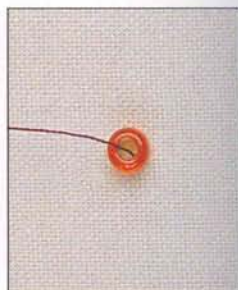


6. Подтяните и закрепите нитку.

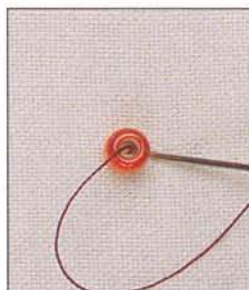


способ 2

1. Выведите нитку на лицевую сторону. Нанижите бисерину на иглу.



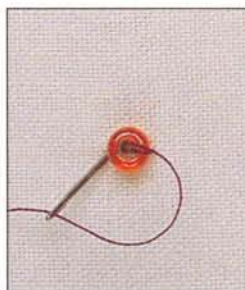
2. Сдвиньте бисерину по нитке к ткани. Расположите бисерину на ткани отверстием кверху.



3. Проведите иглу на изнаночную сторону с одной стороны бусины.



4. Подтяните нитку. Выведите иглу через бисерину.

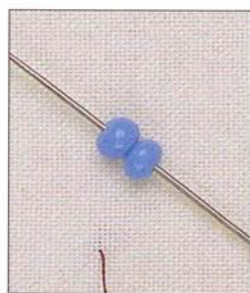


5. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону с другой стороны бисерины.

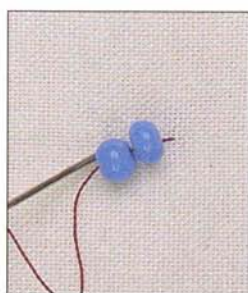


6. Подтяните и закрепите нитку.

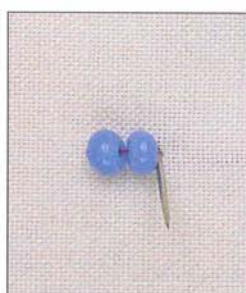
## ПРИКРЕПЛЕНИЕ ДВУХ БИСЕРИН



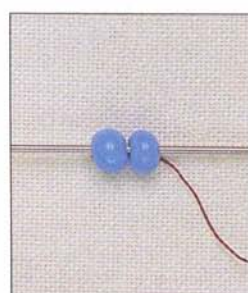
1. Выведите нитку на лицевую сторону. Нанижите две бисерины на иглу.



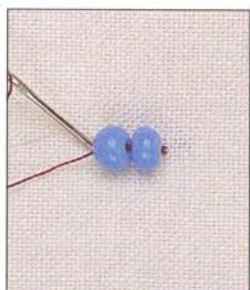
2. Сдвиньте бисерины по нитке к ткани. Проведите иглу на изнаночную сторону за второй бисериной.



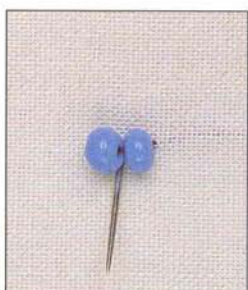
3. Подтяните нитку. Выведите иглу на лицевую сторону у первой бисерины.



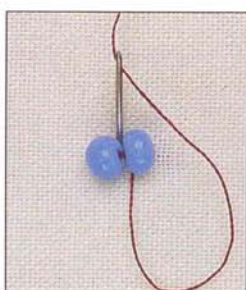
4. Проведите иглу через бисерины.



5. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону за второй бисериной.



6. Подтяните нитку. Выведите иглу на лицевую сторону между бисеринами.

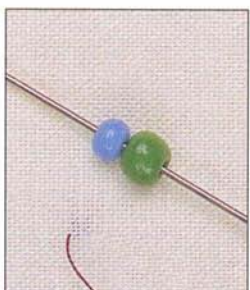


7. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону за ниткой, соединяющей бисерины.

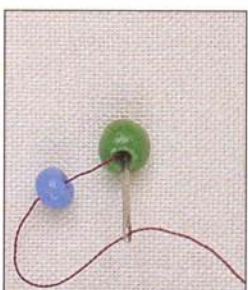


8. Подтяните и закрепите нитку.

## ПРИКРЕПЛЕНИЕ ОДНОЙ БИСЕРИНЫ К ДРУГОЙ



1. Выведите нитку на лицевую сторону. Нанижите две бисерины на иглу.



2. Сдвиньте бисерины по нитке к ткани. Проведите иглу на изнаночную сторону только через первую бисерину.



3. Подтяните и закрепите нитку.

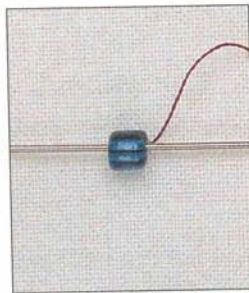




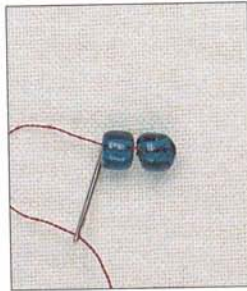
# ПРИКРЕПЛЕНИЕ БИСЕРИН В РЯД



1. Выведите нитку на лицевую сторону. Нанижите бисерину на иглу.



2. Пришейте бисерину, повторяя шаги 2–4 способа 1 на с. 40.



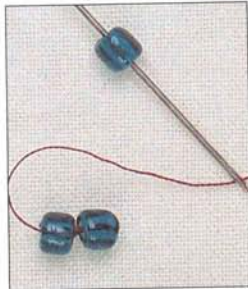
3. Подтяните нитку и нанижите на нее вторую бисерину. Проведите иглу на изнаночную сторону за бисериной.



4. Подтяните нитку. Выведите иглу на лицевую сторону между бисеринами.



5. Проведите иглу через вторую бисерину.



6. Подтяните нитку. Нанижите на иглу третью бисерину.



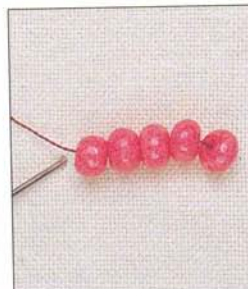
7. Закрепите бисеру на ткани аналогичным образом.



8. Закрепите аналогичным образом необходимое количество бисерин. Чтобы закончить работу, проведите нитку на изнаночную сторону и закрепите.



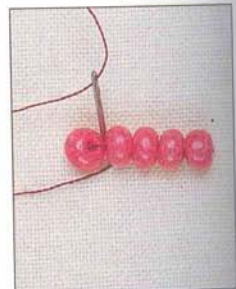
1. Выведите нитку на лицевую сторону. Нанижите на иглу необходимое количество бисерин.



2. Сдвиньте бисерины по нитке. Проведите иглу на изнаночную сторону за последней бисериной.



3. Подтяните нитку. Выведите иглу на лицевую сторону между двумя последними бисеринами.



4. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону за ниткой, соединяющей бисерины.



## ПРИКРЕПЛЕНИЕ БИСЕРИН В РЯД (продолжение)



5. Подтяните нитку. Выведите иглу на лицевую сторону между следующими двумя бисеринами.



6. Подтяните нитку. Проведите иглу на изнаночную сторону за ниткой, соединяющей бисерины.



7. Подтяните нитку. Продолжайте закреплять нитку между бисеринами аналогичным образом.



8. Чтобы закончить работу, закрепите нитку на изнаночной стороне после выполнения последнего стежка.

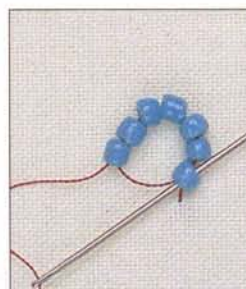
## ПРИКРЕПЛЕНИЕ БИСЕРА ПО КРУГУ



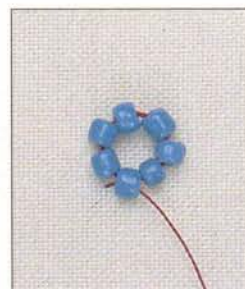
1. Выведите нитку на лицевую сторону. Нанижите на иглу необходимое количество бисерин.



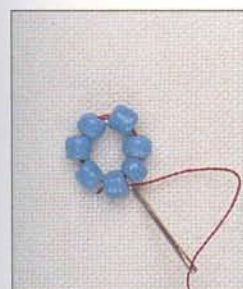
2. Подтяните нитку. Проведите иглу через бисерины в том же порядке, в каком нанизывали их на иглу.



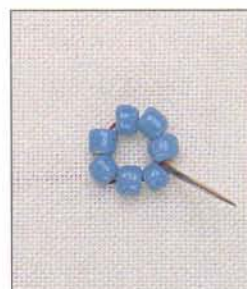
3. Подтяните нитку. Проведите иглу через первую бисерину.



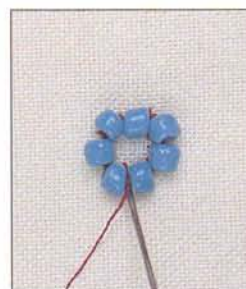
4. Сильно подтяните нитку, собирая бисерины в круг.



5. Расположите круг на ткани. Проведите иглу на изнаночную сторону между первой и второй бисериной.



6. Подтяните нитку. Выведите иглу между второй и третьей бисериной.



7. Закрепите бисерины на ткани, повторяя шаги 4–7 способа 2 на с. 42–43.



8. Чтобы закончить работу, закрепите нитку на изнаночной стороне после выполнения последнего стежка.



## ПРИКРЕПЛЕНИЕ МЕТАЛЛИЗИРОВАННОЙ СПИРАЛИ



1. Нарезьте спираль на части острыми ножницами. Чтобы нарезанные части не скатывались, складывайте их на подушечку из бархата.



2. Выведите нитку на лицевую сторону. Нанижите спираль на иглу, стараясь не растянуть ее.



3. Сдвиньте спираль по нитке к ткани. Проведите иглу на изнаночную сторону за спиралью.



4. Продолжайте пришивать отрезки спирали аналогичным образом. Изменение углов расположения отрезков придает более декоративный эффект полотну (так как они переливаются на свету).

## ДЕКОРИРОВАНИЕ БУСИНЫ – ОБВИВКА



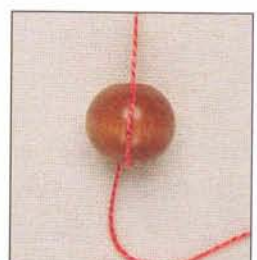
1. При необходимости отверстие бусины можно немного увеличить при помощи маленького круглого напильника или тонкой трубочки из наждачной бумаги.



2. Проденьте через бусину длинную нитку. Оставьте конец нитки длиной как минимум 5 см.



3. Проведите нитку через отверстие бусины в том же направлении, в каком продевали ее.



4. Подтяните нитку.



5. Продолжайте проводить нитку через отверстие (всегда в одном направлении), при этом сильно подтягивая, пока полностью не обовьет бусину.



6. Проведите иглу через бусину в противоположном направлении.



7. Подтяните нитку.



8. Закрепите бусину на ткани концами нитки.

## ДЕКОРИРОВАНИЕ БУСИНЫ — ИГОЛЬНОЕ КРУЖЕВО



1. Выполните «коронку» вокруг цилиндра, следуя инструкциям на с. 30. Закрепите ее каплей клея на вершине бусины.



2. Можно обвить бусину несколько раз, следуя инструкциям на с. 44. Витки должны располагаться на одинаковом расстоянии друг от друга.



3. Проведите нитку под обвивающими стежками на вершине бусины 2–3 раза, образуя кольцо из ниток.



4. Выполните петельный шов с обвязкой вокруг нитяного кольца, формируя «коронку».



5. Наденьте бусину на деревянную шпажку или спицу, которая будет служить своеобразной ручкой.



6. Начинайте выполнять вокруг «коронки» петельный шов с обвязкой.



7. Продолжайте прокладывать петельный шов с обвязкой, увеличивая и уменьшая количество стежков в каждом ряду в соответствии с формой бусины.



8. Снимите бусину с «ручки» до выполнения последнего ряда.



9. Проведите рабочую нитку через отверстие в бусине.



10. Закрепите бусину на ткани концами нитки.

### СОВЕТЫ

1. Для закрепления бусин и бисера используйте мононить или швейную нитку, смазанную пчелиным воском для большей прочности.

2. Вышивая бисером, используйте иглу с тонким стержнем и маленьким ушком, например бисерную или иглу модистки. Если продеть бисерину в иглу проблематично, не прилагайте усилия, чтобы не расколоть бисер. Воспользуйтесь иглой меньшего диаметра.

МЕлена





# СКАЗОЧНЫЕ ГРИБЫ



## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки, бисер и иглы

*Мулине DMC*

A = экрю

B = 830 золотисто-оливковый, темный

C = 3011 хаки, темный

D = 3012 хаки, средний

*Вискозные нитки DMC*

E = 830 золотисто-оливковый, темный

*Мулине Anchor*

F = 11 коралловый, яркий

G = 13 коралловый, темный

H = 20 рубиновый, темный

I = 873 античный фиолетовый, очень темный

*Шелковое мулине Madeira*

J = 1314 цвет хвои

K = 1409 цвет авокадо, очень светлый

L = 1508 оливково-зеленый

M = 2008 цвет красного дерева

N = 2014 кремовый

O = 2114 ореховый, средний

P = 2400 черный

*Шелковые нитки*

Q = серебристо-зеленый, средний

R = античный фиолетовый

*Мулине*

S = зеленовато-синий, темный

Металлизированные нитки DMC

T = 5283 серебристый

*Бисер*

U = гранатовый прозрачный

V = фиолетовый блестящий

## ШВЫ И ТЕХНИКИ

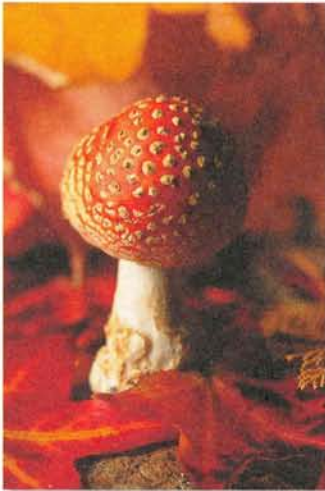
Шов «назад иголку», вышивка бисером, петельный шов, узелок «рококо», петельный шов с рубчатой обвязкой, закрепление, шов «петля», шов «полупетля», цветная гладь, брида, сплетенная иглой, шов «через край», гладь с настилом, рельефный стебельчатый шов, простая двусторонняя гладь, одинарный шов «перышко», шов «в раскол», прокалывающий шов, стебельчатый шов, прямой стежок, обвитый тамбурный шов, работа с проволокой, обвивка



Игла модистки № 8  
Игла «крюил» № 9  
Игла «крюил» № 10  
Бисерная игла № 10  
Гобеленовая игла № 24  
Длинная штопальная игла

### Дополнительно

Основная ткань  
Поддерживающая ткань  
Плотный муслин (15×30 см)  
Льняное полотно зеленого цвета (15×15 см)  
Флизелин (5×10 см)  
Фетр белого цвета (5×5 см)  
Фетр красного цвета (5×5 см)  
Тонкая проволока без покрытия (30 см)  
Пяльцы диаметром 10 см  
Пяльцы диаметром 20 см



### ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Заправляйте проволоку штопальной иглой, пришивайте бисер бисерной иглой. Вышивайте узелки «рококо» иглой модистки. Прокладывайте нитки, выполняйте обвивку и плетение гобеленовой иглой. Используйте иглу «крюил» № 10 для вышивания нитками в 1 сложение, № 9 — в несколько сложений.

Закрепите основную ткань в больших пяльцах.

### Листья на основной ткани

#### Верхние листья слева

Выполните обе центральные прожилки тамбурным швом с обвивкой. Начиная от кончика листа справа, заполните каждую половину верхнего сегмента простой двусторонней гладью. Начните выполнять каждый сегмент со шва «петля» на верхушке, затем заполните форму швом «полупетля».

Проложите контур листа слева швом «в раскол». Заполните каждую половину прямыми стежками, прокладывая их параллельно центральной прожилке. Вышивая каждую половину нитками разных цветов, закройте настил и контур простой двусторонней гладью.

#### Верхние листья справа

Выполните листья нитками разных цветов, как предыдущие.

#### Нижние листья справа

Вышейте лист справа, как предыдущие, выполненные простой двусторонней гладью с настилом. Выполните центральную прожилку листа слева тамбурным швом с обвивкой, затем заполните каждую половину листа плотными рядами стебельчатого шва и дополните одинарными швами «перышко».

#### Нижний лист в центре

Вышивайте лист после выполнения стеблей. Проложите контур нижней половины швом «в раскол». Заполните каждую половину листа прямыми стежками, прокладывая их почти параллельно стеблю. Заполните нижнюю половину петельным швом, располагая зубчики стежков посередине. Старайтесь не затягивать

стежки, чтобы зубчики получились объемными.

Вышейте верхнюю половину листа аналогичным образом, располагая зубчики у внешнего края.

### Отдельные листья

Закрепите в маленьких пяльцах льняное полотно и перенесите на него формы листьев. Подготовьте 5 отрезков проволоки длиной 6 см. Выполняйте листья одинаково, используя нитки разных цветов.

Проложите проволоку по центральной прожилке листа. Вдоль прожилки выполните шов «через край», закрывая проволоку. Проложите по контуру листа шов «в раскол». Выполните настил каждой половины листа прямыми стежками, прокладывая их параллельно центральной прожилке. Вышивая каждую половину нитками разных цветов, закройте шов «в раскол» петельным швом и заполните лист простой двусторонней гладью. Вышивая простой двусторонней гладью, выводите иглу на лицевую сторону с внутреннего края петельного шва, используя то же отверстие в ткани. Проводите иглу на изнаночную сторону под углом под центральной прожилкой. Аккуратно вырежьте листья и отложите их.

### Стебли

Начните вышивать три основных







стебля двумя рядами петельного шва, формируя шиш. Выполните по одному ряду с каждой стороны от линий узора. Оставьте незаполненным пространство там, где правый стебель проходит через верхушку среднего стебля.

Для выполнения левого стебля проложите по линии узора две вязаные нитки и закрепите. Соединив несколько ниток, выполните поверх выложенных ниток шов «через край». Вышейте средний стебель аналогичным образом. В месте пересечения листа стеблем просто обвейте выложенные нитки вместе. Чтобы выполнить правый стебель, проложите поверх среднего стебля несколько вязаных ниток и перекройте их швом «через край», пока от среднего стебля не останется около 3 мм. Обвейте выложенные нитки на 1 см и продолжайте вышивать до конца стебля швом «через край».

Выполните черенок каждой ягоды узелком «рококо», делая его достаточно длинным, чтобы придать ему изгиб.

### Паук

Вышейте туловище глады с настилом, лапки — швом «назад иголку». Выполните паутину, прокладывая длинный прямой стежок между верхушками двух верхних листьев, и шов «полупетля», заканчивающийся на голове паука.

### Мухоморы

#### Маленький мухомор

Вышейте ножку плотными рядами стебельчатого шва, а пятнышки на шляпке — глады с настилом. Проложите

по контуру шляпки стебельчатый шов. Заполните шляпку цветной глады, постепенно переходя от светлого тона на верхушке к более темному у нижнего края.

#### Большой мухомор

Перенесите шаблоны ножки на флизелин, закрепите его на фетре белого цвета и вырежьте. Поместите на основную ткань деталь меньшего размера и пришейте прокалывающим швом. Расположите вторую деталь сверху и пришейте так же.

Выполните поверх набивки основание из горизонтальных прямых стежков, располагая их в 3 мм друг от друга. Заполните основание рельефным стебельчатым швом, начиная от центра.

Перенесите шаблоны шляпки на флизелин, закрепите его на фетре красного цвета и вырежьте. Закрепите детали, как набивку для ножки.

Разрежьте муслин на два квадрата (15×15 см). Перенесите контуры шляпки на ткань и закрепите ее в маленьких пальцах. Вышейте шляпку, как для маленького мухомора.

Проложите ряд сметочных стежков вокруг шляпки в 3 мм от вышивки. Вырежьте деталь, оставляя припуск на шов 6 мм. Подверните припуск и соберите его, стягивая сметочные стежки. Закрепите припуск через небольшие интервалы, чтобы он не сместился. Выполните по нижнему краю петельный шов, прокладывая стежки через подвернутый край ткани.

Поместите шляпку поверх набивки на основную ткань и пришейте вдоль края, оставляя снизу отверстие около 2 см.

### Ежевика

Перенесите контуры ягод на оставшийся квадрат муслина и закрепите его в маленьких пальцах.

Заполните каждую форму диагональными рядами петельного шва с рубчатой обвязкой. Поверх вышивки выполните узелки «рококо» разной длины, меняя тона ниток от темного на верхних краях ягод к светлому на нижних краях. Закрепите между узелками по три бисерины каждого цвета.

Проложите ряд сметочных стежков в 3 мм от каждой вышитой ягоды. Вырежьте каждый элемент, оставляя припуск на шов 5 мм. Стяните сметочные стежки. Пришейте каждую ягоду к ткани мелкими прокалывающими стежками.

Выполните у основания каждой ягоды три бриды, сплетенные иглой, образуя чашелистики.

### Закрепление отдельных листьев

Заправьте проволоку листьев в ткань длинной штопальной иглой. Согните проволоку на изнаночной стороне под листом и закрепите. Обрежьте лишнюю проволоку и аккуратно расправьте листья, придавая им форму.





## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.

### Листья на основной ткани

#### Верхние листья слева

Центральные прожилки = С, К (обвитый тамбурный шов)

Левый лист = L, Q

(шов «в раскол», гладь с настилом)

Правый лист = L, Q (швы «петля», «полупетля», простая двусторонняя гладь)



#### Верхние листья справа

Прожилка левого листа = С, О (обвитый тамбурный шов)

Левый лист = J, L (швы «петля», «полупетля», простая двусторонняя гладь)

Прожилка правого листа = С, К (обвитый тамбурный шов)

Правый лист = L, Q (шов «в раскол», гладь с настилом)

#### Нижние листья справа

Центральные прожилки = С, О (обвитый тамбурный шов)

Левый лист = J, L (стебельчатый шов)

Блики на листе = В, С (одинарный шов «перышко»)

Правый лист = J, L (шов «в раскол», гладь с настилом)

#### Нижний лист в центре

Контур = О (шов «в раскол»)

Настил = Е (в 2 сложения, прямой стежок)

Лист = L, О (петельный шов)

### Отдельные листья

#### Верхний лист слева

Контур = L (шов «в раскол»)

Прожилка = К (закрепление, шов «через край»)

Лист = D, L (петельный шов, гладь с настилом)

#### Нижний лист слева

Контур = L (шов «в раскол»)

Прожилка = О (закрепление, шов «через край»)

Лист = L, Q (петельный шов, гладь с настилом)

#### Верхний лист справа

Контур = L (шов «в раскол»)

Центральная прожилка = К (закрепление, шов «через край»)

Лист = L, Q (петельный шов, гладь с настилом)

#### Нижние листья справа

Контур = L (шов «в раскол»)

Прожилка = О (закрепление, шов «через край»)

Лист = J, L (петельный шов, гладь с настилом)

### Стебли

#### Основные стебли

Шипы = В (петельный шов)

Стебли = Е (в 2 сложения, настиленные нитки), М + О (по 1 нитке, закрепление, обвивка, шов «через край»)

Черенки = М + О (по 1 нитке, узелок «рококо», 12–18 витков)

### Мухоморы

#### Маленький мухомор

Ножка = А + N (по 1 нитке, стебельчатый шов)

Пятнышки = А (гладь с настилом)

Контур шляпки = G (в 2 сложения, стебельчатый шов)

Шляпка = F + G, G + H, G, H (по 1 нитке или в 2 сложения, цветная гладь)

#### Большой мухомор

Ножка = А + N (по 1 нитке, рельефный стебельчатый шов)

Пятна = А (гладь с настилом)

Контур шляпки = G (в 2 сложения, стебельчатый шов)

Шляпка = F + G, G + H, G, H (по 1 нитке или в 2 сложения, цветная гладь)

Нижний край шляпки = H (в 2 сложения, петельный шов)

#### Ежевика

Ягода = S (петельный шов с рубчатой обвязкой)

Зернышки = I + R, I + S, I, S (по 1 нитке или в 2 сложения, узелок «рококо», 7–24 витка), U, V (вышивка бисером)

Чашелистики = С + К, С + L (по 1 нитке, брида, сплетенная иглой)

#### Паук

Туловище = Р (гладь с настилом)

Лапки = Р (шов «назад иголку»)

Паутина = Т (прямой стежок, шов «полупетля»)





# ЖИВАЯ ЯГОДА



## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки, бисер и иглы

*Мулине DMC*

A = 115 красный, секционного крашения

B = 740 оранжевый

C = 907 желто-зеленый, светлый

D = 3345 изумрудно-зеленый, темный

E = 3346 изумрудно-зеленый

*Вискозные нитки DMC*

F = 3345 изумрудно-зеленый, темный

*Хлопчатобумажные гобеленовые нитки DMC*

G = 2437 цвет авокадо

*Шелковые нитки*

H = черный

I = золотисто-желтый

J = белый

*Металлизированные нитки Madeira*

K = 5014 черный/золотой

*Бисер*

L = блекло-зеленый прозрачный

M = радужный перламутровый

Игла модистки № 3

Игла «крюил» № 7

Игла «крюил» № 10

Гобеленовая игла № 26

Длинная штопальная игла

## ШВЫ И ТЕХНИКИ

Шов «назад иголку», вышивка бисером, петельный шов, узелок «рококо», закрепление, петельный шов с обвязкой, шов «петля», французский узелок, шов «гранитос», брида, сплетенная иглой, шов через край, гладь с настилом, рельефный стебельчатый шов, шов «в раскол назад иголку», прямой стежок, обвитый тамбурный шов, работа с проволокой, обвивка



МЕлена



### Дополнительно

Основная ткань  
Поддерживающая ткань  
Плотный муслин (15×15 см)  
Фетр красного цвета (5×5 см)  
Флизелин (5×5 см)  
Проволока с покрытием зелено-го цвета (60 см)  
Проволока с покрытием белого цвета (45 см)  
Пяльцы диаметром 10 см  
Пяльцы диаметром 15 см



## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Прокладывайте нитки и направляйте проволоку длинной штопальной иглой. Вышивайте узелки «рококо» иглой модистки. Выполняйте рельефный стебельчатый шов и обвязку гобеленовой иглой. Используйте иглу «крюйл» № 10 для вышивания нитками в 1 сложение (и пришивания бисера), № 7 — в несколько сложений.

Закрепите основную ткань в больших пяльцах.

### Клубника

#### Стебли

Выполните все стебли тамбурным швом с обвязкой, используя для основного стебля нитки в 3 сложения, а для остальных — в 2 сложения.

#### Ягода

Перенесите шаблоны ягоды на флизелин, закрепите его на фетре и вырежьте. Поместите на основную ткань деталь меньшего

размера и пришейте прокалывающим швом.

Расположите вторую деталь сверху и пришейте так же.

Проложите по контуру детали мелкие стежки «назад иголку». Заполните элемент от верхушки рядами петельного шва с обвязкой, используя ту же нитку. Выполните поверх узелки «рококо», меняя угол их расположения от верхушки к нижнему краю. Пришейте бисер в качестве зернышек.

Сплетите иглой 3 бриды и закрепите их на ягоде, образуя чашелистики.



#### Отдельные листья

Закрепите в маленьких пяльцах муслин и перенесите на него формы шести листьев. Подготовьте 6 отрезков проволоки зеленого цвета длиной 10 см.

Проложите отрезки проволоки по центральной прожилке каждого листа, начиная от верхушки. Вдоль прожилки выполните шов через край, закрывая проволоку. Проложите проволоку по контуру и закрепите (рис.).

Закройте проволоку петельным швом и проложите по внутреннему краю шва один ряд шва «в раскол назад иголку». Заполните каждую половину листа прямыми стежками (настил) и проложите поверх простую двустороннюю гладь до контура шва «в раскол назад иголку». Дополните каждую



половину листа несколькими прямыми стежками зеленой ниткой более светлого тона, образуя блики.

Аккуратно вырежьте листья и отложите их.



Рис.

#### Цветок

Вышейте на основной ткани лепестки цветка петельным швом.

Перенесите на кальку шаблоны шести лепестков. Подколите кальку булавками к подушечке для игольного кружева. Подготовьте 6 отрезков проволоки белого цвета длиной 7,5 см.

Закрепите один из отрезков проволоки по контуру лепестка, не закрепляя концы. Плотное обвейте проволоку петельными стежками, располагая зубчики с внутренней стороны формы. Заполните лепесток петельным швом с обвязкой. Выполните остальные лепестки аналогичным образом.

Аккуратно разрежьте закрепляющие проволоку стежки и отложите лепестки.



#### Пчела

Выполните туловище швом «гранитос» из трех горизонтальных прямых стежков. Добавьте полосы из прямых стежков и крылышки, выполненные швом «петля».





### Гусеница

Закрепите настил из трех голубеновых ниток маленькими стежками, прокладывая их в 3 мм друг от друга. Выполните поверх настила рельефный стебельчатый шов, используя в качестве основания закрепляющие стежки. Вышейте центральный ряд ниткой оранжевого цвета, остальные — ниткой желто-зеленого цвета.

Выполните лапки французскими узелками, а усики — двумя прямыми стежками. Пришейте бисерину в качестве головы.



### Закрепление отдельных деталей

#### Листья

Соедините проволоку трех листьев, отступив от основания элементов около 6 мм. Заправьте все концы проволоки вместе на изнаночную сторону и закрепите. Соедините и закрепите остальные 3 элемента аналогичным образом. Обрежьте лишнюю проволоку.

#### Цветок

Проведите проволоку каждого лепестка через основную ткань внутри вышитых лепестков, располагая их равномерно по центру. Закрепите проволоку на изнаночной стороне и обрежьте. Дополните центр цветка плотной группой французских узелков.



## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

### Клубника

#### Ягода

Контур = К (шов «назад иголку»)  
Ягода = К (петельный шов с обвязкой), А (в 2 сложения, узелок «рококо», 12 витков)  
Зернышки = L (вышивка бисером)  
Чашелистики = F (брида, сплетенная иглой)

#### Цветок

Лепестки на основной ткани = J (петельный шов)  
Контуры отдельных лепестков = J (закрепление, петельный шов)

Заполнение отдельных лепестков = J (петельный шов с обвязкой)  
Центр = С + J (по 1 нитке, французский узелок, 1 навив)

#### Отдельные листья

Центральная прожилка = Е (закрепление, шов «через край»)  
Контур = D (закрепление, швы «в раскол назад иголку», петельный)  
Заполнение = D (гладь с настилом)  
Блики = Е (прямой стежок)  
Стебли = D (обвивка)

#### Стебли

Основной стебель = D (в 3 сложения, обвитый тамбурный шов)

Остальные стебли = D (в 2 сложения, обвитый тамбурный шов)

### Пчела

Туловище = I (в 6 сложений, шов «гранитос»)  
Полоски = Н (в 6 сложений, прямой стежок)  
Крылья = К (шов «петля»)

### Гусеница

Настил = G (выложенная нитка), С (закрепление)  
Туловище = В, С (в 2 сложения, рельефный стебельчатый шов)  
Голова = М (вышивка бисером)  
Усики = К (прямой стежок)  
Лапки = С (французский узелок, 1 навив)

# АНГЕЛОЧЕК





## ШВЫ И ТЕХНИКИ

*Шов «назад иголку»,  
петельный шов, тамбурный  
шов, закрепление, шиордский  
узелок, цветная гладь, шов  
«через край», гладь с настилом,  
простая двусторонняя гладь,  
шов «в раскол», прямой  
стежок, работа с проволокой*

МАТЕРИАЛЫ  
И ИНСТРУМЕНТЫ

## Нитки и иглы

*Мулине DMC*

A = белый

B = 310 черный

C = 712 кремовый

D = 801 кофейно-коричневый, темный

E = 813 голубой, светлый

F = 838 шоколадный, темный

G = 842 бежевый, очень светлый

H = 902 темно-бордовый

I = 3033 палевый, светлый

*Шелковые нитки*

J = медный, очень светлый

K = медный, светлый

L = сливовый, очень темный

*Шелковые нитки секционного крашения*

M = белый

N = цвет гортензии

*Металлизированный шнур*

O = серебристый

Игла «крюил» № 10

Длинная штопальная игла

**Дополнительно**

Основная ткань

Поддерживающая ткань

Льняное полотно (30×60 см)

Мелена



Тонкая проволока без покрытия (20 см)

Немного наполнителя для игрушек  
2 комплекта пялец диаметром 15 см



## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Заправляйте проволоку штопальной иглой. Для вышивания используйте иглу «крюил».

Закрепите основную ткань в пальцах.

## Кошка

**Основная ткань**

Проложите по контуру задней лапы шов «в раскол». Заполните контур простой двусторонней гладью, располагая стежки в поперечном направлении. Выполните второй слой простой двусторонней глади, перекрывающий контурную линию, располагая стежки в противоположном направлении. Перекройте настил цветной гладью, ориентируясь по фото при распределении цветов.

Проложите по контуру хвоста шов «в раскол». Заполните хвост плотной группой шиордских узелков, начиная от основания. Используйте нитки разных цветов от самых светлых тонов у основания до самых темных, приблизительно на  $\frac{1}{3}$  длины хвоста.

## Слип

Разрежьте льняное полотно на квадраты размером 30×30 см. Сложите полученные детали вместе и закрепите их в пальцах (рассматривайте как одну деталь). Перенесите рисунок на ткань.

Проложите шов «в раскол» по всему контуру, за исключением ушей. Разрежьте проволоку на две детали.

Изогните одну деталь по форме контура левого уха. Поместите проволоку поверх

контура и проведите концы на изнаночную сторону. Закрепите проволоку и зафиксируйте концы на изнаночной стороне под головой. Пришейте проволоку к ткани швом «через край», а затем область внутри контура заполните цветной гладью, вышивая от верхушки уха к основанию. Оформите второе ухо аналогичным образом.

Вышейте лапы на основной ткани, как заднюю. Выполните когти прямыми стежками.

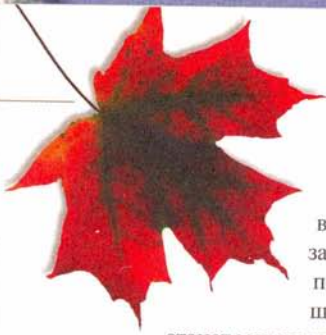
Заполните лапы цветной гладью, меняя цвета от самого темного тона на концах к самому светлому тону ближе к туловищу.

Вышейте контур носа, глаз и пасти. Вышейте гладью зрачки глаз черной ниткой, а пространство вокруг — голубой ниткой. Заполните нос простой двусторонней гладью, располагая стежки в поперечном направлении.

Проложите второй слой простой двусторонней глади, перекрывая контур и располагая стежки в направлении, противоположном предыдущему слою.

Заполните мордочку частыми рядами тамбурного шва в качестве настила. Вышейте голову и мордочку цветной гладью (см. схему расположения стежков на рис. на с. 55).

Начиная от задней ноги, заполните туловище плотной группой шиордских узелков, ориентируясь по фото при распределении цветов. Аккуратно разрежьте петли и расчешите нитки. Продолжайте расчесы-



вать и обрезать нитки, пока туловище кошки не станет мягким и пушистым (длина ворса около 6 мм).

Выполните грудку, как туловище, начиная от основания передних лап. Продолжайте вышивать шиордские узелки вокруг мордочки. Аккуратно разрежьте и расчешите нитки, оставляя на грудке «воротничок». Обрежьте узелки на макушке довольно коротко.

Из металлизированного шнура выполните шиордские узелки с петлями длиной около 2 см, образуя вибриссы (усы и брови).

Выньте ткань из пялец. Вырежьте вышитую деталь, оставляя припуск на шов 6 мм. Заверните припуск пальцами на изнаночную сторону и приметайте так, чтобы стежки не были видны на лицевой стороне.

Поместите слип на основную ткань и пришейте сначала лапы, затем — спину, грудку и голову. Чтобы придать вышивке дополнительный объем, подкладывайте наполнитель для игрушек, закрепляя слип на ткани.

### Опавшие листья и трава

Начиная от основания одного из листьев, выполните петельный шов от центральной прожилки до внешнего края вдоль одной стороны. Проложите стежки по кончику листа и продолжите вдоль второй стороны до основания. Выполните ряд стебельчатого шва черенка и прожилки. Выполните

Мелена

остальные листья аналогичным образом.

В конце работы проложите горизонтальные прямые стежки между листьями и лапами кошки.



Рис.



## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

### Кошка

Контур ушей = F (закрепление, шов «через край»)

Уши = F (цветная гладь)

Настил мордочки = F (тамбурный шов)

Мордочка = D, F (цветная гладь)

Контур глаз = В (шов «назад иголку»)

Глаза = В, Е (простая двусторонняя гладь)

Нос = В (шов «в раскол», гладь с настилом)

Пасть = В (шов «назад иголку»)

Вибриссы = О (в 2 сложения, шиордский узелок)

Контур туловища, головы и грудки = С (шов «в раскол»)

Туловище = С, G (в 2 сложения, шиордский узелок)

Голова и грудка = С (цветная гладь), С, G (в 2 сложения, шиордский узелок)



Передние лапы = F (шов «в раскол»), D, F, G (цветная гладь)

Задние лапы = F (шов «в раскол»), F, G (цветная гладь)

Нижние части лап = А (шов «в раскол», гладь с настилом)

Когти = I (прямой стежок)

Хвост = F (шов «в раскол»), D, F, G (в 2 сложения, шиордский узелок)

### Опавшие листья и трава

Трава = N (прямой стежок)

Черенки листьев и прожилки = Н, J, K, L, М (стебельчатый шов)

Листья = Н, J, K, L, М (петельный шов)



## ВЕНОК С ШИПОВНИКОМ



## ШВЫ И ТЕХНИКИ

*Шов «назад иголку», вышивка бисером, петельный шов, закрепление, шов «полупетля», французский узелок, шиордский узелок, цветная гладь, шов «через край», гладь с настилом, шов «пестик», простая двусторонняя гладь, одинарный шов «перышко», шов «в раскол назад иголку», прямой стежок, обвитый тамбурный шов, работа с проволокой*



*МЕлена*

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки, бисер и иглы

*Мулине DMC*

A = экрю

B = 310 черный

C = 498 темно-красный, средний

D = 676 цвет старинного золота, светлый

E = 729 цвет старинного золота, средний

F = 762 жемчужно-серый, очень светлый

G = 844 черно-серый, самый темный

H = 895 цвет травы, очень темный

I = 3047 желто-бежевый, светлый

J = 3347 желто-зеленый, средний

K = 3608 цвет фуксии, светлый

L = 3609 цвет фуксии, очень светлый

M = 3820 цвет соломы, темный

*Шелковое мулине*

N = античный розовый

O = жемчужный

*Бисер*

P = радужный

Игла «крюйл» № 10

Бисерная игла № 10

Игла «синель» № 18

### Дополнительно

Основная ткань

Поддерживающая ткань

Тонкая шелковая ткань белого цвета (15×15 см)

Органза белого цвета (15×15 см)

Тонкая проволока без покрытия (80 см)

Пяльцы диаметром 15 см

Пяльцы диаметром 10 см

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Заправляйте про-  
волоку *иглой* «синель»,

пришивайте бисер бисерной иглой, выполняйте остальную вышивку иглой «крюйл».

Закрепите основную ткань в больших пяльцах.

### Венок

#### Стебель и листья

Вышейте стебли тамбурным швом, используя нитку более светлого тона, и обвейте ниткой более темного тона.



Выполните контур каждого листа швом «в раскол назад иголку». Заполните каждую половину одного из листьев простой двусторонней гладью, перекрывая линию контура. Проложите одинарный шов «перышко» с каждой стороны листа, начиная от верхушки, чтобы образовать зубчики. Выполните центральную прожилку одним прямым стежком. Вышейте остальные листья аналогичным образом.

#### Божья коровка

Вышейте крылышки гладью с настилом, голову — простой двусторонней гладью. Выполните по центру прямой стежок и дополните каждое крылышко французским узелком.

### Шиповник

#### Центр

Заполните центр цветка плотной группой шиордских узелков. Обрежьте петли до 3 мм



и расчесшите. Подрежьте ворс, формируя маленький холмик.



#### Отдельные лепестки

Закрепите в маленьких пяльцах шелковую ткань и перенесите на нее формы лепестков. Подготовьте 5 отрезков проволоки длиной 12 см.

Закрепите проволоку по контуру, начиная и заканчивая у основания одного из лепестков. Обвейте проволоку петельным швом, располагая зубчики с внешней стороны. Заполните лепесток цветной гладью, постепенно переходя от темного тона у внешнего края к светлому тону у основания лепестка. Выполните остальные лепестки аналогичным образом. Аккуратно вырежьте каждый лепесток.

#### Закрепление отдельных лепестков

Заправьте проволоку лепестков в ткань в отмеченном месте иглой «синель». Закрепите концы проволоки на изнаночной стороне и обрежьте.

#### Шмель

Шмеля вышивают на отдельных лепестках шиповника.

#### Крылья

Закрепите в маленьких пяльцах органзу и перенесите на нее





формы крыльев. Подготовьте 2 отрезка проволоки длиной 10 см.

Закрепите проволоку по контуру, начиная и заканчивая у основания одного из крыльев. Пришейте проволоку к ткани швом «через край». Выполните один шов «полупетля» с длинным закрепляющим стежком, образуя прожилки на крыле. Подготовьте второе крыло аналогичным образом. Аккуратно вырежьте крылья и отложите их.

#### Туловище

Заполните туловище рядами шиордских узелков, начиная с хвостовой части. Вышейте 3 ряда черной и черно-серой нитками, соединенными вместе, затем — 3 ряда ниткой цвета экрю.

Повторите предыдущие 6 рядов, а затем выполните 4 ряда, соединив нитки цвета старинного золота обоих оттенков. Формируя голову, продолжайте выполнять шиордские узелки черной ниткой. Обрежьте петли до 6 мм и расчешите. Подрежьте ворс на голове как можно короче.

#### Лапки и глаза

Вышейте лапки швом «назад иголку». Для глаз прикрепите бисерины по краю головы.

#### Закрепление крыльев

Заправьте проволоку крыльев по бокам от туловища иглой «синель». Закрепите концы проволоки на изнаночной стороне и обрежьте.

МЕлена

#### Завершение работы

##### Тычинки

На половине центра цветка, не закрытой пчелой, выполните на лепестках 8—10 швов «пестик» разной длины. Добавьте несколько шиордских узелков, выполняя их той же ниткой. Подрежьте петли до 8 мм, но не расчесывайте их.

##### Придание формы

Заведите под каждый лепесток палец и сформируйте небольшой изгиб, придавая лепесткам шиповника объем.



#### КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

##### Стебель и листья

Стебель = Н, J (обвитый тамбурный шов)

##### Листья

Контур = Н (шов «в раскол назад иголку»)

Заполнение = Н (простая двусторонняя гладь)

Центральная прожилка = J (прямой стежок)

Зубчики = Н (одинарный шов «перышко»)

##### Божья коровка

Крылышки = С (гладь с настилом), В (прямой стежок)

Голова = В (простая двусторонняя гладь)

Пятнышки = В (французский узелок, 1 навив)

##### Шиповник

Центр = I (в 2 сложения, шиордский узелок)

##### Отдельные лепестки

Контур = К (закрепление, петельный шов)

Заполнение = К, L, N (цветная гладь)

Тычинки = М (шов «пестик», шиордский узелок)

##### Шмель

##### Крылья

Контур = F (закрепление, шов «через край»)

Прожилки = О (шов «полупетля»)

Туловище = А, В + G, D + E (в 2 сложения или по 1 нитке, шиордский узелок)

Голова = В (в 2 сложения, шиордский узелок)

Ножки = В (шов «назад иголку»)

Глаза = Р (вышивка бисером)

# БУКЕТ ЕЛИЗАВЕТИНСКИХ ВРЕМЕН



## ШВЫ И ТЕХНИКИ

*Шов «назад иголку», вышивка бисером, петельный шов, обметочный шов, тамбурный шов, закрепление, критский шов, шов «петля», шов «папоротник», шов «полупетля», французский узелок, цветная гладь, плетение иглой, шов «через край», гладь с настилом, простая двусторонняя гладь, шов «в раскол назад иголку», стебельчатый шов, прямой стежок, обвитый стебельчатый шов, обвивка, работа с проволокой*







## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки, бисер и иглы

#### Мулине DMC

A = 730 оливково-зеленый, очень темный

B = 742 оранжевый, светлый

C = 743 желтый

D = 744 желтый, светлый

E = 758 коралловый, очень светлый

F = 830 золотисто-оливковый, темный

G = 844 черно-серый, очень темный

H = 935 цвет авокадо, очень темный

I = 936 цвет авокадо, темный

J = 3012 хаки, средний

K = 3051 зеленовато-серый, темный

L = 3827 золотисто-коричневый, очень светлый

#### Вискозные нитки

M = серый

#### Металлизированные нитки

N = черный

#### Бисер

O = коралловый прозрачный

P = индиго перламутровый

Игла «крюйл» № 8

Игла «крюйл» № 10

Бисерная игла № 10

Гобеленовая игла № 24

Длинная штопальная игла

### Дополнительно

Основная ткань

Поддерживающая ткань

Льняное полотно розового цвета (15×15 см)

Льняное полотно желтого цвета (15×15 см)

Льняное полотно зеленого цвета (15×15 см)

Тонкий флизелин (2×1,1 см)

МЕлена

Лента из се-  
ребристой  
органы  
шириной  
1,1 см (2 см)

Тонкая прово-  
лока без покрытия  
(1,1 мм)

Пяльцы диаметром  
10 см

Пяльцы диаметром 15 см



## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Заправляйте проволоку штопальной иглой, пришивайте бисер бисерной иглой, обвивку и плетение выполняйте гобеленовой иглой. Вышивайте нитками в 1 сложение иглой «крюйл» № 10, в несколько сложений — № 8.

Закрепите основную ткань в больших пяльцах.

### Стебли

#### Стебли розы

Проложите ряд стебельчатого шва и выполните с каждой стороны от него по одному ряду петельного шва. Обвейте все три ряда смешанными нитками и следите за тем, чтобы нитки не перекручивались.

Для выполнения стебля бутона vyšейте ряд обвитым стебельчатым швом.

#### Стебли гвоздики и лилии

Проложите параллельно два ряда стебельчатого шва для одного из стеблей и обвейте их вместе, располагая стежки близко друг к другу. Выполните второй стебель аналогичным образом.

### Листья на основной ткани

#### Листья папоротника

Вышейте каждый лист швом «папоротник», начиная от верхушки и прокладывая стежки

по направле-  
нию к основа-  
нию.

### Лист розы

Проложите по контуру листа петельный шов, располагая выступающие стежки по внешнему краю. Выполните центральную прожилку тамбурным швом. Заполните каждую половину листа прямыми стежками, прокладывая их параллельно центральной прожилке.

Закройте настил простой двусторонней гладью, перекрывая стежками внутреннюю часть петельного шва (рис. 1).

### Узкие листья

Проложите по контуру листьев стебельчатый шов и выполните настил, прокладывая



Рис. 1

с каждой стороны от центра по одному ряду тамбурного шва. Заполните половинки листьев простой двусторонней гладью. Вышейте изогнутую верхушку листа справа плотными рядами стебельчатого шва.

### Отдельные листья

Закрепите в маленьких пяльцах льняное полотно зеленого цвета и перенесите на него формы трех листьев.

Подготовьте отрезок проволоки длиной 15 см для выполнения узкого листа. Оставляя конец проволоки у основания листа, закрепите проволоку по контуру листа.

Чтобы полностью закрыть проволоку, обвейте ее петельными стежками, располагая их вплотную друг к другу и до-





бавляя закрепляющие стежки.

Выполните настил, прокладывая с каждой стороны от центра по одному ряду тамбурного шва. Заполните лист критским швом.

Два оставшихся листа выполните аналогичным образом нитками другого цвета. Подготовьте 2 отрезка проволоки длиной 10 см. Закрепите проволоку поверх центральной прожилки одного из листьев. Вдоль центральной прожилки выполните шов «через край», закрывая проволоку. Проложите по контуру листа шов «в раскол». Закройте шов «в раскол» петельным швом, выполняя его таким образом, чтобы зубчики смотрели внутрь. Заполните каждую половину листа прямыми стежками, располагая их параллельно центральной прожилке. Закройте настил простой двусторонней гладью, вышивая каждую половину нитками разных цветов. Вышейте оставшийся лист аналогичным образом.

Аккуратно вырежьте листья и отложите их.

### Роза и бутон

#### Вышивка на основной ткани

Выполните по контуру лепестков петельные стежки различной длины, прокладывая их вплотную друг к другу и располагая по направлению к центру. Заполните лепестки цветной гладью. Для выполнения каждого чашелистика между лепестками вышейте два шва «петля», один внутри другого.

Проложите по контуру бутона стебельчатый шов. Вышейте

лепестки цветной гладью, выполняя верхушку более светлым тоном и переходя к более темному тону на середине лепестка. Для выполнения чашелистиков вышейте у основания бутона пять швов «петля», начиная от верхушки стебля.

#### Отдельные лепестки розы

Закрепите в маленьких пальцах льняное полотно желтого цвета и перенесите на него формы лепестков. Подготовьте 5 отрезков проволоки длиной по 12 см.

Закрепите отрезок проволоки по контуру, начиная и заканчивая у основания одного из лепестков и оставляя свободными концы.

Закройте проволоку петельным швом. Заполните лепесток цветной гладью, выполняя верхушку более светлым тоном и переходя к более темному тону у основания. Выполните остальные лепестки аналогичным образом. Аккуратно вырежьте лепестки и отложите их.



#### Гвоздика

Проложите длинные прямые стежки от основания цветка к семи отмеченным точкам. По обе стороны от каждого проложенного



стежка выполните чуть более короткий прямой стежок (рис. 2).

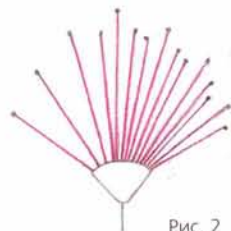


Рис. 2

Переплетите иглой каждую группу из трех прямых стежков, используя длинную нитку. Туго подтягивайте нитку у основания и постепенно ослабляйте натяжение, продвигаясь к верхушке лепестка. Подойдя к концу более коротких прямых стежков, обвивайте ниткой средний прямой стежок, пока не подойдете к верхушке. Дополните верхушку каждого короткого прямого стежка французским узелком, а верхушку длинного прямого стежка — бисериной.

Проложите по контуру чашечки шов «назад иголку», затем заполните контур четырьмя вертикальными прямыми стежками. Выполните шов «петля» по нижнему краю каждой чашечки. Заполните чашечку простой двусторонней гладью.

### Лилия

#### Вышивка на основной ткани

Заполните два задних лепестка рядами стебельчатого шва, вышивая от внешнего края к центру. Выполните контур нижних частей боковых лепестков стебельчатым швом и заполните их гладью с настилом.

Вышейте каждую тычинку прямым стежком, скручивая нитку перед проведением иг-







лы на изнаночную сторону. Выполните два шва «петля» на верхушке каждого прямого стежка.

### Отдельные лепестки

Закрепите в маленьких пальцах льняное полотно розового цвета и перенесите на него формы лепестков. Подготовьте отрезок проволоки длиной 15 см.

Закрепите проволоку по контуру формы, начиная и заканчивая у основания центрального лепестка и оставляя свободными концы. Закройте проволоку петельным швом. Для выполнения настила вышейте по обе стороны от центра по одному ряду петельного шва. Заполните лепесток критским швом.

Выполните контур боковых лепестков швом «в раскол назад иголку». Закройте шов «в раскол назад иголку» петельными стежками, прокладывая их вплотную друг к другу и располагая зубчики вовнутрь. Выполните настил вертикальными прямыми стежками и закройте его простой двусторонней гладью.

Аккуратно вырежьте лепестки и отложите их.

### Муха

Перенесите контуры крыльев на флизелин и закрепите флизелин на ленте из органзы. Вырежьте крылья и закрепите их на основной ткани. Выполните прожилки на каждом крыле

швом «полупетля». Выполните грудку, прокладывая поперек крыльев стежки простой двусторонней глади. Проложите по контуру брюшка шов «назад иголку». Заполните контур прямыми стежками и выполните поверх стежки простой двусторонней глади. Вышейте лапки швом «назад иголку», усики — двумя прямыми стежками в форме буквы «V». Пришейте под усиками бисерины в качестве глаз. Пришивая бисерины, проложите между ними закрепляющий стежок.

### Закрепление отдельных лепестков и листьев

#### Роза

Заправьте проволоку лепестков в ткань длиной штопальной иглой. Соедините правый конец проволоки одного лепестка с левым концом проволоки соседнего лепестка, чтобы эти лепестки частично совпадали. Закрепите концы проволоки на изнаночной стороне и обрежьте. Заполните центр розы плотной группой французских узелков.

#### Лилия

Пришейте отдельные боковые лепестки к верхнему краю боковых лепестков, вышитых на основной ткани. Выполняйте стежки «через край» петельного шва.

Заправьте проволоку центрального лепестка у основания цветка. Закрепите проволоку на изнаночной стороне и обрежьте.

Выполните пять швов «петля» вокруг основания лепестков, образуя основу для плетения иглой. Выполняйте плетение иглой поперек швов «петля», пока не подойдете к их верхушкам, проводя иглу через ткань с обеих сторон от чашечки, начиная с нижнего края.

#### Листья

Заправьте проволоку трех листьев через одно отверстие в ткани. Согните проволоку на изнаночной стороне под каждым листом и закрепите. Обрежьте лишнюю проволоку и аккуратно расправьте листья, придавая им форму.



## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.

### Роза

Лепестки на основной ткани = С (петельный шов), В, С (цветная гладь)  
Чашелистики = J, L (шов «петля»)

### Отдельные лепестки

Контур = D (закрепление, петельный шов)  
Заполнение = С, D (цветная гладь)  
Стебель = I (в 2 сложения, стебельчатый шов), Н (петельный шов), Н + I (по 1 нитке, обвивка)  
Центр = В + D (по 1 нитке, французский узелок, 1 навив)

### Бутон

#### Лепестки

Контур = С (стебельчатый шов)  
Заполнение = В, С (цветная гладь)  
Чашелистики = К (в 2 сложения, шов «петля»)  
Стебель = Н + I (по 1 нитке, обвитый стебельчатый шов)

### Гвоздика

#### Лепестки

Лепестки = Е (в 2 сложения, прямой стежок, брида, сплетенная иглой, обвивка)  
Кончики лепестков = Е (в 2 сложения, французский узелок, 1 навив), О (вышивка бисером)  
Основание лепестков = J (шов «петля»)

#### Чашечка

Контур = К (шов «назад иголку»)  
Настил = К (в 6 сложений, прямой стежок)  
Заполнение = К (гладь с настилом)

### Лилия

Лепестки на основной ткани  
Задние лепестки = Е (стебельчатый шов)

Контур боковых лепестков = L (стебельчатый шов)

Настил боковых лепестков = L (прямой стежок)

Заполнение боковых лепестков = L (гладь с настилом)

### Отдельные лепестки

Контур центрального лепестка = L (закрепление, петельный шов)  
Настил центрального лепестка = L (в 2 сложения, тамбурный шов)  
Заполнение центрального лепестка = L (в 2 сложения, критский шов)

Контур боковых лепестков = Е (швы «в раскол назад иголку», петельный)

Настил боковых лепестков = Е (прямой стежок)

Заполнение боковых лепестков = Е (гладь с настилом)

Тычинки = В (в 2 сложения, прямой стежок; в 1 сложение, шов «петля»)

Чашечка = J + К (по 1 нитке, шов «петля», плетение иглой)

### Листья на основной ткани

Листья папоротника = А (в 2 сложения, шов «папоротник»)

### Лист розы

Контур = Н (петельный шов)

Настил = Н, К (в 2 сложения, прямой стежок)

Заполнение = Н, К (гладь с настилом)

Центральная прожилка = F (тамбурный шов)

### Узкие листья

Контур = J (стебельчатый шов)

Настил = J (тамбурный шов)

Заполнение = J (гладь с настилом)

Изгиб на правом листе = J (стебельчатый шов)

### Отдельные листья

#### Верхний лист

Контур = К (швы «в раскол назад иголку», петельный)

Настил = Н, К (прямой стежок)  
Заполнение = Н, К (гладь с настилом)  
Центральная прожилка = J (закрепление, шов «через край»)

### Нижний лист

Контур = А (швы «в раскол назад иголку», петельный)

Настил = А, К (прямой стежок)

Заполнение = А, К (гладь с настилом)

Центральная прожилка = F (закрепление, шов «через край»)

### Узкий лист

Контур = J (закрепление, петельный шов)

Настил = J (тамбурный шов)

Заполнение = J (критский шов)

### Муха

Прожилки на крыле = М (шов «полупетля»)

Грудка = G (простая двусторонняя гладь)

### Брюшко

Контур = G (шов «назад иголку»)

Настил = G (в 2 сложения, прямой стежок)

Заполнение = G + М (по 1 нитке, гладь с настилом)

Лапки = N (шов «назад иголку»)

Усики = N (прямой стежок)

Глаза = Р (вышивка бисером)







# КРОЛИК В САДУ



## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки, аксессуары и иглы

Мулине Anchor

A = белый

B = 92 ярко-лиловый, светлый

C = 95 сиреневый, светлый

D = 144 небесно-голубой, светлый

E = 264 цвет авокадо, очень светлый

F = 265 цвет авокадо, светлый

G = 266 цвет авокадо

H = 281 оливковый, темный

I = 301 беловато-желтый

J = 303 ярко-желтый, темный

K = 372 ореховый, очень светлый

L = 373 ореховый, светлый

M = 374 ореховый

N = 375 ореховый, темный

O = 403 черный

P = 1020 коралловый, очень светлый

Q = 1050 кофейный

Нитки из искусственного шелка Anchor

R = 800 белый

S = 895 цвет хвои, очень светлый

Синельные нитки

T = сиренево-розовый

Аксессуары из стекла

U = бабочки (2)

Игла «крюил» № 6

Игла «крюил» № 9

Игла «синель» № 22

### Дополнительно

Основная ткань

Поддерживающая ткань

Тонкий муслин (15×15 см)

Фетр бежевого цвета (10×15 см)

Тонкий флизелин (10 см×15 см)

Проволока без покрытия (15 см)

Пальцы диаметром 10 и 15 см



## ШВЫ И ТЕХНИКИ

Закрепление, шов «петля», шов «полупетля», французский узелок, шиордский узелок, цветная гладь, гладь с настилом, шов «гerez край», простая двусторонняя гладь, шов «в раскол назад иголку», прокалывающий шов, прямой стежок, работа с проволокой

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Заправляйте проволоку иглой «синель», вышивайте синельной

ниткой

иглой

«крюил»

№ 6, вы-

полняйте

остальную вышивку иглой

«крюил» № 9.

Закрепите основную ткань в больших пальцах.



### Кролик

Перенесите шаблоны туловища на флизелин, закрепите его на фетре и вырежьте.

Поместите на основную ткань деталь меньшего размера (в центре контура) и пришейте прокалывающим швом. Расположите вторую деталь сверху и пришейте так же.

**Голова, туловище и ухо на основной ткани**

Проложите по контуру головы, туловища и уха шов «в раскол назад иголку». Заполните

детали цветной гладью, ориентируясь по фото при распределении цветов.

### Глаз и хвост

Вышейте глаз гладью с настилом и выполните по обе стороны от него шов «полупетля» (контур). Дополните глаз белым бликом, выполнив его простой двусторонней гладью.

Заполните хвост плотной группой шиордских узелков. Подрезайте и расчесывайте петли, пока они не станут пушистыми. Сделайте ворс по краям короче, чем в центре.

### Отдельное ухо

Перенесите форму уха на муслин и закрепите его в маленьких пальцах. Выполните набивку, как для туловища.

Закрепите проволоку по контуру формы, оставляя концы. Закройте проволоку швом через край. Вышейте внешнее ухо, затем внутреннее ухо цветной гладью. Аккуратно вырежьте ухо и отложите его.

### Сад

Вышейте незабудки, выполняя французский узелок желтого цвета в центре каждого цветка, и пять французских узелков голубого цвета по краям в качестве лепестков.

Выполните лепестки розовых маргариток, прокладывая пять швов «петля» на одинаковом расстоянии друг от друга. Выполните между ними прямые стежки. Дополните центр каждого цветка французским узелком. Вышейте стебли длинными прямыми стежками. Выполните листья швом «петля».

Вышейте свободный французский узелок для каждой гвоздики и выполните стебель прямым стежком. Вышейте

Мелена

французские узелки розового и белого цветов, располагая их в хаотичном порядке, образуя маленькие бутоны среди других цветов.

Выполните траву шиордскими узелками, смешивая нитки разных цветов.

### Бабочки

Покрасьте элементы из стекла прозрачным лаком для ногтей и дайте высохнуть. Выполните два стежка между туловищем и крыльями, чтобы закрепить элементы на ткани.

## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

### Кролик

#### Голова, туловище и ухо на основной ткани

Контур = L (шов «в раскол назад иголку»)

Заполнение = K, L, M, N, Q (цветная гладь)

#### Отдельное ухо

Контур = N (закрепление, шов «через край»)

Внешнее ухо = K, L, M, N, Q (цветная гладь)

Внутреннее ухо = P (цветная гладь)

Глаз = O (гладь с настилом, шов «полупетля»), A (простая двусторонняя гладь)

Хвост = A (в 2 сложения, шиордский узелок)

### Сад

#### Незабудки

Центр = I (в 3 сложения, французский узелок, 1 навив)

Лепестки = D (в 3 сложения, французский узелок, 1 навив)

### Закрепление отдельного уха

Заправьте проволоку в ткань, закрепите ее на изнаночной стороне и обрежьте. Аккуратно разгладьте деталь, чтобы придать ей форму.



### Розовые маргаритки

Центр = J (в 2 сложения, французский узелок, 1 навив)

Лепестки = B (шов «петля», прямой стежок)

Стебли = H (прямой стежок)

Листья = H (шов «петля»)

### Гвоздика

Цветок = T (французский узелок, 1 навив)

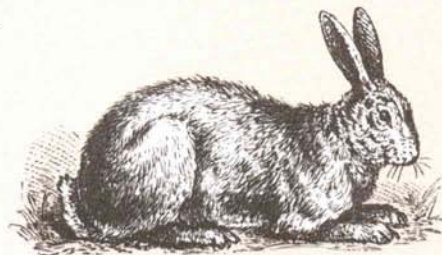
Стебли = S (прямой стежок)

Маленькие бутоны = C, R

(в 3 сложения, французский узелок, 1 навив)

Трава = E, F, G (в 3 сложения, шиордский узелок)

Бабочки = P, U (закрепление)





# ДАРЫ ЛЕСА



## ШВЫ И ТЕХНИКИ

Вышивка бисером, петельный шов, двойной шов «вперед иголку», шов «изморозь», французский узелок, пико, сплетенное иглой, сметочный стежок, прокалывающий шов, стебельчатый шов, прямой стежок, простегивание, обвивка



## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки, бисер и иглы

*Мулине DMC*

A = 115 рубиновый, пестрый

B = 310 черный

C = 823 темно-синий

D = 3828 ореховый

*Шелковые нитки*

E = оливково-зеленый, очень светлый

F = оливково-зеленый, светлый

G = оливково-зеленый, средний

H = малиновый, светлый

I = коралловый, самый темный

Металлизированные нитки

Madeira

J = 5014 черный/золотистый

*Бисер*

K = черный

L = кофейный

M = темно-красный, матовый

N = черный, матовый

Игла модистки № 7

Игла «крюил» № 8

Игла «крюил» № 9

Гобеленовая игла № 26

### Дополнительно

Основная ткань

Поддерживающая ткань

Фетр черного цвета (5×8 см)

Фетр красного цвета (5×8 см)

Фетр белого цвета (5×8 см)

Водорастворимая ткань

(10×100 см)



МЕлена

Наполнитель  
для игрушек  
12 крупных  
бусин диамет-  
ром 8 мм  
26 мелких  
бусин  
Пяльцы диа-  
метром 18 см



## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Выполняйте плетение иглой, обшивку и оборачивание гобеленовой иглой, шов «изморозь» — иглой модистки. Вышивайте металлизированными нитками иглой «крюил» № 8. Используйте иглу «крюил» № 9 для пришивания бисера и остальной вышивки.

Закрепите основную ткань в пяльцах. Подготовьте 10 квадратов по 10 см из водорастворимой ткани.

### Стебли, листья и усики

Вышейте стебли и усики двойным швом «вперед иголку». Обвейте каждый стежок, начиная с верхушки каждого стебля или усика.

Выполните контур каждой половины одного из листьев, начиная от основания, затем вышейте центральную прожилку двойным швом «вперед иголку». Обвейте прожилку. Заполните лист петельным швом, закрывая контур и начиная вышивать обе половины от основания. Выполните остальные листья аналогичным образом.

### Клубника

#### Спелая ягода

Перенесите на фетр красного цвета три формы спелой клубники и вырежьте. Сложите деталь из фетра пополам, соединяя прямые стороны. Обметайте два прямых края вместе.

Выверните фетр, аккуратно выдвигая точки ягоды.



Выполните по внешнему краю маленькие сметочные стежки. Заполните ягоду наполнителем для игрушек и затяните сметочные стежки, собирая верхушку. Прочно завяжите нитки.

Проведите иглу с шелковой ниткой через ягоду от верхушки к основанию. Выполните три длинных стебельчатых стежка от основания к верхушке. Повторяйте действия, пока полностью не закроете фетр. После заполнения верхушки проведите нитку вверх по клубнике. Проложите маленькие прямые стежки металлизированной ниткой поверх предыдущей вышивки, образуя зернышки.

Оберните ягоду водорастворимой тканью и перевяжите у основания, образуя маленькую ручку (рис.). Отметьте центр вершины. Начиная от центральной отметки, сплетите иглой четыре пико (чашелистики).

Выполните еще две спелые клубники аналогичным образом и отложите их.

#### Неспелая ягода

Перенесите на фетр белого цвета формы двух больших и двух маленьких неспелых ягод клубники. Используя нитки разных цветов, выполните эти четыре ягоды, как спелую клубнику. Чашелистики можно пришить к ягодам подходящей по цвету



Рис.



швейной ниткой.  
Отложите ягоды.

### Красная смородина

#### Мелкая ягода

Используя нитку длиной 1 м и оставляя конец длиной 15 см, обейте мелкую бусину. Проведите пальцами по бусине, равномерно распределяя витки.

После обвивки бусины наложите на иглу бисерину. Проведите иглу назад через бусину и свяжите концы нитки. Обрежьте нитки, оставив концы длиной 15 см, при помощи которых ягода будет закреплена на ткани.



Выполните еще пять мелких ягод аналогичным образом и отложите их.

#### Крупная ягода

Обейте крупную бусину аналогичным образом. После обвивки, проведите иглу через бусину к верхушке и закрепите на ней 3–5 мелких бисерин. Проведите иглу к основанию бусины и свяжите концы нитки. Обрежьте нитки, оставив концы длиной 15 см, при помощи которых ягода будет закреплена на ткани.

Выполните еще пять крупных ягод аналогичным образом и отложите их.

### Ежевика

#### Крупная ягода

Перенесите на фетр черного цвета три формы ягоды ежевики. Сложите деталь из фетра пополам, соединяя прямые стороны. Обметайте вместе два прямых края и маленькие

*Мелена*

срезы. Выверните фетр. Выполните по внешнему краю маленькие сметочные стежки. Заполните ягоду наполнителем для игрушек и затяните сметочные стежки, собирая верхушку. Прочно завяжите нитки.

Полностью закройте ягоду бисером, пришивая его хаотично. Добавьте 3–5 швов «изморозь» на верхушке ягоды, образуя чашелистики.



Выполните еще две ягоды аналогичным образом и отложите их.

#### Средняя ягода

Используя нитку длиной 1 м и оставляя конец длиной 15 см, обейте мелкую бусину. Когда отверстие будет почти заполнено, проведите иглу назад через отверстие к основанию бусины, захватив несколько обвивающих ниток. Туго свяжите концы нитки вместе и не обрезайте их.

Полностью закройте бусину мелким бисером, пришивая его к обвивающим ниткам. Добавьте 3–5 швов «изморозь» на верхушке ягоды, образуя чашелистики.

Выполните еще две ягоды аналогичным образом и отложите их.



#### Мелкая ягода

Выполните еще две мелкие ягоды ежевики: закрепите бисерину на нитке примерно в 15 см от конца. Постепенно добавляйте 6–8 бисерин, проводя нитку через предыдущие бисерины, пока не образуется небольшая неровная группа. Проведите нитку через бисерины несколько раз, прочно закрепляя группу. Свяжите концы нитки и обрежьте их до длины 15 см. Отложите ягоды.

### Черника

#### Крупная ягода

Используя нитку длиной 1 м и оставляя конец длиной 15 см, обейте крупную бусину. Когда отверстие будет почти заполнено, проведите иглу назад через отверстие к основанию бусины, захватив несколько обвивающих ниток. Проведите пальцами по бусине, равномерно распределяя витки. Туго свяжите концы нитки вместе и не обрезайте их.



Закрепите новую нитку у основания ягоды. Проведите ее через отверстие к верхушке бусины и выполните вокруг отверстия маленький круг из петельного шва. После выполнения круга проведите нитку назад через отверстие к основанию, закрепите ее, но не обрезайте.

Проведите концы нитки через отверстие к верхушке бусины. Обрежьте нитки, оставляя концы длиной около 4 мм, и распушите их.

Выполните еще пять ягод аналогичным образом и отложите их.



### Мелкая ягода

Выполните ягоду, как крупную ягоду черники, используя мелкую бусину. Обрежьте нитки «хвостика» ягоды чуть короче, чем на крупных ягодах.

### Клюква

Обвейте мелкую бусину, как при выполнении мелкой ягоды смородины. Проведите нитку к основанию бусины и свяжите концы нитки. Выполните узелок на новой нитке и проведите ее через отверстие бусины от основания к верхушке. Выполните над отверстием французский узелок и проведите нитку через отверстие назад к основанию.



Выполните еще пятнадцать ягод аналогичным образом.

### Закрепление ягод

Закрепите на основной ткани ягоды клубники. Выполните несколько прокалывающих стежков от середины ягоды к ткани, используя швейную нитку в тон. Располагайте стежки в одном направлении со стебельчатыми стежками, но не затягивайте их слишком сильно, чтобы не деформировать ягоду.

Закрепите на ткани крупные ягоды ежевики аналогичным образом.

Остальные ягоды закрепите на ткани оставленными концами ниток. Чтобы расположить ягоды под углом, выполните 1–2 стежка через обвивающие стежки или бисерины подходящей по цвету швейной ниткой.



## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

### Стебли, листья и усики

**Стебли** = G (двойной шов «вперед иголку», обвивка)

**Усики** = G (двойной шов «вперед иголку», обвивка)

### Листья

**Контур** = G (двойной шов «вперед иголку»)

**Центральная прожилка** = G (двойной шов «вперед иголку», обвивка)

**Заполнение** = G (петельный шов)

### Клубника

#### Спелая ягода

Ягода = H (стебельчатый шов)

Зернышки = J (прямой стежок)

Чашелистики = F (пико, сплетенное иглой)

#### Неспелые ягоды

Ягода = E, F (стебельчатый шов)

Зернышки = G (прямой стежок)

Чашелистики = G (пико, сплетенное иглой)

### Красная смородина

Ягода = A (обвивка)

Верхушка = A, L (вышивка бисером)

### Ежевика

#### Крупные ягоды

Ягода = B, K, M, N (вышивка бисером)

Чашелистики = G (шов «изморозь»)

#### Средние ягоды

Ягода = B (обвивка), B, K, M, N (вышивка бисером)

Чашелистики = G (шов «изморозь»)

**Мелкие ягоды** = B, K, M, N (вышивка бисером)

### Черника

#### Крупные ягоды

Ягода = C (в 2 сложения, обвивка)

Верхушка = C (в 2 сложения, петельный шов)

#### Мелкая ягода

Ягода = C (обвивка)

Верхушка = C (петельный шов)

### Клюква

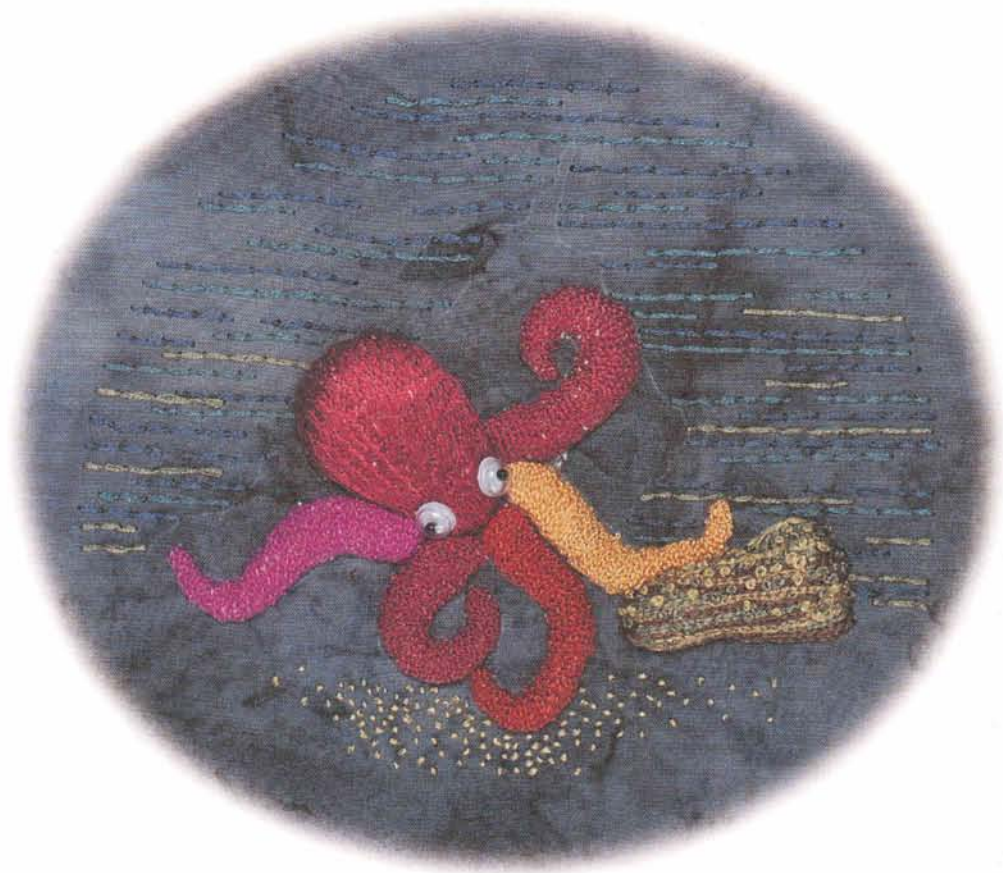
Ягода = I (обвивка)

Верхушка = D (французский узелок, 2 навива)





# ВОДНЫЙ МИР



## ШВЫ И ТЕХНИКИ

Закрепление, петельный шов с рубчатой обвязкой, французский узелок, рельефный тамбурный шов, рельефный стебельчатый шов, шов «зернышки», прямой стежок





## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки и иглы

#### Шелковые нитки

A = бледно-оранжевый, очень светлый  
B = цвет фуксии, светлый  
C = небесно-голубой  
D = сине-зеленый, темный  
E = цвет меди, темный  
F = розовато-сливовый, средний  
G = серебристо-зеленый, средний  
H = желтовато-коричневый, очень темный  
I = цвет морской волны  
J = золотисто-палевый, темный

Игла «крюил» № 9

Гобеленовая игла № 24

### Дополнительно

Основная ткань  
Поддерживающая ткань  
Вата  
2 подвижных приклеиваемых глаза диаметром 5 мм  
Швейная нитка белого цвета  
Пяльцы диаметром 15 см

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Выполняйте рельефный тамбурный шов, рельефный стебельчатый шов и петельный шов с рубчатой обвязкой гобеленовой иглой, остальную вышивку — иглой «крюил».

Закрепите основную ткань в пяльцах.

### Осьминог

Голову, щупальца и камень набейте ватой, прочно закрепите и зафиксируйте швейной ниткой. Скорее всего, вам потребуется

*МЕлена*

больше ваты, чем вы думаете. Добавляйте ее постепенно, пока не добьетесь желаемого результата.

### Туловище

Скатайте тугой шарик из ваты, придайте ему форму, соответствующую туловищу осьминога. Поместите заготовку на ткань и пришейте длинными стежками из стороны в сторону, захватывая ткань иглой только в пределах контурной линии (рис.).

Добавляйте и пришивайте вату, пока туловище не станет достаточно круглым и объемным у верхнего края и покатым по направлению к щупальцам.

Используя нитку сливового цвета, выполните поверх заготовки параллельные прямые стежки в 2 мм друг от друга. Проложите по центру ряд рельефного стебельчатого шва. Заполните обе половины туловища рельефным стебельчатым швом, прокладывая стежки от центра к боковому краю.

### Щупальца

Для выполнения каждого щупальца скатайте из ваты цилиндр, сводя его с одного конца на конус. Набейте каждое щупальце, как туловище, и придайте ему форму.

Выполните поверх каждой заготовки петельный шов с рубчатой обвязкой, прокладывая стежки от основания к концу щупальца.

### Глаза

После завершения вышивки удалите защитный слой с обратной стороны каждого

глаза и приклейте элементы на выбранное место.

### Камень

Выполните набивку камня, как для туловища, учитывая, что заготовка должна быть объемнее щупальца, лежащего на камне.

Выполните поверх заготовки параллельные прямые стежки в 1,5 мм друг от друга.

Используя нитки трех цветов, заполните камень горизонтальными рядами тамбурного шва, прокладывая каждый стежок вокруг стежка-основания. Дополните вышивку французскими узелками, располагая их хаотично.

### Песок и вода

Выполните группу швов «зернышки» под осьминогом, образуя песчинки.

Чтобы изобразить воду, заполните фон длинными горизонтальными прямыми стежками разной длины. Закрепите каждый стежок ниткой того же цвета.

## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 2 сложения, если не указано иначе.*

### Осьминог

Туловище = F (рельфный стебельчатый шов)

Щупальца = A, B, E, F (петельный шов с рубчатой обвязкой)

Камень = H, I, J (рельфный тамбурный шов), I, J (французский узелок, I навив)

Песок = J (шов «зернышки»)

Вода = C, D, G (закрепление, прямой стежок)

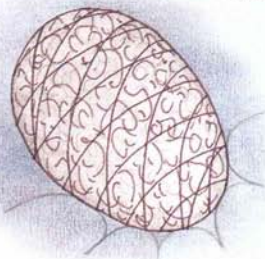


Рис.





# СТАРЫЙ ДРУГ



## ШВЫ И ТЕХНИКИ

*Петельный шов, петельный шов с обвязкой, шов «полупетля», цветная гладь, шов «через край», рельефный стебельчатый шов, простая двусторонняя гладь, шов «в раскол назад иголку», прокалывающий шов, стебельчатый шов, прямой стежок, обвивка*



*Мелена*



## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки и иглы

*Мулине Anchor*

A = 302 тыквенный, светлый

*Мулине DMC*

B = 309 насыщенный розовый

C = 310 черный

D = 333 фиолетовый, темный

E = 680 цвет старинного золота, темный

*Мохеровая пряжа, окрашенная вручную*

F = бледно-желтый, очень темный

G = ореховый, средний

*Тонкие шерстяные нитки*

H = телесный, средний

Игла «крюйл» № 9

Игла «синель» № 22

### Дополнительно

Основная ткань

Поддерживающая ткань

Фетр золотистого цвета (15×15 см)

Тонкий флизелин

(15×15 см)

3 деревянные бусины

диаметром 12 см

Пальцы диамет-

ром 10 см

Пальцы диаметром

20 см



Мелена

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Выполняйте вышивку мулине иглой «крюйл», остальными нитками — иглой «синель».

Закрепите основную ткань в больших пальцах.

### Медвежонок

Перенесите шаблоны ушей, головы, передней лапы и животика на флизелин, закрепите его на фетре.

### Уши

Закрепите фетр в маленьких пальцах. Заполните внешнюю часть каждого уха цветной гладью.

Проложите поверх глади слой прямых стежков. Вышейте внутренние части ушей простой двусторонней гладью. Аккуратно обрежьте каждое ухо и обработайте края швом «через край», полностью закрывая фетр. Отложите элементы (они будут закреплены после выполнения медведя). Вырежьте остальные детали.

### Прикрепление фетра

Проложите по всем линиям узора шов «в раскол назад иголку». Для выполнения мордочки поместите деталь из фетра меньшего размера на лицевую сторону ткани и пришейте прокалывающим швом. Расположите вторую деталь сверху и пришейте так же.

Выполните набивку животика аналогичным образом, используя две детали из фетра. Для набивки

правой лапы используйте одну деталь.

### Голова

Начиная от центра мордочки и прокладывая стежки к внешнему краю, заполните фетр цветной гладью. Для имитации меха выполните по краю маленькие «штриховые» стежки.

Вышейте глаза и нос горизонтальными стежками простой двусторонней глади. Добавьте маленький прямой стежок и два шва «полупетля» для изображения пасти. Выполните контур мордочки швом «в раскол назад иголку», начиная и заканчивая на внешних краях пасти.

Чтобы создать теневой эффект, вы-

полните под подбородком несколько прямых стежков мохеровой пряжей коричне-

вого цвета.

### Туловище

Выполните туловище, как голову, начиная работу от шеи и прокладывая стежки от центральной линии животика.

### Передние и задние лапы

Выполните переднюю правую лапу, как голову и туловище, прокладывая стежки так, чтобы мех расходился от центра вниз. Вышейте переднюю левую лапу, затем нижние задние. Начинайте вышивать каждую заднюю лапу от бедра и двигайтесь к стопе, прокладывая все стежки в одном направлении. Выполните контур туловища и внутреннюю часть передней правой лапы швом «в раскол назад иголку».





Вышейте подушечки передней левой и задних лап простой двусторонней гладью, а когти — прямыми стежками.

### Закрепление ушей

Проколите ухо булавкой в отмеченном месте у основания и подколите его к макушке головы. Закрепите основание уха как можно ближе к голове, держа ухо прямо и выполняя маленькие прямые стежки. Закрепите второе ухо аналогичным образом.

### Большой мяч

Перенесите шаблоны мяча на флизелин, закрепите его на фетре и вырежьте. Закрепите на основной ткани сначала маленькие детали, затем — большую. Заполните три секции мяча рельефным стебельчатым швом, начиная с центральной части. Проложите стебельчатый шов по обе стороны центральной секции мяча.



### Штрихи

Вышейте штрихи под медведем и мячами длинными прямыми стежками.

### Маленькие мячи

Обвейте деревянную бусину ниткой тыквенного цвета, оставляя конец нитки длиной 10 см. После обвивания также оставьте конец нитки длиной 10 см, чтобы закрепить бусину. Проведите новую нитку вверх через отверстие бусины и закрепите через обвивающие нитки маленьким стежком. Чтобы заполнить «коронку», дважды



Мелена

ды обвейте нитку вокруг верхней части бусины.

Закройте бусину петельным швом с обвязкой в каждом ряду, увеличивая и уменьшая количество стежков, в соответствии с формой бусины. Подойдя к основанию бусины, закрепите последний шов двумя маленькими стежками «назад иголку». Не обрезайте нитку.

Проденьте концы нитки в иглу и проведите их на изнаночную сторону в обозначенном месте. Туго закрепите концы ниток на изнаночной стороне.

Выполните и закрепите остальные мячи аналогичным образом.



## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

### Медведь

Контур = F (шов «в раскол назад иголку»)

Внешние уши = F (цветная гладь, прямой стежок, шов «через край»)

Внутренние уши = H (простая двусторонняя гладь)

Голова = F (цветная гладь, прямой стежок)

Тень под подбородком = G (прямой стежок)

Глаза = C (простая двусторонняя гладь)

Нос = C (простая двусторонняя гладь)

Пасть = C (шов «полупетля»)

Контур мордочки = E (шов «в раскол назад иголку»)

Туловище, верхние и нижние лапы = F (цветная гладь, прямой стежок)

Животик и контур верхней лапы = G (шов «в раскол назад иголку»)

Внутренняя сторона лапы = H (цветная гладь)

Подушечки лап = C (простая двусторонняя гладь)

Когти = C (прямой стежок)

Большой мяч = A, B, D (рельефный стебельчатый шов), B (стебельчатый шов)

Маленькие мячи = A, B, D (обвивка, швы петельный и петельный с обвязкой)

Штрихи = E (прямой стежок)

# ВЕСЕЛЫЙ ПОПУГАЙ



## ШВЫ И ТЕХНИКИ

Вышивка бисером, петельный шов, узелок «рококо», закрепление, шов «полупетля», цветная гладь, шов «через край», простая двусторонняя гладь, шов «в раскол назад иголку», прокалывающий шов, стебельчатый шов, прямой стежок, работа с проволокой

Мелена

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки, бисер и иглы

Мулине DMC

A = 356 терракотовый, средний

B = 471 цвет авокадо, очень светлый

C = 472 цвет авокадо, самый светлый

D = 523 серебристо-зеленый, светлый

E = 610 серо-коричневый, очень темный

F = 702 желто-зеленый

G = 703 желто-зеленый, светлый

H = 740 оранжевый

I = 741 оранжевый, средний

J = 742 оранжевый, светлый

K = 743 желтый

L = 745 желтый, очень светлый

M = 791 васильковый, очень темный

N = 792 васильковый, темный

O = 817 кораллово-красный, очень темный

P = 840 бежевый, средний

Q = 841 бежевый, светлый

R = 946 тускло-оранжевый, средний

S = 3031 темно-коричневый

### Бисер

T = ярко-красный

U = розовато-коралловый матовый

V = черный

Игла модистки № 3

Игла «криул» № 10

Бисерная игла № 10

Длинная штопальная игла

### Дополнительно

Основная ткань

Поддерживающая ткань

Тонкий муслин (15×15 см)





Фетр кремового цвета (10×10 см)  
Тонкий флизелин (10×10 см)  
Проволока с покрытием зеленого цвета (40 см)  
Пяльцы диаметром 10 см  
Пяльцы диаметром 20 см



## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Заправляйте проволоку штопальной иглой, пришивайте бисер бисерной иглой. Вышивайте узелки «рококо» иглой модистки. Выполняйте остальную вышивку иглой «крюил».

Закрепите основную ткань в больших пяльцах.

## Попугай

### Набивка

Перенесите шаблоны туловища и крыльев на флизелин, закрепите его на фетре и вырежьте каждую деталь. Поместите на основную ткань деталь туловища меньшего размера и пришейте прокалывающим швом. Расположите сверху деталь среднего размера и пришейте так же. Поместите поверх самую большую деталь и пришейте.

Выполните набивку крыльев аналогичным образом.

### Голова, туловище, крылья и хвост

Проложите по контуру головы, туловища, крыльев и хвоста шов «в раскол назад иголку». Заполните голову и туловище цветной гладью, ориентируясь по фото при распределении цветов. Вышейте простой двусторонней гладью полосы поверх набивки крыльев.

Заполните хвост и нижнюю часть крыла цветной гладью. Выполните узор верхней части хвоста петельным швом, затем вышейте узор нижней части хвоста из восьми швов «полупетля».

### Клюв и глаз

Проложите по контуру клюва шов «в раскол назад иголку» и заполните его цветной гладью. Прокладывая стежки поверх предыдущего слоя, выполните пятно для глаза простой двусторонней гладью. Пришейте черную бисерину по центру пятна.

### Когти

Вышейте когти, завершив выполнение ветки: проложите рядом два узелка «рококо».

### Ветка

#### Листья на основной ткани

Выполните контур каждого листа швом «в раскол назад иголку», затем

вышейте каждую половину косыми стежками простой двусторонней глади, перекрывая линию контура.

Выполните центральные прожилки и стеб-

ли швом «в раскол назад иголку». Чтобы передать узор на листе, добавьте прямые стежки, располагая их в том же направлении, что и стежки глади.

### Отдельные листья

Закрепите в маленьких пяльцах муслин и перенесите на него формы листьев. Подготовьте два отрезка проволоки длиной 20 см.

Закрепите проволоку по центральной прожилке, начиная с верхушки одного из листьев. По всей длине прожилки обвейте проволоку швом «через край». Проложите проволоку по контуру и закрепите (рис.). Полностью перекройте проволоку петельным швом, прокладывая стежки плотную друг к другу, затем с внутреннего края петельного шва проложите ряд шва «в раскол назад иголку». Заполните каждую половину листа косыми стежками простой двусторонней глади, перекрывая шов «в раскол назад иголку». Чтобы передать узор на листе, добавьте прямые стежки, располагая их в том же направлении, что и стежки глади. Выполните второй лист аналогичным образом.

Аккуратно вырежьте листья и отложите их.

### Ветка

Заполните ветку стебельчатым швом, располагая ряды вплотную друг к другу и ориентируясь по фото при распределении цветов.



Рис.



Мелена



### Цветки

Для одного из цветков пришейте по две бисерины разных цветов, закрепляя одну бисерину в центре, а вторую — под ней. Нанижите на иглу 5–9 бисерин. Проведите иглу через вторую закрепленную бисерину и туго затяните их в круговую. Проведите иглу через бисерины еще раз, затем выполните между ними маленькие закрепляющие стежки. Выполните еще четыре цветка аналогичным образом. На вершине ветки закрепите шесть бисерин в виде изогнутой линии.

### Прикрепление отдельных листьев

Заправьте проволоку листьев в ткань длинной штопальной

иглой и закрепите на изнаночной стороне. Обрежьте лишнюю проволоку и аккуратно расправьте листья, придавая им форму.

### КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

#### Попугай

Контур = Е (шов «в раскол назад иголку»)

Голова = В, С, F, G, М, N (цветная гладь)

Туловище = Н, I, J, K, М, N, R (цветная гладь)

Хвост = В, С, G, K, L (цветная гладь)

Узор верхней части хвоста = F (петельный шов)

Узор нижней части хвоста = В (шов «полупетля»)

Крылья = F, G (цветная и простая двусторонняя гладь)

Клюв = I, O (цветная гладь)

Глаз = O (простая двусторонняя гладь), V (вышивка бисером)

Когти = S (узелок «рококо», 15 витков)

#### Ветка

Листья на основной ткани

Контур = D (шов «в раскол назад иголку»)

Заполнение = D (простая двусторонняя гладь)

Центральная прожилка = А (шов «в раскол назад иголку»)

Узор = А (прямой стежок)

Стебли = А (шов «в раскол назад иголку»)

#### Отдельные листья

Контур = D (закрепление, швы петельный и «в раскол назад иголку»)

Заполнение = D (простая двусторонняя гладь)

Центральная прожилка = А (закрепление, шов «через край»)

Узор = А (прямой стежок)

Ветка = Р и Q (стебельчатый шов)

Цветки = Т, U (вышивка бисером)





# ПРОСТОРЫ АФРИКИ



## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки, бисер и иглы

#### Мулине DMC

A = 310 черный  
B = 317 цвет олова  
C = 318 стальной, светлый  
D = 349 коралловый, темный  
E = 350 коралловый, средний  
F = 420 ореховый, темный  
G = 433 коричневый, средний  
H = 434 коричневый, светлый  
I = 435 коричневый, очень светлый  
J = 436 желтовато-коричневый  
K = 437 желтовато-коричневый, светлый  
L = 543 бежевый, самый светлый  
M = 580 цвет мха, темный  
N = 581 цвет мха  
O = 701 цвет хвои, светлый  
P = 702 желто-зеленый  
Q = 703 желто-зеленый, светлый  
R = 704 желто-зеленый, очень светлый  
S = 712 кремовый  
T = 721 ярко-оранжевый, средний  
U = 722 ярко-оранжевый, светлый  
V = 726 золотисто-желтый  
W = 728 цвет топаза  
X = 734 оливково-зеленый, светлый  
Y = 738 желтовато-коричневый, очень светлый  
Z = 761 оранжево-розовый, светлый  
AA = 782 цвет топаза, темный  
AB = 783 цвет топаза, средний  
AC = 817 кораллово-красный, очень темный  
AD = 834 золотисто-оливковый, очень светлый  
AE = 898 кофейно-коричневый, очень темный  
AF = 905 насыщенный желто-зеленый, темный

Мелена



AG = 906 насыщенный желто-зеленый, средний  
AH = 907 насыщенный желто-зеленый, светлый  
AI = 958 цвет мяты, средний  
AJ = 976 золотисто-коричневый, средний  
AK = 977 золотисто-коричневый, светлый  
AL = 3046 желто-бежевый, средний  
AM = 3687 цвет чайной розы  
AN = 3688 цвет чайной розы, средний  
AO = 3705 цвет дыни, темный  
AP = 3706 цвет дыни, средний  
AQ = 3803 винно-красный, светлый  
AR = 3819 зеленовато-желтый  
AS = 3828 ореховый  
AT = 3846 ярко-бирюзовый, светлый  
AU = 3856 цвет красного дерева, самый светлый  
AV = 3862 золотисто-коричневый, темный  
AW = 3864 золотисто-коричневый, светлый



Хлопчатобумажные гобеленовые нитки DMC  
AX = 2421 желтовато-коричневый  
AY = 2471 желто-зеленый, светлый

#### Металлизированные нитки DMC

AZ = 5279 цвет меди

#### Смесовые нитки

BB = зеленовато-желтый  
BC = лимонный  
BD = жемчужный

#### Металлизированный шнур

BE = тускло-золотистый  
BF = античный цвет меди

#### Металлизированная тесьма

BG = белый/золотистый

#### Тонкая тесьма

BH = цвет меди  
BI = золотисто-песочный

#### Металлизированные нитки

BJ = золотистый

#### Шелковые нитки

BK = желто-коричневый  
BL = золотистый, светлый  
BM = жемчужно-белый

#### Бисер

BN = блекло-золотистый  
BO = вино-красный

#### Мелкий бисер

BP = блекло-золотистый  
BQ = цвет меди

#### Бусины

BR = рубиновый

Игла «крюил» № 9  
Игла «крюил» № 10  
Бисерная игла № 12  
Игла «синель» № 22  
Игла «синель» № 24  
Игла «синель» № 26

#### Дополнительно

Основная ткань  
Поддерживающая ткань  
Прокладочная ткань средней плотности (15×75 см)  
Тонкий флизелин (15×45 см)  
Органза белого цвета 15×30 см)  
Органза кремового цвета (15×30 см)  
Органза лимонного цвета (15×15 см)  
Органза золотистого цвета (15×15 см)  
Наполнитель для игрушек  
Рафия натурального цвета (50 см)  
Проволока без покрытия (130 см)





Пяльцы диаметром 10 см  
Пяльцы диаметром 25 см

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Заправляйте проволоку и пришивайте металлизированный шнур иглой «синель» № 22, пришивайте бисер бисерной иглой. Используйте для работы с рафией иглу «синель» № 26. Вышивайте нитками в 1 сложение иглой «крюил» № 10, в 2 сложения — иглой «крюил» № 9, в 4 сложения — иглой «синель» № 24.

Закрепите основную ткань в больших пальцах.



### Красногрудая шурка

#### Ветка и листья

Выполните контур ветки стебельчатым швом и заполните ее плотной группой французских узелков. Выполните черенки всех листьев и центральные прожилки двух листьев на основной ткани стебельчатым швом. Заполните каждую половину этих листьев гладью с настилом.

#### Птица

Выполните контур головы, туловища, клюва и крыльев швом «в раскол».

Перенесите формы туловища и крыла на прокладочную ткань и вырежьте. Для выполнения набивки форма крыла должна быть чуть больше контура на ткани.

*МЕлена*

Прикрепите элементы к основной ткани прокалывающим швом, оставляя небольшое отверстие в верхней части крыла. Слегка набейте крыло наполнителем через отверстие и зашейте его.

Вышейте кончик дальнего крыла и нижнюю часть туловища простой двусторонней гладью. Выполните крыло с набивкой, клюв, шею и грудь цветной гладью, ориентируясь по фото при распределении цветов. Заполните макушку плотной группой шиордских узелков, располагая стежки в поперечном направлении. Коротко подрежьте петли и расчешите их.

Проложите по контуру глаза и клюва шов «в раскол». Вышейте когти и лапки швом «в раскол», затем добавьте 3—4 прямых стежка в нижней части туловища.

Пришейте бисерину на месте глаза, закрепляя ее двумя маленькими стежками так, чтобы отверстие располагалось сверху.

#### Отдельные листья

Перенесите формы трех листьев на прокладочную ткань и закрепите ее в маленьких пальцах.

Вышейте контуры и центральные прожилки швом «в раскол». Подготовьте 3 отрезка проволоки длиной 8 см. Проложите по изнаночной стороне прокладочной ткани один из отрезков проволоки по контуру одного из листьев (см. рис. 1).

Закрепите проволоку. Запол-



Рис. 1

ните каждую половину листа простой двусторонней гладью, прокладывая стежки от основания к верхушке по лицевой стороне. Вышивая от центральной прожилки, закройте контур и настил петельным швом, располагая стежки вплотную друг к другу. Выполните оставшиеся листья аналогичным образом.

Аккуратно вырежьте элементы. Заправьте концы проволоки в ткань в обозначенных на рисунке местах и закрепите.



### Падуб

#### Ветка и черенки

Проложите по контуру ветки стебельчатый шов. Заполните контур французскими узелками, меняя цвета ниток от самого темного тона у основания к самому светлому на верхушке. Выполните черенки листьев стебельчатым швом, переходящим на прожилки. Дополните прямыми стежками верхушку ветки и небольшое утолщение стебля над ягодами.

#### Листья

Выполните лист на основной ткани и отдельный лист, следуя описанию для красногрудой шурки.

#### Ягоды

Обвейте бусину длинной ниткой самого темного тона кораллового цвета. Используя зеленовато-желтую нитку в два сложения, закрепите на конце бусины бисерину. Проденьте



в иглу все четыре нитки, проведите их на изнаночную сторону под утолщением на стебле и закрепите. Выполните еще четыре ягоды аналогичным образом, обвивая одну из них ниткой самого темного тона кораллового цвета, другую — ниткой самого светлого тона и две — ниткой среднего тона. Пришейте ягоды аналогичным образом, меняя длину плодоножек. Закрепите их на основной ткани, захватывая несколько ниток обвивки на обратной стороне каждой ягоды.



### Бородавочник и муха

#### Бородавочник

Вышейте все линии узора, кроме рога, швом «в раскол». Выполните настил горизонтальными стежками простой

двусторонней глади (см. рис. 2). Заполните голову, туловище и ноги цветной



Рис. 2

гладью, ориентируясь по фото при распределении цветов. Вышейте рог прямыми стежками, прокладывая их на заостренном конце через то же отверстие в ткани.

Повторите шов «в раскол» по всем линиям контура, включая глаз. Пришейте для глаза бисерину, закрепляя ее отверстием кверху.

МЕлена

По краям ног, холки, в нижней части туловища и мордочки проложите хаотично прямые стежки, чтобы придать эффект взлохмаченной шерсти.

#### Муха

Проложите по контуру крыльев шов «в раскол», затем заполните гладью с настилом. Выполните контур головы и туловища аналогичным образом, используя металлизированную нитку. Вышейте лапки и усики, затем заполните голову и туловище цветной гладью.



### Баобаб

#### Ствол и ветви

Выполните контур каждой части швом «в раскол». В качестве набивки закрепите мягкие хлопчатобумажные нитки от основания ствола к верхушкам ветвей. Выполните поверх набивки простую двустороннюю гладь, располагая стежки горизонтально. Используйте нитку самого светлого тона слева, а нитку самого темного тона — справа.

#### Черенки и листья

Вышейте черенки и прожилки листьев стебельчатым швом. Вышейте листья на основной ткани и четыре отдельных листа, как для красногрудой шурки.

#### Плоды

Перенесите формы плодов на прокладочную ткань и закрепите

ее в маленьких пяльцах. Проложите по контуру каждого плода шов «в раскол». Выполните настил горизонтальными стежками простой двусторонней глади и закройте его цветной гладью, прокладывая стежки вертикально.

Вырежьте каждый плод, оставляя припуск на подгиб 4 мм. Заверните подгиб одного из элементов и пришейте плод к основной ткани прокалывающим швом, оставляя сверху небольшое отверстие. Заполните элемент наполнителем, заверните подгиб и зашейте отверстие. Выполните остальные элементы аналогичным образом. Чтобы нивелировать края, дополните каждый плод несколькими прямыми стежками, смешанными со стежками глади.

Выполните на верхушке каждого плода 2—3 прямых стежка, располагая их вплотную друг к другу, и туго затяните, образуя выемку.

#### Улитка

Выполните контур туловища и вышейте рожки швом «в раскол». Заполните туловище гладью с настилом.

Выполните набивку раковины, прокладывая спиралью от центра и закрепляя мягкую хлопчатобумажную нитку. Закройте набивку простой двусторонней гладью, начиная от центра. Пришейте бисерину в качестве головы.

### Навозный жук и пчела

#### Навозный жук

Проложите по контуру головы и туловища шов «в раскол». Выполните настил





каждой части горизонтальными стежками простой двусторонней глади. Заполните голову и верхнюю часть туловища вертикальными стежками простой двусторонней глади, а нижнюю часть туловища — цветной гладью.

Вышейте лапки швом «назад иголку» и дополните их прямыми стежками (утолщения).

### Шарик

Перенесите форму шарика на прокладочную ткань и закрепите ее в маленьких пальцах. Заполните форму французскими узелками, а между ними пришейте бисерины.

Вырежьте элемент, оставляя припуск на подгиб 4 мм. Заверните подгиб и пришейте шарик к основной ткани прокалывающим швом, оставляя небольшое отверстие. Заполните элемент наполнителем, заверните подгиб и зашейте отверстие. Выполните по краю несколько французских узелков, закрывая прокалывающий шов.

Расщепите рафию на волокна, надсекая один из краев. Выполните вокруг шарика прямые стежки под разными углами, изображая сухую траву. Добавьте 3–4 свободных прямых стежка между французскими узелками.

### Пчела

Выполните контур туловища и грудки швом «в раскол» и заполните каждую полосу туловища рядами шиордских узелков. Дополните каждую полосу двумя-тремя шиордскими узелками, хаотично располагая их между предыдущими узелками и используя металлизированную нить. Обрежьте и рас-



чесите петли. Подрежьте ворс по краям короче, чем в центре.

Выполните лапки швом «назад иголку», а усики — прямыми стежками.

Разрежьте органзу белого цвета на два равных квадрата. Закрепите оба квадрата в маленьких пальцах и перенесите узоры крыльев. Подготовьте 2 отрезка проволоки длиной 10 см. Проложите один отрезок проволоки по контуру одного из крыльев и закрепите. Пришейте проволоку к ткани швом «через край». Для выполнения узоров на крыле добавьте два прямых стежка. Подготовьте второе крыло аналогичным образом.

Аккуратно вырежьте крылья вплотную к шву. Заправьте проволоку и закрепите на изнаночной стороне основной ткани. Заполните грудку простой двусторонней гладью и пришейте две бисерины для глаз.

### Жираф

Проложите по контуру жирафа и пятен шов «в раскол». Выполните горизонтальные стежки простой двусторонней глади на голове, туловище и ногах, пропуская пятна. Заполните голову, туловище и ближние ноги цветной гладью, начиная от



более светлого тона на голове и постепенно переходя к более темному тону на крестце. Вышейте дальние ноги и ухо отдельно.

Заполните пятна гладью с настилом, не перекрывая линию контура. Добавьте хвост, рот и глаз. Пришейте для глаза бисерину, закрепляя ее отверстием сверху.

Вышейте гриву плотной группой шиордских узелков. Обрежьте петли, оставляя высоту ворса около 3 мм, и расчесайте.



### Водяные ягоды и гусеница

#### Ветка

Проложите ряд стебельчатого шва вдоль нижней части ветки. Заполните ветку французскими узелками, используя нитку самого темного тона у нижнего края и постепенно переходя к самому светлому тону на верхушке. Оставьте небольшой интервал для черенков листьев и плодоножек. Завершите края несколькими прямыми стежками.

#### Листья и черенки

Выполните черенки листьев плотными рядами стебельчатого шва. Продолжите стебельчатый шов и выполните прожилки листьев на основной ткани. Вышейте четыре листа на поверхности и выполните два отдельных листа, как на ветке для красногрудой шурке.

## Водяные ягоды

Перенесите формы ягод на прокладочную ткань и выполните их, как плоды баобаба, за исключением выемки.

Используя нитку в 2 сложения длиной около 50 см, выполните крученный шнур. Проложите шнуром длинные свободные прямые стежки от ветки к краям ягод. Добавьте также четыре прямых стежка верхнему правому листу.

## Гусеница

Выполните контур туловища швом «в раскол» и заполните голову и хвост простой двусторонней гладью. Вышейте полосы и выступающие волоски прямыми стежками. Заполните туловище между полосами шиордскими узелками, меняя цвета ниток при переходе от одной части к другой. Подрежьте петли до высоты 3 мм и расчешите ворс.

## Шелкопряд

### Нижние крылья

Перенесите формы крыльев на органзу лимонного цвета. Разрежьте органзу кремового цвета на две детали размером 15×15 см. Закрепите при помощи флизелина один из полученных квадратов на изнаночной стороне органзы лимонного цвета. Укрепите флизелином изнаночную сторону органзы кремового цвета. Вырежьте крылья, поместите их на основную ткань и закрепите при помощи утюга.



Мелена



Проложите по контуру каждого крыла два ряда стебельчатого шва, затем вышейте узор на крыльях прямыми стежками.

### Верхние крылья

Перенесите формы крыльев на органзу золотистого цвета. Закрепите при помощи флизелина оставшийся квадрат из органзы кремового цвета на изнаночной стороне органзы золотистого цвета. Закрепите ткань в маленьких пяльцах. Подготовьте 2 отрезка проволоки длиной 15 см.

Выложите один отрезок проволоки по контуру крыла и закрепите. Выполните поперек проволоки петельный шов, располагая стежки вплотную друг к другу. Не закрепляйте концы проволоки. Вышивайте боковую сторону и верхнюю часть крыла коричневой ниткой, а нижнюю часть — золотистой ниткой.

Вышейте пятнышко простой двусторонней гладью и узор прямыми стежками.

Выполните второе крыло аналогичным образом.

Аккуратно вырежьте крылья. Заправьте проволоку в ткань в обозначенных местах и закрепите на изнаночной стороне. Придайте крыльям форму.



## Туловище

Проложите по контуру брюшка и грудки шов «в раскол» и выполните усики прямыми стежками. Заполните брюшко плотной группой шиордских узелков. Заполните грудку также, используя нитку другого цвета. Подрежьте петли до высоты 2 мм и расчешите ворс. Закрепите у основания усиков две бисерины в качестве глаз.



## ШВЫ И ТЕХНИКИ

*Шов «назад иголку»,  
вышивка бисером,  
петельный шов,  
закрепление, французский  
узелок, шиордский узелок,  
цветная гладь, шов «через край»,  
гладь с настилом, простая  
двусторонняя гладь, шов  
«в раскол», стебельчатый шов,  
прямой стежок, кругеный шнур,  
работа с проволокой, обвивка*





## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.



### Красногрудая шурка

#### Птица

Голова = AI (шов «в раскол»), AI + AT (по 1 нитке, шнордский узелок)

Клюв = B (шов «в раскол»), A, B (цветная гладь)

Шея и грудка = AP (шов «в раскол»), Z, AO, AP (цветная гладь)

Нижняя часть туловища = AT (шов «в раскол», простая двусторонняя гладь)

Отметины на нижней части туловища = A (прямой стежок)

Крыло = U (шов «в раскол»), T, U, AU (цветная гладь)

Кончик дальнего крыла = C (простая двусторонняя гладь)

Лапки и когти = A (шов «в раскол»)

Глаз = A (шов «в раскол»), BN (вышивка бисером)

#### Ветка

Контур = AV (стебельчатый шов)

Заполнение = L, AV, AW (французский узелок, 2 навива)

Стебли = AD (стебельчатый шов)

#### Листья на ткани

Контуры = AF (шов «в раскол») Прожилки = AD (стебельчатый шов)

Заполнение листа слева = AG, AH (гладь с настилом)

Заполнение листа справа = AF, AG (гладь с настилом)

#### Отдельные листья

Контуры = AG (шов «в раскол»)

Прожилки = AD (стебельчатый шов)

Проволока = AG (закрепление)

Заполнение = AG, AH (простая двусторонняя гладь, петельный шов)

### Падуб

#### Ветка и черенки

Ветка = I (стебельчатый шов), I, J, Y (французский узелок, 2 навива)

Кончик ветки = I, Y (прямой стежок)

Черенки листьев = J, K (стебельчатый шов)

Утолщение на ветке = I, K (прямой стежок)

#### Листья

Контуры = AR (шов «в раскол»)

Прожилка листа = K (стебельчатый шов)

Заполнение листа = N, AR (гладь с настилом)

Прожилка отдельного листа = K (стебельчатый шов)

Проволока = AR (закрепление)

Заполнение отдельного листа = M, AR (простая двусторонняя гладь, петельный шов)

#### Ягоды

Ягоды = D, E, AC (обвивка), BR (бусины)

Кончики = BO (вышивка бисером)

Плодоножка = AR (в 4 сложения)

### Бородавочник и муха

#### Бородавочник

Контуры = J (шов «в раскол»)

Настил = J (простая двусторонняя гладь)

Голова, туловище, ноги, уши и хвост = J, S, Y (цветная гладь)

Загривок = S (цветная гладь)

Рог = S (прямой стежок)

Детализация = A (шов «в раскол»)

Глаз = A (шов «в раскол»), BP (вышивка бисером)

Взлохмаченная шерсть = J, S, Y (прямой стежок)

#### Муха

Крылья = BM (шов «в раскол», гладь с настилом)

Голова и туловище = BH (шов «в раскол», простая двусторонняя гладь)

Лапки = BH (шов «назад иголку»)

Усики = BH (прямой стежок)

### Баобаб

#### Ствол и ветви

Контуры = F (шов «в раскол»)

Заполнение = AX (настил), AS (закрепление), F, AL, AS (простая двусторонняя гладь)

Стебли = X (стебельчатый шов)

#### Листья на ткани

Контуры = P (шов «в раскол»)

Прожилки = X (стебельчатый шов)

Заполнение = P, R или O, Q (гладь с настилом)

#### Отдельные листья

Контуры = P (шов «в раскол»)

Прожилки = X (стебельчатый шов)

Проволока = P (закрепление)

Заполнение = P, R (простая двусторонняя гладь), P + BB и R + BC (по 1 нитке, петельный шов)

#### Плоды

Контуры = AA (шов «в раскол»)

Плод = AA (простая двусторонняя гладь), V, W, AA (цветная гладь, прямой стежок)

Выемка = F (прямой стежок)

#### Улитка

Туловище = BE (шов «в раскол», гладь с настилом)

Рожки = BE (шов «в раскол»)

Раковина = AY (выложенная нитка), AR (закрепление, простая двусторонняя гладь)

Голова = BP (вышивка бисером)

### Навозный жук и пчела

#### Навозный жук

Контуры головы и туловища = H (шов «в раскол»)

Голова = H (гладь с настилом)





Верхняя часть туловища = К (гладь с настилом)  
Нижняя часть туловища = J, K (простая двусторонняя и цветная гладь)  
Лапки = BF (шов «назад иголку», прямой стежок)

#### Шарик навозного жука

Шарик = Н (в 2 сложения, французский узелок, 2 навива), BQ (вышивка бисером)  
Сухая трава = рафия (прямой стежок)

#### Пчела

Контур туловища и грудки = G (шов «в раскол»)  
Туловище = G, AB (в 2 сложения, шиордский узелок), AZ (шиордский узелок)  
Грудка = G (простая двусторонняя гладь)  
Лапки = BE (в 2 сложения, шов «назад иголку»)  
Усики = BE (в 2 сложения, прямой стежок)  
Крылья = BL (закрепление, шов «через край», прямой стежок)  
Глаза = BP (вышивка бисером)

#### Жираф

Контур туловища = G (шов «в раскол»)  
Заполнение головы, туловища и ближних ног = АК (простая двусторонняя гладь), AJ, АК (цветная гладь)  
Дальняя передняя нога = AJ (цветная гладь)  
Дальняя задняя нога = Н (цветная гладь)  
Дальнее ухо = Н (прямой стежок)  
Контур пятен = S (шов «в раскол»)  
Заполнение пятен = AE (гладь с настилом)  
Хвост = Н (шов «в раскол»)  
Рот = А (прямой стежок)  
Глаз = А (прямой стежок), BQ = (вышивка бисером)

Грива = AJ (в 2 сложения, шиордский узелок)

#### Водяные ягоды и гусеница

##### Ветка

Нижняя сторона = I (стебельчатый шов)  
Заполнение = I, J, Y (французский узелок, 2 навива)  
Концы = I, Y (прямой стежок)  
Черенки = I, AD (стебельчатый шов)

##### Листья на ткани

Контур = AF (шов «в раскол»)  
Прожилки = AD (стебельчатый шов)  
Заполнение = AF, AH или AG, AR (гладь с настилом)

##### Отдельные листья

Контур = AF (шов «в раскол»)  
Прожилки = AD (стебельчатый шов)  
Проволока = AF (закрепление)  
Заполнение = AF, AH или AG, AR (простая двусторонняя гладь, петельный шов)

##### Водяные ягоды

Контур = AQ (в 2 сложения, шов «в раскол»)  
Ягоды = AM (простая двусторонняя гладь), AM, AN, AQ (цветная гладь, прямой стежок)  
Плодоножки = AD (в 2 сложения, крученный шнур, прямой стежок)

#### Гусеница

Контур = ВН (шов «в раскол»)  
Голова и хвост = ВН (простая двусторонняя гладь)  
Полосы и выступающие волоски = ВН (прямой стежок)  
Сегменты туловища = AJ, AR (в 2 сложения, шиордский узелок)

#### Шелкопряд

##### Нижние крылья

Контур = BI (стебельчатый шов)  
Узор = BD (прямой стежок)

##### Верхние крылья

Контур = BK, BL (закрепление, петельный шов)  
Внешние отметины = BK (прямой стежок)  
Пятнышки = S (простая двусторонняя гладь)  
Узор = BD (прямой стежок)

##### Туловище

Контур брюшка = AV (шов «в раскол»)  
Брюшко = AV (в 2 сложения, шиордский узелок)  
Контур грудки = S (шов «в раскол»)  
Грудка = S (в 2 сложения, шиордский узелок)  
Усики = BG (прямой стежок)  
Глаза = BP (вышивка бисером)



Мелена



# ПАССИФЛОРА

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки и иглы

Мулине DMC

A = белый

B = экрю

C = 730 оливково-зеленый, очень темный

D = 732 оливково-зеленый (2 мотка)

E = 733 оливково-зеленый, средний

F = 3835 красновато-лиловый, средний

Игла модистки № 5

Гобеленовая игла № 22

Длинная штопальная игла

### Дополнительно

Основная ткань

Поддерживающая ткань

Поплин зеленого цвета (15×15 см)

Прокладочная ткань средней плотности (15×15 см)

Водорастворимая ткань (15×15 см)

Проволока с покрытием зеленого цвета (61 см)

Проволока с покрытием белого цвета (120 см)

Круглая деревянная бусина диаметром 8 мм

7 тычинок кремового цвета

Пяльцы диаметром 10 см

Пяльцы диаметром 20 см

2 стеклянных шарика





## ШВЫ И ТЕХНИКИ

*Петельный шов, тамбурный шов, закрепление, петельный шов с обвязкой, шиордский узелок, простая двусторонняя гладь, стебельчатый шов, прямой стежок, обвитый тамбурный шов, работа с проволокой, обвивка*



## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Разделяйте нитки и заправляйте проволоку длинной штопальной иглой. Выполняйте петельный шов с обвязкой гобеленовой иглой, остальную вышивку — иглой модистки. Закрепите основную ткань в больших пальцах.

### Стебель, черенки и листья на основной ткани

Выполните стебель и черенки трех листьев, вышиваемых на основной ткани, обвитым тамбурным швом.

Проложите по контуру каждого листа тамбурный шов. Заполните листья петельным швом с обвязкой. Вышейте прожилки прямыми стежками.

### Отдельные листья

Перенесите формы двух листьев на поплин и закрепите

ткань в маленьких пальцах. Вышейте листья, как на основной ткани.

Подготовьте 2 отрезка проволоки зеленого цвета длиной 20 см. Закрепите проволоку вокруг каждого листа, оставляя концы в начале и в конце работы. Проложите по контуру листьев петельные стежки длиной около 2 мм, закрывая проволоку. Аккуратно вырежьте листья.

Закрепите новую нитку у основания листа. Обвейте концы проволоки и закрепите нитку, но не обрезайте ее. Заправьте концы проволоки в ткань, проведите нитку на изнаночную сторону в том же месте и закрепите концы обвитой проволоки.

### Цветок

Перенесите 12 форм лепестков на прокладочную ткань и закрепите ее в маленьких пальцах. Подготовьте 12 отрезков проволоки белого цвета длиной 10 см. Закрепите проволоку по контуру одного из лепестков, оставляя концы в начале и в конце работы. Используя нитку цвета экрю, выполните поверх проволоки петельный шов, как для отдельных листьев. Заполните каждую половину лепестка простой двусторонней гладью, затем выполните центральную прожилку стебельчатым швом. Подготовьте аналогичным образом еще пять лепестков цвета экрю и шесть лепестков белого цвета. Аккуратно вырежьте все лепестки.

Равномерно расположите лепестки цвета экрю на основной ткани по внешней стороне центрального круга цветка. Заправьте проволоку, подгибая ее

на изнаночной стороне под лепестками, и закрепите. Расположите белые лепестки поверх лепестков цвета экрю (между ними). Заправьте проволоку, подгибая ее на изнаночной стороне под лепестками, и закрепите.

Ниткой белого цвета выполните внутри белых лепестков два ряда шиордских узелков, располагая их по кругу. Вышейте ее два ряда узелков аналогичным образом, используя нитку красновато-лилового цвета. Разрежьте петли и подрежьте их, оставляя длину белых ниток около 2 см, и красновато-лиловых — около 1 см. Отведите нитки от центра и, если нужно, снова подрежьте.

Подрежьте тычинки, оставляя длину около 4 см, и соберите их в пучок. Обвейте пучок ниткой на 1 см, отступив на 1 см от конца. Заправьте концы тычинок через одно отверстие в центре цветка. Подогните концы проволоки на изнаночной стороне от центра и закрепите.

### Чашелистики

Перенесите три формы крупных и две формы мелких чашелистиков на водорастворимую ткань и закрепите в маленьких пальцах. На одной из форм вышейте центральную и боковые прожилки тамбурным швом. Боковые прожилки должны соединяться с центральной.

Выполните четыре шиордских узелка вдоль центральной прожилки и по два с каждой стороны от боковых прожилков. Подготовьте остальные четыре элемента аналогичным образом. Разрежьте петли узелков и подрежьте их, оставляя длину около 2 см на крупных

Мелена





чашелистиках и 1,5 см на мелких чашелистиках. Вырежьте каждый чашелистик и отдельно поместите в воду до полного растворения ткани. Отделите нитки. Поместите мелкие чашелистики поверх стеклянных шариков, а крупные — на тыльные стороны ложек. Оставьте высыхать.

Закрепите края трех крупных чашелистиков под лепестками цветка, а двух мелких — на место для семенной коробочки.

## Семенная коробочка

Подготовьте нитку длиной 1 м. Оставив конец 12 см, дважды обвейте ниткой деревянную шпажку, образуя маленькое кольцо. Выполните по кольцу петельный шов обвязкой, образуя «коронку». Введите конец шпажки в бусину и поместите «коронку» поверх бусины. Выполняйте ряды петельного шва с обвязкой, пока полностью не закроете бусину, увеличивая и уменьшая количество стежков в каждом ряду в соответствии с формой бусины.

Подойдя к основанию бусины, закрепите последний стежок двумя маленькими стежками «назад иголку». Не обрезайте нитку.

Пропустите концы нитки через центр бусины, проведите

на изнаночную сторону ткани в отмеченном месте и закрепите.

## Усики

Подготовьте 3 отрезка проволоки зеленого цвета длиной 7 см. Обвейте каждый отрезок ниткой самого светлого тона

зеленого цвета. Каждый отрезок обвитой проволоки намотайте спиралью вокруг длинной штопальной иглы. Заправьте проволоку в ткань в отмеченных местах вдоль стебля и закрепите. Зафиксируйте усики в нескольких местах.

## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

### Стебель, черенки и листья на основной ткани

Стебель, черенки = С (в 2 сложения, обвитый тамбурный шов)  
Контур листьев = D (в 2 сложения, тамбурный шов)  
Заполнение = D (в 2 сложения, петельный шов с обвязкой)  
Прожилки = E (прямой стежок)

### Отдельные листья

Контур = D (закрепление, в 2 сложения, швы тамбурный и петельный)  
Заполнение = D (в 2 сложения, петельный шов с обвязкой)  
Прожилки = E (прямой стежок)  
Черенки = C (в 2 сложения, обвивка)

## Цветок

Внешние лепестки = B (закрепление, в 3 сложения, простая двусторонняя гладь, петельный шов)  
Прожилки внешних лепестков = B (стебельчатый шов)  
Внутренние лепестки = A (закрепление, в 3 сложения, простая двусторонняя гладь, петельный шов)  
Прожилки внутренних лепестков = A (стебельчатый шов)  
Центр = A, F (в 2 сложения, шиордский узелок)  
Тычинки = E (в 2 сложения, обвивка)  
Чашелистики = E (в 2 сложения, тамбурный шов, шиордский узелок)  
Семенная коробочка = D (в 2 сложения, петельный шов с обвязкой)  
Усики = E (в 2 сложения, обвивка, закрепление)

МЕлена



# ТЮЛЬПАН



## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки и иглы

#### Шелковые нитки

- A = цвет травы, темный
- B = зеленоватый хаки, темный
- C = серебристо-зеленый, темный
- D = цвет клубники, темный
- E = цвет клубники, очень темный

#### Хлопчатобумажные гобеленовые нитки DMC

- F = 2421 желтовато-коричневый

#### Металлизированные нитки

- G = золотистый

#### Тонкий металлизированный шнур

- H = золотистый (3 м)

#### Металлизированная спираль

- I = золотистый (50 см)

#### Полиэстровые швейные нитки

- J = горчичный

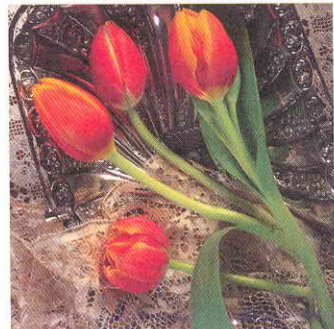
Игла «крюйл» № 10

Бисерная игла № 10

Игла «синель» № 18

## ШВЫ И ТЕХНИКИ

Обметочный шов, прикрепление металлизированной спирали, закрепление, цветная гладь, обметочный шов с длинными и короткими стежками, шов «через край», шов «в раскол назад иголку», прокалывающий шов, работа с проволокой



Мелена





### Дополнительно

Основная ткань

Поддерживающая ткань

Лайковая кожа золотистого цвета (5×5 см)

Фетр золотистого цвета (5×5 см)

Льняное полотно бордового цвета (23×23 см)

Льняное полотно зеленого цвета (18×18 см)

Проволока с покрытием белого цвета (110 см)

Пчелиный воск

Пяльцы диаметром 10 см

Пяльцы диаметром 15 см

Пяльцы диаметром 25 см

### ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Прокладывайте нитки и направляйте проволоку иглой «синель». Закрепляйте металлизированную спираль бисерной иглой. Выполняйте остальную вышивку иглой «крюйл».

Закрепите основную ткань в больших пяльцах.

### Тюльпаны

#### Стебли

Подготовьте 5 отрезков гобеленовой нитки на 10 см длиннее стебля. Пропитайте нитки растопленным пчелиным воском (но не слишком обильно, иначе они склеятся). Удалите лишний воск, проведя пальцами по ниткам.

Проложите пучок ниток вдоль стебля, начиная от нижнего края. Проведите концы ниток на изнаночную сторону и закрепите. Проложите поверх ниток шов «через край». Выполните второй стебель аналогичным образом.

#### Листья на основной ткани

Перенесите форму двух изогнутых листьев на фетр и вырежьте. Закрепите листья на ткани прокалывающим швом. Про-

Мелена

ложите тонкий металлизированный шнур вдоль центральных прожилок и закрепите, располагая стежки в 5 мм друг от друга.

Проложите по контуру листьев шов «в раскол назад иголку» и заполните нижнюю часть каждого листа цветной гладью.

Нарежьте металлизированную спираль на части длиной 3–4 мм. Закрепите полученные детали в верхней части каждого листа при помощи швейной нитки, пропитанной воском, образуя изгибы.

#### Отдельный лист

Закрепите льняное полотно зеленого цвета в маленьких пяльцах и перенесите форму листа. Выложите проволоку длиной 20 см по контуру листа, прокладывая закрепляющие стежки в 1 см друг от друга (рис. 1).

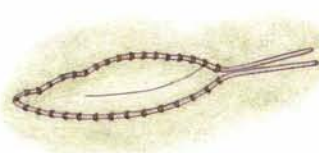


Рис. 1

Выполните обметочный шов, полностью закрывая проволоку. Проложите ряд шва «в раскол назад иголку» по внутренней стороне обметочного шва и два ряда поперек основания листа между проволокой.

Выполните центральную прожилку, как для предыдущих листьев. Заполните лист цветной гладью, начиная от верхушки и перекрывая шов «в раскол назад иголку». Аккуратно вырежьте лист и положите его.

#### Лепестки на основной ткани

Перенесите формы лепестка на изнаночную сторону лайковой кожи и вырежьте. Закрепите их на основной ткани, как детали из фетра.

Проложите по контуру лепестка верхнего цветка шов «в раскол назад иголку», за исключением части, которая прилегает к золотистому лепестку. Заполните лепесток цветной гладью, вышивая сверху ниткой более светлого тона, а около основания — ниткой более темного тона.

На нижнем цветке выполните лепесток справа от золотистого лепестка, вышивая его, как лепесток на верхнем цветке. Проложите по контуру лепестка слева шов «в раскол назад иголку» и заполните его аналогичным образом.



#### Отдельные лепестки

Закрепите льняное полотно бордового цвета в пяльцах среднего размера и перенесите формы лепестков. Подготовьте 6 отрезков проволоки длиной 14 см.

Проложите и закрепите проволоку по контуру каждого центрального лепестка, начиная и заканчивая у основания (рис. 2).

Выполняйте закрепляющие стежки в 2 мм друг от друга,

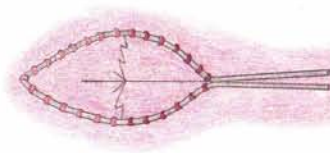


Рис. 2

используя нитку более темного тона в нижней части лепестка, а нитку более светлого тона — в верхней части. Подготовьте основу для боковых лепестков аналогичным образом, оставляя с одной стороны короткий конец проволоки (рис. 3).

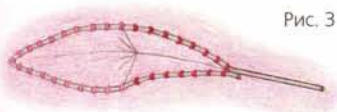


Рис. 3

Проложите ряд шва «в раскол назад иголку» вдоль внутренней стороны проволоки, меняя цвета ниток, как раньше. Выполните обметочный шов с длинными и короткими стежками, закрывая проволоку и шов «в раскол назад иголку». Заполните лепесток цветной гладью.

Вышейте остальные лепестки аналогичным образом, аккуратно вырежьте их и отложите.

## Декоративная рамка

Проложите вдоль каждой линии шов «в раскол назад иголку», не заполняя вышивкой места пересечения линий. Закрепите поверх каждого проложенного шва тонкий металлизированный шнур.

## Закрепление отдельных лепестков и листа

Заправьте проволоку центрального лепестка верхнего цветка в ткань и закрепите на изнаночной стороне. Обрежьте короткий конец проволоки двух боковых лепестков. Заправьте оставшийся конец проволоки каждого лепестка аналогичным образом и закрепите. Для фиксации лепестка выполните маленький закрепляющий

стежок, отступив по внешнему краю каждой боковой стороны лепестка на половину расстояния. Обрежьте концы проволоки на изнаночной стороне ткани и придайте лепесткам форму и объем. Повторите действия для завершения второго цветка.

Заправьте отдельно каждый конец проволоки листа в ткань и закрепите на изнаночной стороне. Прикрепите основание листа к ткани маленькими стежками. Обрежьте лишнюю длину проволоки. Аккуратно разгладьте лист и придайте ему форму.



## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

### Тюльпаны

#### Лепестки на основной ткани

Золотистые лепестки = J (прокалывающий шов)

Контуры красных лепестков = D (шов «в раскол назад иголку»)

Заполнение красных лепестков = D, E (цветная гладь)

#### Отдельные лепестки

Контуры = D, E (закрепление, шов «в раскол назад иголку», обметочный шов с длинными и короткими стежками)

Заполнение = D, E (цветная гладь)

Стебли = F (5 ниток, настил), A (закрепление, шов «через край»)

#### Листья на основной ткани

Контуры = C (шов «в раскол назад иголку»)

Заполнение = C (цветная гладь)

Центральные прожилки = H (выложенная нитка), G (закрепление)

Изгибы листа = I (прикрепление металлизированной спирали)

#### Отдельный лист

Контуры = C (закрепление, обметочный шов, шов «в раскол назад иголку»)

Заполнение = C (цветная гладь)

Центральная прожилка = H (выложенная нитка), G (закрепление)

#### Декоративная рамка =

B (шов «в раскол назад иголку»), H (выложенная нитка), G (закрепление)





# ЦВЕТУЩИЙ ВЕРЕСК



## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки и иглы

Тонкие шелковые нитки секционного крашения

A = лимонный

B = античный розовато-лиловый

C = цвет мха

D = цвет лайма

Игла «крюил» № 6

Игла модистки № 8

Длинная штопальная игла

### Дополнительно

Основная ткань

Поддерживающая ткань

Льняное полотно бледно-розового цвета (15×15 см)

Тонкий флизелин (15×15 см)

Швейная нитка белого цвета

Проволока с покрытием белого цвета (112,5 см)

Пяльцы диаметром 10 см

Пяльцы диаметром 15 см

## ШВЫ И ТЕХНИКИ

Узелок «рококо», круговой шов «родос», закрепление, французский узелок, шов «гранитос», шов «через край», гладь с настилом, простая двусторонняя гладь, стебельчатый шов, шов «в раскол», прямой стежок, работа с проволокой





## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Заправляйте проволоку длинной штопальной иглой. Выполняйте узелки «рококо» и закрепление иглой модистки. Для остальной вышивки используйте иглу «крюил».

Закрепите основную ткань в больших пяльцах.

### Вышивка на основной ткани

Вышейте шов «гранитос» для каждого бутона. Выполните каждый стебель одним рядом стебельчатого шва и дополните его французским узелком у основания каждого бутона. Проложите второй ряд стебельчатого шва для основного стебля.

Вышейте центр каждого цветка круговым швом «родос». Затем на основной ткани выполните лепестки шести цветков гладью с настилом. Вышейте контур каждого лепестка швом «в раскол», затем проложите внутри контурной линии поперек лепестка три тамбурных шва. Заполните лепестки сверху простой двусторонней гладью. Проложите по контуру каждого лепестка узелок «рококо». Для выполнения тычинок добавьте французские узелки у основания лепестков.

Затем вышейте листья, начиная с выполнения длинного прямого стежка (стебель) и его закрепления. Дополните стебель прямыми стежками, прокладывая их под небольшим углом к верхушке.

Мелена

### Отдельные цветки

Укрепите флизелином изнаночную сторону льняного полотна и закрепите ткань в маленьких пяльцах. Перенесите пять форм крупных лепестков и десять форм мелких лепестков на лицевую сторону ткани.

Подготовьте 15 отрезков проволоки длиной 7,5 см. Закрепите один из отрезков проволоки по контуру формы белой швейной ниткой. Пришейте проволоку к ткани вокруг формы лепестка швом «через край», используя розовато-лиловую нитку.

Заполните лепесток настилом и закройте простой двусторонней гладью, как лепесток на основной ткани (рис.). Выполните остальные лепестки аналогичным образом и аккуратно вырежьте их.

### Закрепление отдельных цветков

Заправьте проволоку одного из лепестков в ткань и закрепите на изнаночной стороне. Закрепите остальные лепестки аналогичным образом.

Чтобы закончить работу, дополните основание каждого лепестка французским узелком (тычинки).



Рис.

## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.

### Вышивка на основной ткани

#### Цветки

Центр = А (круговой шов «родос»)

Лепестки = В (шов «в раскол», гладь с настилом)

Контур лепестков = В (узелок «рококо», 35–40 витков, закрепление)

Тычинки = С (французский узелок, 2 навива)

#### Бутоны

Лепестки = В (шов «гранитос»)

Чашечки = С (французский узелок, 1 навив)

#### Стебли и листья

Основной стебель = С (стебельчатый шов)

Стебли с листьями = D (прямым стежком, закрепление)

### Отдельные цветки

Центр = А (круговой шов «родос»)

Лепестки = В (простая двусторонняя гладь)

Контур лепестков = В (шов «через край»)

Тычинки = С (французский узелок, 2 навива)





# РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ



## ШВЫ И ТЕХНИКИ

*Вышивка бисером, петельный шов, тамбурный шов, закрепление, шов «петля», цветная гладь, шов «через край», гладь с настилом, простая двусторонняя гладь, шов «в раскол», прямой стежок, работа с проволокой*

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки, бисер и иглы

*Нитки секционного крашения из искусственного шелка в 3 сложения*

A = оранжевый  
B = бледно-желтый  
C = фисташковый  
D = красный  
E = песочный  
F = серо-зеленый  
G = зеленый

*Нитки секционного крашения из искусственного шелка в 2 сложения*

N = песочный

### Бисер

I = золотистый

*Стеклярус длиной 6 мм*

J = коричневый

*Игла «крюил» № 5*

*Бисерная игла № 9*

*Длинная штопальная игла*

*Мелена*

### Дополнительно

Основная ткань  
Поддерживающая ткань  
Льняное полотно белого цвета  
(25×25 см)  
Тонкий флизелин (25×25 см)  
Швейная нитка белого цвета  
Проволока с покрытием белого  
цвета (30 см)  
Пяльцы диаметром 10 см  
Пяльцы диаметром 20 см

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Заправляйте проволоку длинной штопальной иглой, пришивайте бисер и стеклярус бисерной иглой. Выполняйте вышивку иглой «крюил».

Закрепите основную ткань в больших пяльцах.

### Вышивка на основной ткани

#### Трава и стебли

Выполните настил для каждой травинки тамбурным швом. Поверх настила выполните простую двустороннюю гладь, прокладывая стежки под углом. Вышейте два стебля аналогичным образом.

#### Бутон

Проложите по контуру бутона шов «в раскол» и выполните настил тамбурным швом. Закрыйте настил и контур простой двусторонней гладью, прокладывая стежки под углом.

#### Задние части отдельных колокольчиков

Вышейте нижний край петельным швом. Заполните внутреннюю часть лепестков простой двусторонней гладью.

#### Колокольчики на основной ткани

Вышейте край каждого цветка петельным швом, а внутреннюю часть лепестков — простой двусторонней гладью. Вдоль

каждой боковой стороны двух цветков выполните контур швом «в раскол». Вышивая от основания к краю, заполните лепестки цветной гладью. Для изображения бликов на лепестках дополните каждый цветок тремя длинными прямыми стежками, используя более светлые части ниток.

#### Чашелистики

Добавьте чашелистики основанию бутона и левому колокольчику, вышитому на основной ткани. Для каждого чашелистика вышейте три шва «петля». Начинайте выполнение каждой петли, используя то же отверстие в ткани. Выполните сначала самую короткую петлю, затем — среднюю и в последнюю очередь — самую длинную.

#### Отдельные цветки

Укрепите флизелином изнаночную сторону льняного полотна и закрепите ткань в маленьких пяльцах. Перенесите формы цветков на лицевую сторону ткани.

Подготовьте 3 отрезка проволоки длиной 10 см. Выложите отрезок проволоки по нижнему краю одного из лепестков и закрепите белой швейной ниткой. Полностью закройте проволоку швом «через край».

Прямо над проволокой вышейте ряд глади с вливанием тонов ниткой бледно-желтого цвета. Используя красную нитку, продолжайте цветную гладь приблизительно до  $\frac{2}{3}$  формы. Выполните оставшиеся цветки аналогичным образом.

#### Закрепление отдельных цветков

Аккуратно вырежьте один из цветков, оставляя припуск на шов около 3 мм у краев,



Колокольчик  
репчатовидный  
*Campanula rapuncuoides*



Колокольчик гигантский  
*Campanula latifolia*



Колокольчик персиковый  
*Campanula persicifolia*





не укрепленных проволокой. Заправьте проволоку в ткань, но не закрепляйте. Заверните припуск на шов и пришейте элемент к основной ткани вдоль краев, не укрепленных проволокой. Заполните верхнюю треть элемента цветной гладью, сразу захватывая основную ткань. Закрепите проволоку на изнаночной стороне.

Придайте цветкам форму и выполните блики прямыми стежками. Закрепите и завершите остальные элементы аналогичным образом.

### Тычинки

Используя нитку в 2 сложения, нанижите стеклярус, затем бисерину на иглу. Проведите нитку назад только через стеклярус. Оставив концы нитки длиной около 5 см, свяжите их у края стекляруса. Выполните еще 8 тычинок аналогичным образом. Проденьте концы нитки одной из тычинок в иглу. Проведите иглу на изнаночную сторону под выступающими лепестками. Проверьте, чтобы тычинка была желаемой длины, затем закрепите нитку на изнаночной стороне. Прикрепите остальные тычинки аналогичным образом.

*Мелена*

## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

### Рождественские колокольчики

#### Цветки на основной ткани

Контур = D (шов «в раскол»)

Внешняя сторона лепестков = D (цветная гладь)

Внутренняя сторона лепестков = A (простая двусторонняя гладь)

Край = B (петельный шов)

Блики = A (прямой стежок)

#### Отдельные цветки

Внешняя сторона лепестков = D (цветная гладь)

Внутренняя сторона лепестков = A (простая двусторонняя гладь)

Край = B (шов «через край», цветная гладь), швейная нитка (закрепление)

Блики = A (прямой стежок)

Тычинки = H, I, J (в 2 сложения, вышивка бисером)

Бутон = B, D (тамбурный шов, гладь с настилом)

Чашелистики = F (шов «петля»)

Стебли = E (тамбурный шов, гладь с настилом)

Трава = C, F, G (тамбурный шов, гладь с настилом)



# ИРИС



## ШВЫ И ТЕХНИКИ

Обметочный шов, прикрепление металлизированной спирали, закрепление, цветная гладь, шов «через край», шов «в раскол назад иголку», прокалывающий шов, работа с проволокой

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки и иглы

*Шелковые нитки*

A = цвет травы, темный

B = зеленоватый хаки, темный

C = серебристо-зеленый, темный

D = розовато-лиловый с серым оттенком, средний

E = розовато-лиловый с серым оттенком, темный

F = розовато-лиловый с серым оттенком, очень темный

*Гобеленовые хлопчатобумажные нитки DMC*

G = 2421 желтовато-коричневый

*Металлизированные нитки*

H = золотистый

*Тонкий металлизированный шнур*

I = золотистый (3 м)

*Металлизированная спираль*

J = золотистый (50 см)

*Швейные нитки*

K = горчичный

Игла «крюил» № 10

Бисерная игла № 10

Игла «синель» № 18



**Дополнительно**

Основная ткань

Поддерживающая ткань

Лайковая кожа золотистого цвета (5×5 см)

Фетр золотистого цвета (5×5 см)

Льняное полотно античного сиреневого цвета (23×23 см)

Льняное полотно зеленого цвета (23×23 см)

Проволока с покрытием белого цвета (115 см)

Пчелиный воск

Пяльцы диаметром 15 см

Пяльцы диаметром 25 см

**ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ**

Прокладывайте нитки и направляйте проволоку иглой «синель». Закрепляйте металлизированную спираль бисерной иглой. Выполняйте остальную вышивку иглой «крюил».

Закрепите основную ткань в больших пальцах.

**Ирисы****Стебли**

Подготовьте 5 отрезков гобеленовой нитки на 10 см длиннее стебля. Пропитайте нитки растопленным пчелиным воском (но не слишком обильно, иначе они склеятся). Удалите лишний воск, проведя пальцами по ниткам.

Проложите пучок ниток вдоль стебля, начиная от нижнего края. Проведите концы ниток на изнаночную сторону и закрепите. Проложите поверх ниток шов «через край». Выполните второй стебель аналогичным образом.

**Листья на основной ткани**

Перенесите форму двух изогнутых листьев на фетр и вырежь-

те. Закрепите листья на ткани прокалывающим швом.

Проложите по контуру листьев шов «в раскол назад иголку» и заполните нижнюю часть каждого листа цветной гладью.

Нарежьте металлизированную спираль на части длиной 3–4 мм. Закрепите полученные детали в верхней части каждого листа при помощи швейной нитки, пропитанной воском, образуя изгибы.

**Отдельный лист**

Закрепите льняное полотно зеленого цвета в маленьких пальцах и перенесите форму листа. Выложите проволоку длиной 25 см по контуру листа, прокладывая закрепляющие стежки в 1 см друг от друга.

Выполните обметочный шов, полностью закрывая проволоку. Проложите ряд шва «в раскол назад иголку» по внутренней стороне обметочного шва.

Заполните лист цветной гладью, начиная от верхушки и перекрывая шов «в раскол назад иголку». Аккуратно вырежьте лист и отложите его.

**Лепестки на основной ткани**

Перенесите формы лепестка на изнаночную сторону лайковой кожи и вырежьте. Закрепите их на основной ткани, как детали из фетра.

Проложите нижнюю контурную линию каждого цветка швом «в раскол назад иголку». Заполните каждый лепесток цветной гладью, закрывая контур.

**Отдельные лепестки**

Закрепите льняное полотно сиреневого цвета в маленьких пальцах и перенесите формы лепестков. Подготовьте 6 отрезков проволоки длиной 15 см.

Проложите и закрепите проволоку по контуру одного из средних лепестков (рис.).

Закройте проволоку обметочным швом, затем проложите внутри контура ряд шва «в раскол назад иголку». Заполните лепесток цветной гладью, закрывая шов «в раскол назад иголку».

Закрепите проволоку вокруг одного из верхних лепестков, используя нитку самого светлого тона розовато-лилового цвета. Закройте проволоку обметочным швом, затем выполните внутри ряд шва «в раскол назад иголку».

Заполните оба лепестка цветной гладью, ориентируясь по фото при распределении цветов. Выполните остальные лепестки аналогичным образом, аккуратно вырежьте их и отложите.



Рис.

### Бородка

Подготовьте отрезок металлической спирали длиной 3 см и растяните ее, пока она почти полностью не распрямится. Разотрите ее в ладонях, формируя спутанный пучок. Закрепите пучок на верхнем цветке после прикрепления отдельных лепестков.

Выполните бородку для нижнего цветка аналогичным образом, используя отрезок спирали длиной 2 см.

### Декоративная рамка

Проложите вдоль каждой линии швов «в раскол назад иголку», не заполняя вышивкой места пересечения линий. Закрепите поверх каждого проложенного шва тонкий металлический шнур.

### Закрепление отдельных лепестков и листа

#### Лепестки

Обрежьте короткие концы проволоки верхних лепестков. Заправьте проволоку верхних лепестков в ткань под лепестком из лайковой кожи, используя одно отверстие в ткани, и закрепите на изнаночной стороне. Заправьте проволоку центрального лепестка под предыдущими лепестками. Обрежьте концы проволоки. Придайте лепесткам форму и объем. Повторите действия для завершения второго цветка.

#### Бородка

Поместите бородку верхнего цветка на средний лепесток. Закрепите основание бородки по центру цветка швейной ниткой, пропитанной воском. Для поддержки заведите палец под лепесток и прижмите бородку,

придавая ей форму лепестка. Закрепите бородку на нижнем цветке аналогичным образом.

#### Лист

Заправьте концы проволоки в ткань, загните их на изнаночной стороне вдоль стебля и закрепите. Обрежьте лишнюю длину проволоки. Аккуратно разгладьте лист и придайте ему форму.



## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

### Ирисы

#### Лепестки на основной ткани

Золотистый лепесток = К (прокалывающий шов)  
 Контуры нижних лепестков = F (шов «в раскол назад иголку»)  
 Заполнение нижних лепестков = F (цветная гладь)

#### Отдельные лепестки

Контур центрального лепестка = F (закрепление, швы «в раскол назад иголку», обметочный)  
 Заполнение центрального лепестка = F (цветная гладь)  
 Контур верхних лепестков = D (закрепление, швы «в раскол назад иголку», обметочный)

Заполнение верхних лепестков = D, E, F (цветная гладь)

Бородка = J

Стебли = G (в 5 сложений, настил), A (закрепление, шов «через край»)

#### Листья на основной ткани

Контуры = C (шов «в раскол назад иголку»)  
 Заполнение = C (цветная гладь)  
 Изгибы листа = J (прикрепление металлической спирали)

#### Отдельный лист

Контуры = C (закрепление, швы «в раскол назад иголку», обметочный)  
 Заполнение = C (цветная гладь)  
 Декоративная рамка = A (шов «в раскол назад иголку»), I (выложенная нитка), H (закрепление)

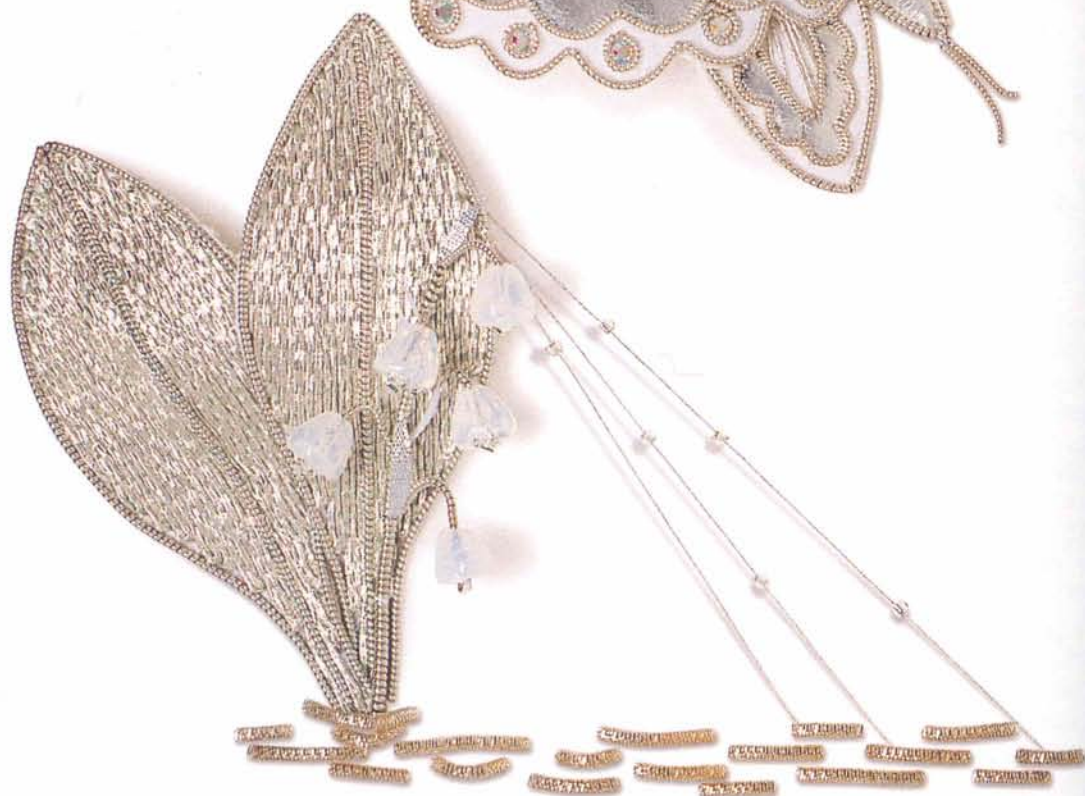


# ОСЕННЯЯ ПАУТИНКА



## ШВЫ И ТЕХНИКИ

Вышивка бисером,  
петельный шов, закрепление,  
прокалывающий шов, прямой  
стежок, работа с проволокой



МЕлена

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки, бисер и иглы

Мулине DMC

A = белый

Мулине из искусственного шелка DMC

B = 30504 голубовато-зеленый, очень светлый

Металлизированная нитка-жгут

C = серебристый

Толстые металлизированные нитки

D = серебристый

Тонкие металлизированные нитки

E = серебристый

Толстая металлизированная спираль

F = серебристый (115 см)

Тонкая металлизированная спираль

G = серебристый (5 см)

Перламутровая металлизированная спираль

H = серебристый (90 см)

Пестрая металлизированная спираль

I = серебристый (30 см)

Полиэстровые швейные нитки

J = белый

Бисер

K = цвет льда

Украшения из стекла

L = 5 маленьких колокольчиков

Стекланная шлифованная бусина диаметром 5 мм

M = горный хрусталь

Бисерная игла № 10

Игла «крюйл» № 10

Игла «синель» № 10

### Дополнительно

Основная ткань

Поддерживающая ткань

Тафта белого цвета (15×30 см)

Тонкое сукно белого цвета (18×18 см)

Ламе серебристого цвета (5×5 см)

Лайковая кожа серебристого цвета, матовая (3×10 см)

Лайковая кожа серебристого цвета, блестящая (5×5 см)

Тонкий флизелин (5×5 см)

2 стразы диаметром 7 мм

10 страз диаметром 4 мм

Проволока без покрытия (2,2 м)

Немного наполнителя для игрушек

Клей ПВА

Пяльцы диаметром 10 см

Пяльцы диаметром 13 см

Пяльцы диаметром 25 см

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Прокладывайте нитки и направляйте проволоку иглой «синель».

Закрепляйте металлизированную спираль бисерной иглой. Выполняйте остальную вышивку иглой «крюйл».

Закрепите основную ткань в больших пальцах.

### Бабочка

#### Крылья

Разрежьте тафту на 2 квадрата размером 15×15 см. Перенесите форму верхнего и нижнего крыла на один из квадратов и закрепите ткань в малень-

ких пальцах. Подготовьте 2 отрезка проволоки длиной 25 см и 15 см. Изогните по контуру и закрепите длинную проволоку на верхнем крыле. Закройте проволоку петельным швом. Изогните и закрепите короткую проволоку на нижнем крыле аналогичным образом.

Вышейте линии на обоих крыльях длинными прямыми стежками.

Перенесите узоры крыльев на изнаночную сторону блестящей серебристой лайковой кожи и вырежьте. Закрепите детали прокалывающим швом в намеченных местах на каждом крыле. Закрепите металлизированную спираль с обеих сторон деталей из лайковой кожи и над петельным швом по внешнему краю крыльев.

Закрепите при помощи клея одну крупную и пять мелких страз на верхнем крыле в обозначенных местах. Дайте клею полностью высохнуть. Закрепите металлизирован-

ную спираль вокруг каждой стразы.

Аккуратно вырежьте крылья и отложите их. Выполните оставшиеся крылья аналогичным образом.

Для закрепления нижних и верхних крыльев заправьте концы проволоки в ткань в обозначенных местах и закрепите на изнаночной стороне.







### Туловище

Перенесите форму туловища на изнаночную сторону матовой лайковой кожи и вырежьте. Поместите полученную деталь на ткань (она немного закроет края верхних крыльев) и закрепите прокалывающим швом, оставляя небольшое отверстие. Заполните туловище наполнителем через отверстие, затем зашейте его. Проложите по контуру туловища металлизированную спираль, а поперек прикрепите короткий отрезок пестрой металлизированной спирали, чтобы отделить грудку от брюшка. Прикрепите бусину в качестве головы, затем для выполнения хвоста и усиков проложите перламутровую металлизированную спираль.

### Ландыш

#### Листья

Закрепите тонкое сукно в пальцах среднего размера и перенесите на него формы листьев. Подготовьте 2 отрезка проволоки длиной 30 см.

Начиная от верхушки одного из листьев, проложите и закрепите проволоку вдоль центральной прожилки, затем вокруг внешнего края листа. По внешнему краю выполните петельный шов, закрывая проволоку.

Сложите нитку длиной 1 м пополам. Начиная от верхушки листа, проложите нитку вдоль центральной прожилки и закрепите ее стежками, прокладывая их в 5 мм друг от друга. Подойдя к основанию листа, стяните нитку и снова проложите к верхушке, располагая



закрепляющие стежки в шахматном порядке. Продолжайте настилать нитки до заполнения половины листа. Заполните вторую половину листа аналогичным образом.

Проложите металлизированную спираль по контуру листа. Аккуратно удалите закрепляющие стежки с проволоки на центральной прожилке и немного приподнимите ее. Подготовьте отрезок металлизированной спирали длиной с прожилку и проведите в нее проволоку сверху. Уложите прожилку на место и закрепите.

Выполните второй лист аналогичным образом. Аккуратно вырежьте листья и отложите их.



#### Цветки и стебли

Подготовьте 2 отрезка проволоки длиной 15 см и 3 отрезка длиной 10 см. Перенесите пять форм чашелистиков на флизелин и закрепите его на изнаночной стороне лапе. Вырежьте чашелистики.

Нанижите три бисерины на длинный отрезок проволоки и закрепите короткий конец (см. рис.).

Нанижите на проволоку колокольчик, затем отрезок перламутровой металлизированной спирали длиной

12 мм.

Прикрепите основание одного чашелистика к проволоке под перламутровой спиралью. На проволоке не должно быть никаких изгибов.

Выполните еще четыре цветка на стеблях аналогичным образом.

Для выполнения основного стебля подготовьте отрезок металлизированной спирали длиной 5 см. Проведите один из более длинных стеблей цветка внутрь основного стебля. Выполните на металлизированной спирали небольшой изгиб, отступив от верхушки основного стебля на 6 мм. Теперь проведите в основной стебель оставшийся длинный стебель. Закрепите остальные цветочные стебли аналогичным образом, располагая их в 7 мм друг от друга.



Рис.

#### Закрепление листьев и стебля

Заправьте концы проволоки листьев в ткань в обозначенных местах и закрепите на изнаночной стороне. Придайте листьям форму и прикрепите верхушку каждого листа к основной ткани.

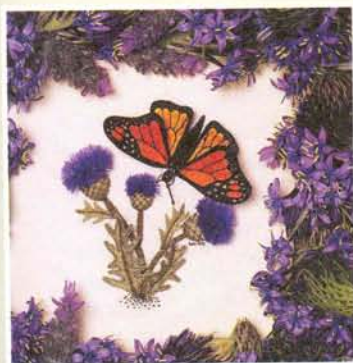
Заправьте и закрепите проволоку основного стебля аналогичным образом.

Прикрепите основной стебель к листу и придайте форму цветочным стеблям. Обрежьте лишнюю проволоку на изнаночной стороне.

#### Паутина


Прикрепите нитку к краю правого листа и нанижите бисерину на иглу. Ведите бисерину





по нитке, пока расстояние между ней и листом не достигнет 2 см. Проведите иглу назад через бисерину и туго подтяните, чтобы зафиксировать ее. Проведите нитку через ткань у основания паутины и выведите на лицевую сторону у основания второй нити паутины. Закрепите две бисерины аналогичным образом. Проведите нитку через лист и прикрепите три бисерины до закрепления нитки у основания на изнаночной стороне ткани.

### Передний план

Нарежьте пеструю металлизированную спираль на короткие отрезки разной длины и закрепите полученные детали на ткани. 



Мелена

## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

### Бабочка

#### Верхние крылья

Проволока = А (закрепление, петельный шов)  
 Прикрепление узора = А (прокалывающий шов)  
 Контуры крыльев = J (закрепление), F (выложенная нитка)  
 Ажурный узор = С (прямой стежок)  
 Пятнышки = стразы  
 Контуры пятнышек и узора = J (закрепление), Н (выложенная нитка)

#### Нижние крылья

Проволока = А (закрепление, петельный шов)  
 Прикрепление узора = А (прокалывающий шов)  
 Контуры крыльев = J (закрепление), F (выложенная нитка)  
 Украшение контуров = J (закрепление), Н (выложенная нитка)  
 Ажурный узор = С (прямой стежок)

#### Туловище

Прикрепление = J (прокалывающий шов)

Контур = J (закрепление), F (выложенная нитка)  
 Голова = М (вышивка бисером)  
 Деление между грудкой и брюшком = I (вышивка бисером)  
 Хвост и усики = J (закрепление), Н (выложенная нитка)

### Ландыш

#### Листья

Проволока = А (закрепление, петельный шов)  
 Контур = J (закрепление), F (выложенная нитка)  
 Центральная прожилка = J (закрепление), F (выложенная нитка)  
 Заполнение = В (закрепление), Е (выложенная нитка)

#### Цветки и стебли

Основной стебель = J (закрепление), G (выложенная нитка)  
 Цветочные стебли = Н  
 Цветки = L  
 Тычинки = К  
 Чашелистики = ламе

#### Паутина

Паутина = D (прямой стежок)  
 Росинки = К (вышивка бисером)  
 Передний план = I (вышивка бисером)





# ДУНОВЕНИЕ ВЕСНЫ



## ШВЫ И ТЕХНИКИ

*Шов «назад иголку», вышивка бисером, обметочный шов, закрепление, цветная гладь, шов «через край», одинарный шов «перышко», шов «в раскол назад иголку», прокалывающий шов, прямой стежок, обвитый тамбурный шов, работа с проволокой*

*Мелена*

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки, бисер и иглы

#### Шелковые нитки

А = зеленоватый хаки, темный  
В = бледно-розовый, светлый  
С = бледно-розовый  
D = бледно-розовый, средний  
Е = серебристо-зеленый, темный  
F = цвет красного дерева

#### Металлизированные нитки

G = золотистый  
H = золотисто-коричневый

#### Тонкий металлизированный шнур

I = золотистый (2 м)

#### Пестрая металлизированная спираль

J = золотистый (20 см)

#### Перламутровая металлизированная спираль

K = золотистый (20 см)

#### Шелковые швейные нитки

L = цвет меди

#### Полиэстровые швейные нитки

M = горчиный

#### Бисер

N = цвет меди

#### Бусина

O = медно-красный

Игла «крюил» № 10  
Бисерная игла № 10  
Игла «синель» № 18  
Гобеленовая игла № 28

#### Дополнительно

Основная ткань  
Поддерживающая ткань  
Лайковая кожа  
золотистого цвета (5×5 см)

Фетр золотистого цвета (5×5 см)  
Льняное полотно розового цвета (23×23 см)

Льняное полотно зеленого цвета (23×23 см)

Органза бордового цвета (18×18 см)

Органза золотистого цвета (18×18 см)

Тонкий флизелин (14×14 см)

Проволока с покрытием белого цвета (75 см)

Проволока без покрытия (36 см)

Пчелиный воск

Пяльцы диаметром 13 см

Пяльцы диаметром 15 см

Пяльцы диаметром 25 см

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Прокладывайте нитки и заправляйте проволоку иглой «синель». Закрепляйте ме-

таллизированную спираль бисерной иглой.

Выполняйте обвивку гобеленовой иглой, остальную вышивку — иглой «крюил».

Закрепите основную ткань в больших пяльцах.

### Водяная лилия

#### Листья на основной ткани

Проложите по контуру двух листьев шов «в раскол назад иголку» до соприкосновения с лепестками. Заполните листья цветной гладью.

#### Отдельный лист

Закрепите льняное полотно зеленого цвета в пяльцах среднего размера и перенесите на ткань форму листа.

Начиная от основания, проложите проволоку с покрытием длиной 15 см по форме листа, прокладывая закрепляющие



Рис. 1

стежки в 1 см друг от друга (рис. 1).

Полностью закройте проволоку обметочным швом.

Проложите ряд шва «в раскол назад иголку» по внутренней стороне обметочного шва и два ряда — поперек основания листа между концами проволоки. Заполните лист цветной гладью, аккуратно вырежьте его и отложите.

#### Лепестки на основной ткани

Перенесите формы лепестков на изнаночную сторону лайковой кожи и вырежьте. Прикрепите их к основной ткани прокалывающим швом при помощи нитки, пропитанной воском.

Выполните контур оставшихся пяти лепестков швом «в раскол назад иголку» (см. рис. 2).



Рис. 2

Заполните каждый лепесток цветной гладью, меняя тона ниток от самого светлого на верхушке до самого темного у основания.

#### Отдельные лепестки

Закрепите льняное полотно розового цвета в пяльцах среднего





размера и перенесите на ткань формы лепестков. Подготовьте 6 отрезков проволоки с покрытием длиной 10 см.

Закрепите отрезок проволоки вокруг формы, начиная и заканчивая у основания одного из лепестков (рис. 3).

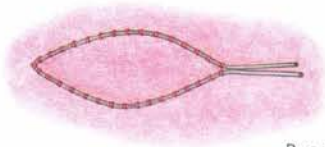


Рис. 3

Закройте проволоку обмоточным швом, затем проложите со внутренней стороны ряд шва «в раскол назад иголку». Заполните лепесток цветной гладью, как лепестки на основной ткани.

Выполните остальные лепестки аналогичным образом, аккуратно вырежьте их и отложите.

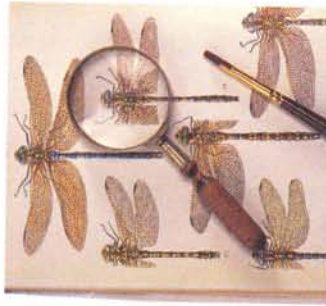
### Декоративная рамка

Проложите вдоль каждой линии шов «в раскол назад иголку», не заполняя вышивкой места пересечения линий. Закрепите поверх каждого проложенного шва тонкий металлизированный шнур.

### Стрекоза

#### Грудка

Перенесите две формы для набивки на фетр и вырежьте. Прикрепите меньшую деталь к основной



ткани посередине грудки прокалывающим швом. Закрепите поверх деталь большего размера.

Перенесите форму грудки на изнаночную сторону лайковой кожи и вырежьте. Прикрепите ее к основной ткани прокалывающим швом, используя нитку, пропитанную воском.

#### Отдельные крылья

Поместите органзу золотистого цвета на органзу бордового цвета, как показано на рис. 4, и соедините их при помощи флизелина.



Рис. 4

Закрепите ткань в маленьких пальцах и перенесите на нее формы крыльев. Подготовьте 2 отрезка проволоки без покрытия длиной 18 см. Выложите проволоку по контуру крыльев и закрепите. Закройте проволоку швом «через край». У основания крыльев выполните пять стежков «через край», скрепляя пару. Оставьте

конец нитки (позже он будет использоваться для прикрепления крыльев).

Вышейте узоры крыльев двумя рядами одинарного шва «перышко».

Вырежьте крылья, у основания каждого крыла завяжите вокруг проволоки узелок из ранее оставленной нитки и отложите их.

#### Крылья на основной ткани

Используя остаток органзы, подготовьте детали крыльев и поместите их на основную ткань. Закрепите крылья по контуру мелкими стежками «в раскол назад иголку».

Отрежьте 10 см перламутровой металлизированной спирали и растяните ее до 15 см. Закрепите спираль поверх контурной линии, выполненной швом «в раскол назад иголку».

Вышейте узоры крыльев двумя рядами одинарного шва «перышко».

#### Брюшко и лапки

Начиная от грудки, проложите к верхнему основанию брюшка ряд тамбурного шва. Выполните второй ряд тамбурного шва от грудки на  $\frac{3}{4}$  расстояния до конца. Выполните обшивку обоих рядов, начиная от грудки. Продолжайте обшивку одинарного тамбурного шва до конца.

Вышейте каждую ногу тремя стежками «назад иголку», ориентируясь по фото для распределения цветов. В конце брюшка выполните два прямых стежка в форме буквы V.

#### Закрепление отдельных элементов

#### Лепестки и лист

Обрежьте короткий конец проволоки у лепестков. Заправьте

проволоку в ткань, начиная с центральных лепестков, и закрепите ее на изнаночной стороне.

Заправьте каждый конец проволоки листа отдельно и закрепите на изнаночной стороне. Прикрепите основание листа к ткани маленькими стежками.

Придайте лепесткам и листу форму и объем. Обрежьте концы проволоки.

#### Тычинки

Подготовьте 14 отрезков спиральной металлизированной проволоки длиной 5–12 мм. Ниткой, пропитанной воском, прикрепите 8 отрезков по центру цветка. Оставшиеся 6 отрезков прикрепите вертикально, следуя инструкции по прикреплению одной бисерины к другой на с. 41.

#### Крылья, голова и глаза стрекозы

Заправьте концы проволоки крыльев над грудкой и закрепите их на изнаночной стороне ткани оставленными концами нитки. Той же ниткой прикрепите бусину над грудкой. Проведите нитку через бусину дважды, затем нанижите на иглу две бисерины. Проведите иглу назад через бусину и на изнаночную сторону ткани. Закрепите нитку.



## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

### Водяная лилия

#### Лепестки на основной ткани

Золотистые лепестки = М (прокалывающий шов)

Контур розовых лепестков = В (шов «в раскол назад иголку»)

Заполнение розовых лепестков = В, С, D (цветная гладь)

#### Отдельные лепестки

Контур = С (закрепление, швы «в раскол назад иголку», обмеченный)

Заполнение = В, С, D (цветная гладь)

Тычинки = J, M (вышивка бисером)

#### Листья на основной ткани

Контур = Е (шов «в раскол назад иголку»)

Заполнение = Е (цветная гладь)

#### Отдельный лист

Контур = Е (закрепление, швы «в раскол назад иголку», обмеченный)

Заполнение = Е (цветная гладь)

### Стрекоза

#### Отдельные крылья

Контур = L (закрепление, шов «через край»)

Узор = G (одинарный шов «перышко»)

#### Крылья на основной ткани

Контур = L (шов «в раскол назад иголку»), K (выложенная нитка), M (закрепление)

Узор = G (одинарный шов «перышко»)

Грудка = M (прокалывающий шов)

Брюшко = F (в 2 сложения, обвитый тамбурный шов), H (прямой стежок)

Лапки = H (шов «назад иголку»)

Голова = O (вышивка бисером)

Глаза = N (вышивка бисером)

Декоративная рамка = A (шов «в раскол назад иголку»), I (выложенная нитка), G (закрепление)





# ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД



## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки, ленты и иглы

*Круглый шелковый шнур*  
А = фиолетово-коричневый  
В = желто-зеленый

*Тонкие шерстяные нитки*  
С = серо-коричневый  
D = цвет шалфея, светлый  
Е = песочный, темный

*Вискозные нитки DMC*  
F = 3743 античный фиолетовый, очень светлый

*Синельные нитки*  
G = серебристо-пурпурный, светлый  
H = серо-коричневый  
I = тускло-фиолетовый, очень темный

*Вискозные нитки, окрашенные вручную*  
J = цвет падуба

*Металлизированные нитки Madeira*  
K = 5014 черный/золотой

Лента из органзы шириной 5 мм  
L = белый

*Швейные нитки в тон вышивки*

Игла «крюил» № 9  
Игла модистки № 9  
Игла «синель» № 18  
Гобеленовая игла № 24

## ШВЫ И ТЕХНИКИ

Узелок «рококо», петля «рококо», тамбурный шов, закрепление, петельный шов с обвязкой, брида и пико, сплетенные иглой, ленточный стежок, стебельчатый шов, прямой стежок, работа с проволокой, обвивка



МЕлена

## Дополнительно

Основная ткань  
Поддерживающая  
ткань  
Проволока с по-  
крытием зеленого  
цвета (15 см)  
Немного наполнителя  
для игрушек  
Пяльцы диаметром 15 см



## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Вышивайте узелки и петли «рококо» иглой модистки. Прокладывайте нитки и вышивайте лентами иглой «синель». Выполняйте плетение гобеленовой иглой. Используйте для остальной вышивки иглу «крюйл».

Закрепите в пяльцах основную и поддерживающую ткань.

### Плод

Закрепите швейной ниткой в тон шелковый шнур по контуру плода, начиная от вершины. Переверните работу на изнаночную сторону. Выполните небольшой надрез в поддерживающей ткани. Заполните плод наполнителем через отверстие. Зашейте прорезь. Переверните работу на лицевую сторону. Заполните плод: выложите и закрепите синельные нитки от внешнего края к центру, двигая по спирали.

Для выполнения стебля закрепите желто-зеленый шнур.

На нижнем конце выполните три ряда тамбурного шва, формируя основание для чашелистиков (рис.).

Выполните ряд петельного шва с обвязкой на внешнем ряду тамбурного шва. Выполните 2–3 ряда с каждой стороны среднего ряда тамбурного шва.

Сплетите иглой два пико между чашелистиками и плодом для изображения высохших лепестков. Скрутите их до закрепления концов. Для изображения высохших тычинок между лепестками сплетите иглой четыре бриды.

На верхнем конце стебля вышейте два маленьких листочка. Для листа справа выполните два узелка «рококо», для листа слева – три узелка. С правой стороны вышейте усик стебельчатым швом, добавив ближе к концу две петли «рококо». Чтобы выполнить усик слева, обейте проволоку зеленой шерстяной ниткой. Обмотайте проволокой иглу «синель». Удалите иглу и прикрепите к ткани каждый конец скрученной проволоки.

### Пчелы

Вышейте голову и туловище каждой пчелы узелками «рококо», располагая их вплотную друг к другу, чередуя шерстяные нитки двух оттенков. Добавьте каждой пчеле усики двумя маленькими прямыми стежками и крылья двумя парами ленточных стежков.



## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.

### Плод

Контур = А (закрепление)  
Заполнение = G, H, I (закрепление)  
Чашелистики = J (тамбурный шов, петельный шов с обвязкой)  
Высохшие лепестки = E (пико, сплетенное иглой)  
Высохшие тычинки = F (брида, сплетенная иглой)  
Стебель = B (закрепление)  
Листья = D (2–3 узелка «рококо», 9–16 витков)  
Усик слева = D (обвивка)  
Усик справа = D (стебельчатый шов, петля «рококо», 12–20 витков)

### Пчелы

Голова и туловище = C, E (8–9 узелков «рококо», 7–15 витков)  
Усики = K (прямой стежок)  
Крылья = L (ленточный стежок)





# КОРОЛЕВА САДА



## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

### Нитки и иглы

*Мулине DMC*

A = 815 гранатовый, темный

B = 817 кораллово-красный,  
очень темный

C = 970 тыквенный, светлый

D = 3011 зеленоватый хаки,  
темный

E = 3051 зеленовато-серый,  
темный

Игла «крюил» № 10

Игла модистки № 10

Длинная штопальная игла

### Дополнительно

Основная ткань

Поддерживающая ткань

8 квадратов из тонкого муслина  
(20 × 20 см)

Проволока без покрытия (2,4 м)

Круглая бусина диаметром 4 мм

Пяльцы диаметром 10 см

Пяльцы диаметром 20 см

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Обвивайте бусину иглой модистки. Заправляйте проволоку штопальной иглой. Выполняйте вышивку иглой «крюил».

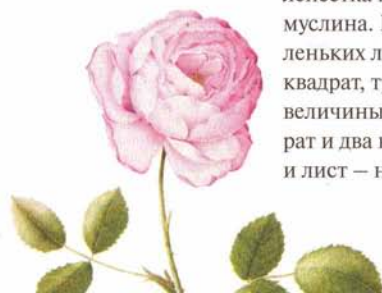
Закрепите основную ткань в больших пяльцах.

### Отдельные лепестки и лист

Все отдельные элементы выполняются одинаково.

Перенесите четыре мелких лепестка в центр квадрата из муслина. Перенесите три маленьких лепестка на второй квадрат, три лепестка средней величины — на третий квадрат и два крупных лепестка и лист — на четвертый квадрат.

*Мелена*





### Лепестки розы

Подготовьте 12 отрезков проволоки длиной 18 см. Подложите квадрат муслина без рисунка под квадрат с нанесенными на него четырьмя мелкими лепестками, и закрепите обе детали из муслина в маленьких пальцах. Туго натяните ткань.

Закрепите проволоку по контуру одного из лепестков, начиная и заканчивая у основания и выполняя стежки в 1 см друг от друга. Полностью закройте проволоку петельным швом.

Той же ниткой заполните верхнюю половину лепестка цветной гладью, прокладывая стежки от внешнего края к центру. Заполните гладью оставшееся пространство, используя нитку более темного тона. Подготовьте остальные мелкие лепестки и выполните три маленьких лепестка и три лепестка средней величины аналогичным образом.

Полностью закройте вышивкой два крупных лепестка, используя нитку самого темного тона красного цвета. Добавьте лепесткам несколько бликов прямыми стежками, используя нитку более светлого тона.

### Лист

Закрепите проволоку длиной 20 см по контуру листа и вдоль центральной прожилки. Закройте проволоку на центральной прожилке швом «через край» и оформите внешние края, как для лепестков. Заполните каждую половину листа цветной гладью.

### Стебли

Вышейте основной стебель гладью с настилом, начиная от основания стебля и прокладывая стежки к основанию бутона.

*Мелена*

Выполните стебли листьев и цветка аналогичным образом. Вышейте новые ростки по обе стороны стебля крупного листа простой двусторонней гладью.

### Бутон

Проложите по контуру лепестков шов «в раскол назад иголку». Выполните настил горизонтальными стежками простой двусторонней глади и закройте его вертикальными стежками простой двусторонней глади. Вышейте контур чашечки и цветоножки швом «в раскол назад иголку». Заполните чашечку цветной гладью и выполните маленький чашелистик с правой стороны прямыми стежками. Вышейте цветоножку гладью с настилом.

### Листья

Выполните контур всех листьев на основной ткани швом «в раскол назад иголку».

### Лист слева

Вышейте нижнюю половину листа цветной гладью, начиная от верхушки, используя нитку более темного тона. Прокладывайте стежки под углом к верхушке.

Заполните верхнюю половину листа аналогичным образом, используя нитку более светлого тона. Вышейте центральную прожилку швом «в раскол», а черенок — стебельчатым швом.

### Нижний лист справа

Заполните верхнюю половину, как для предыдущего листа. Заполните нижнюю половину листа цветной гладью, затем добавьте блики прямыми стежками. Вышейте обратную сторону листа прямыми стежками. Выполните центральную прожилку швом «в раскол».



### ШВЫ И ТЕХНИКИ

*Петельный шов, закрепление, шиордский узелок, цветная гладь, шов через край, гладь с настилом, простая двусторонняя гладь, шов «в раскол назад иголку», шов «в раскол», стебельчатый шов, прямой стежок, работа с проволокой, обвивка*





### Центральный лист справа

Заполните нижнюю сторону листа цветной гладью ниткой более светлого тона, а верхнюю сторону — нитками двух тонов. Смешивайте цвета, начиная с темного тона у центра и переходя к светлому тону на внешнем крае. Вышейте центральную прожилку швом «в раскол».

### Верхний лист справа

Вышейте этот лист, как нижний лист справа, не выполняя блики.

### Закрепление отдельного листа

Аккуратно вырежьте лист. Заправьте проволоку в ткань, изогните ее на изнаночной стороне, направляя под лист, и закрепите швом «через край». Обрежьте лишнюю проволоку.

### Завершение розы

#### Лепестки

Заправьте в ткань проволоку двух самых крупных лепестков. Затем расположите лепестки средней величины напротив крупных лепестков. Расположите маленькие лепестки, а затем поместите в центр мелкие лепестки.

Закрепите концы проволоки на изнаночной стороне швом «через край». Обрежьте лишнюю проволоку.

Придайте форму лепесткам на переднем плане, слегка изгиба их вниз.

*МЕлена*

### Центр

Чтобы изобразить тычинки, вышейте в центре лепестков 8—10 шиордских узелков. Выполняйте петли длиной около 2,5 см, стараясь на захватывать лепестки. Подрежьте петли до середины центральных лепестков.

Полностью обвейте бусину ниткой длиной 40 см, оставляя конец нитки около 10 см. Проведите оставленный конец нитки через отверстие бусины, а затем проведите оба конца через центр розы и тычинок на изнаночную сторону ткани. Закрепите нитки несколькими маленькими стежками «назад иголку».

Распределите шиордские узелки вокруг обвитой бусины и придайте центральный лепесткам желаемый наклон.

## КЛЮЧ К ВЫШИВКЕ

*Выполняйте вышивку нитками в 1 сложение, если не указано иначе.*

### Стебли и листья

Основной стебель и стебель крупного листа = Е (гладь с настилом)

Стебель левого листа = Е (стебельчатый шов)

Новые ростки = Е (простая двусторонняя гладь)

Контуры листьев на основной ткани = D (шов «в раскол назад иголку»)

Листья на основной ткани = D, Е (цветная гладь)

Прожилки листьев на основной ткани = Е (шов «в раскол»)

Блики на нижнем листе справа = D (прямой стежок)

Отдельный лист = Е (закрепление, швы «через край», петельный, цветная гладь)

### Роза

Мелкие, маленькие и средние лепестки = В (закрепление, петельный шов, цветная гладь), А (цветная гладь)

Крупные лепестки = А (закрепление, петельный шов, цветная гладь), В (прямой стежок)

Тычинки = В + С (по 1 нитке, шиордский узелок)

Бусина в центре розы = В (обвивка)

### Бутон

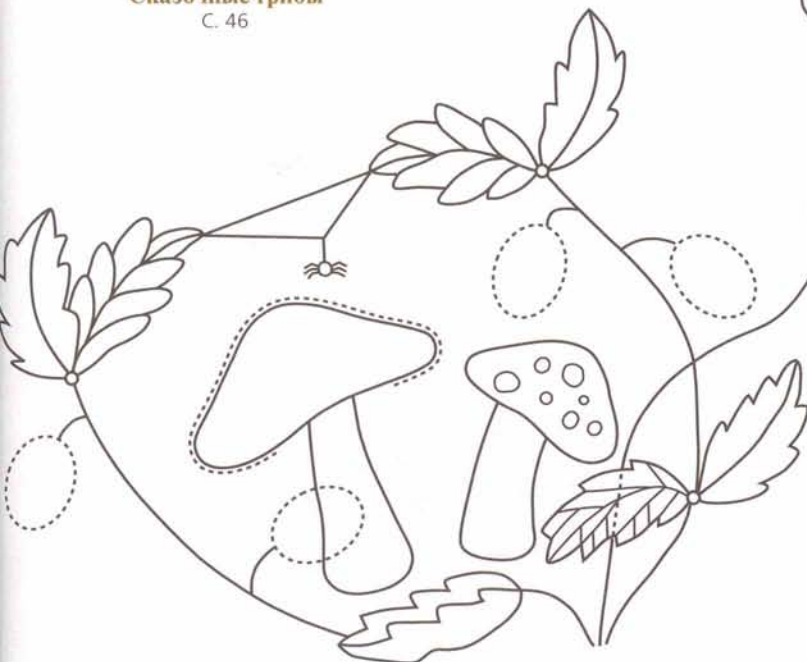
Лепестки = А (гладь с настилом)

Чашечка = Е (шов «в раскол назад иголку», цветная гладь, прямой стежок)

Цветоложе = Е (шов «в раскол назад иголку», гладь с настилом)

Сказочные грибы

С. 46



Слип большого мухомора



Большой  
шаблон набивки  
шляпки



Маленький  
шаблон набивки  
шляпки



Большой  
шаблон  
набивки  
ножки



Маленький  
шаблон  
набивки  
ножки



Ежевика



Нижний лист  
справа



Нижний лист  
в центре



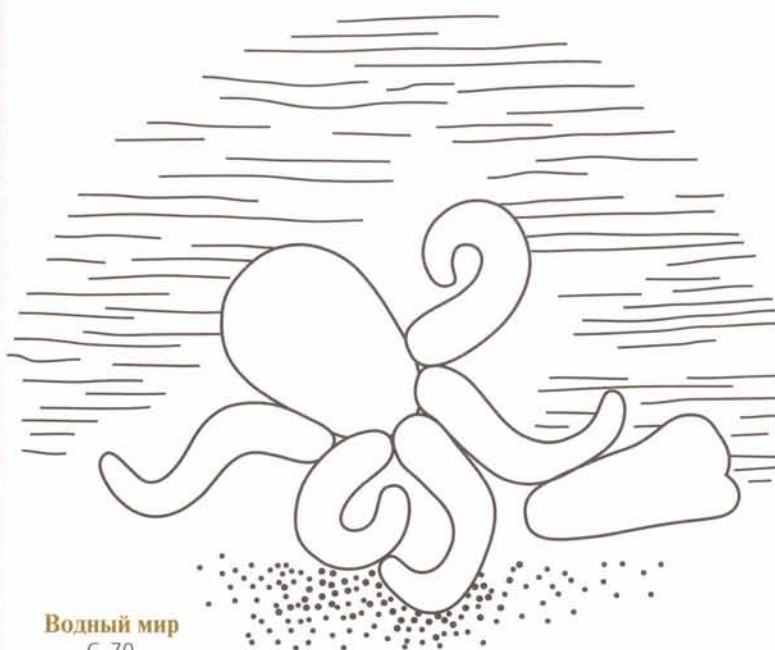
Верхний лист  
справа



Нижний лист  
слева



Верхний лист  
слева



Водный мир

С. 70

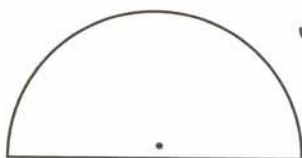
МЕлена



Дары леса  
С. 66



Ежевика



Спелая клубника



Большая неспелая клубника



Маленькая неспелая клубника



Кролик в саду  
С. 64



Отдельное ухо



Набивка уха



Маленький шаблон набивки туловища



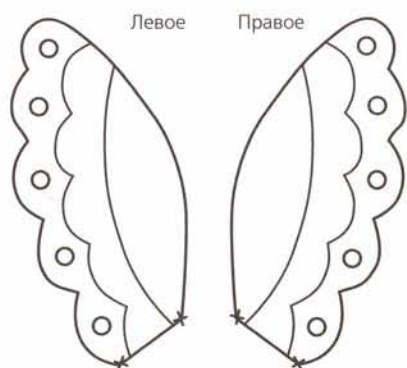
Большой шаблон набивки туловища



МЕлена

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Отдельные верхние крылья



Узоры крыльев



Левое  
нижнее  
крыло

Правое  
нижнее  
крыло

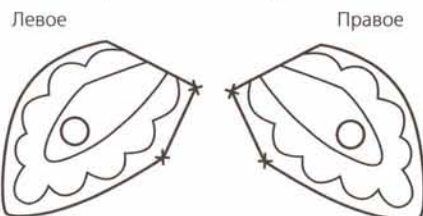
Туловище бабочки



Чашелистик

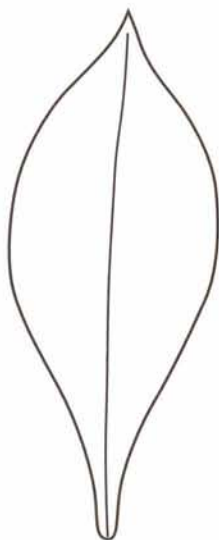


Отдельные нижние крылья



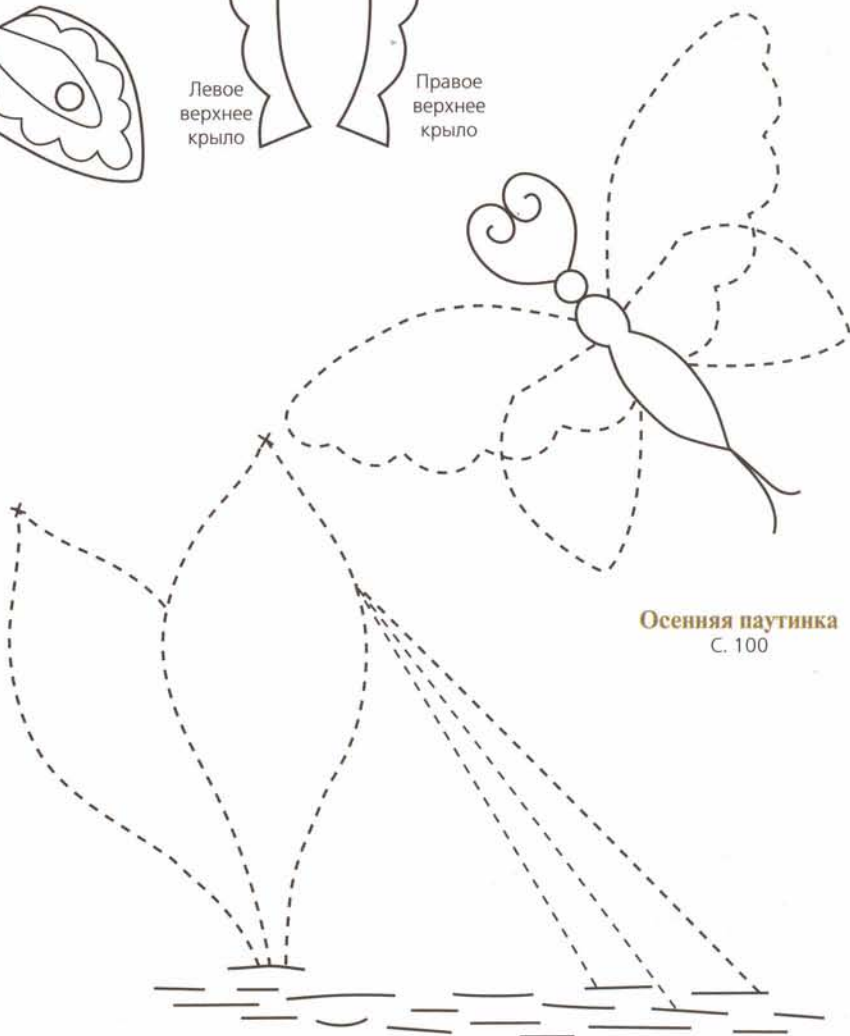
Левое  
верхнее  
крыло

Правое  
верхнее  
крыло



Отдельные листья

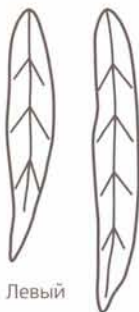
МЕлена



Осенняя паутинка  
С. 100



Отдельные  
листья



Левый

Правый



Веселый попугай

С. 75

Набивка крыльев

Набивка туловища

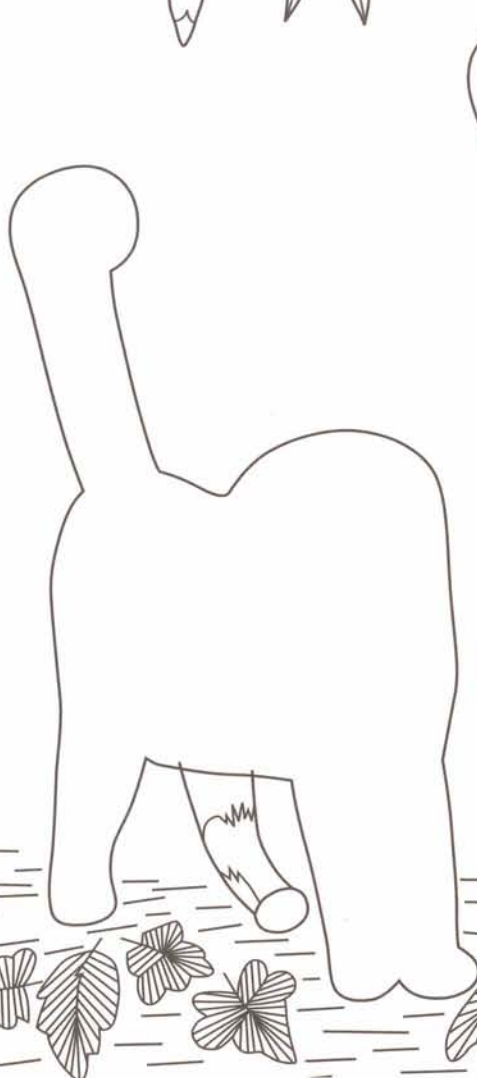
Верхнее  
левое  
крыло

Верхнее  
правое  
крыло

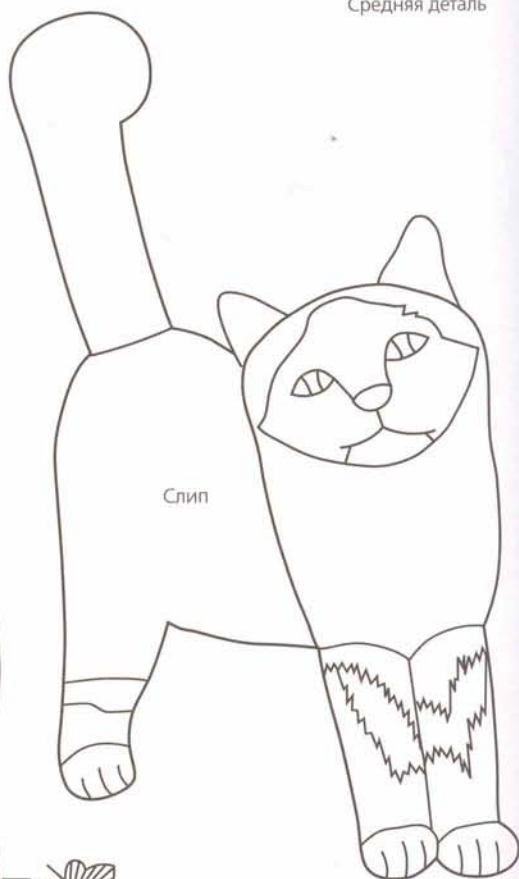
Большая  
деталь

Малень-  
кая  
деталь

Средняя деталь



Мелена



Слип

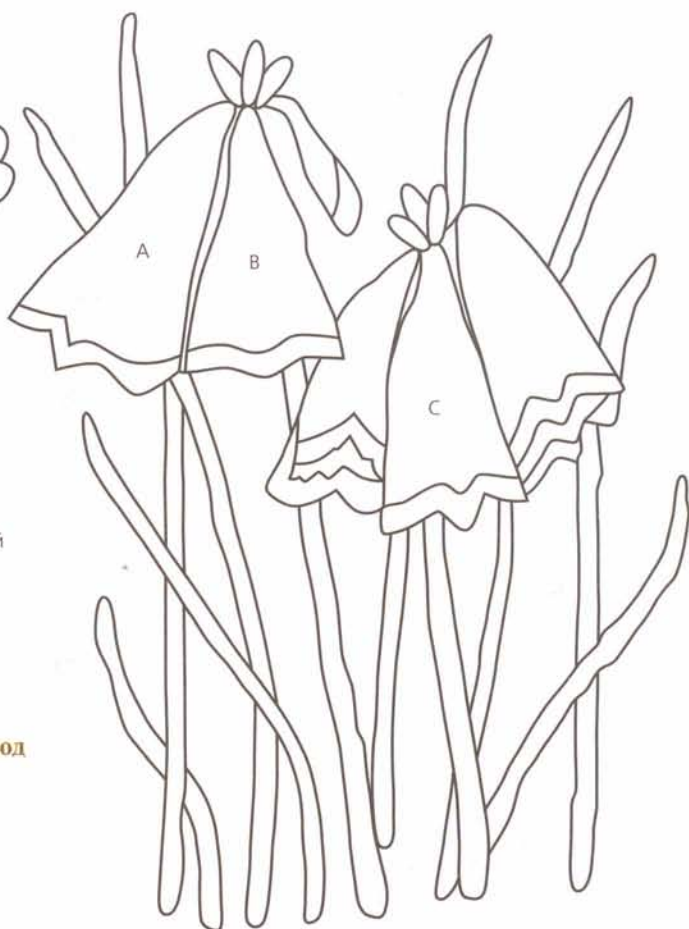
Ангелочек

С. 53

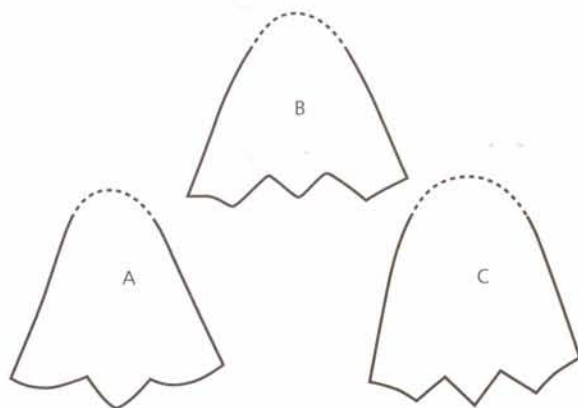
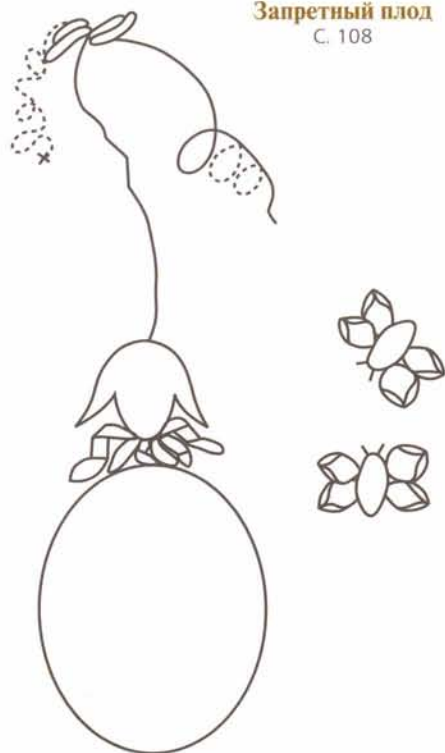
**Живая ягода**  
С. 50



**Рождественские колокольчики**  
С. 94



**Запретный плод**  
С. 108

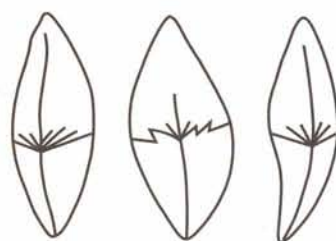


Мелена



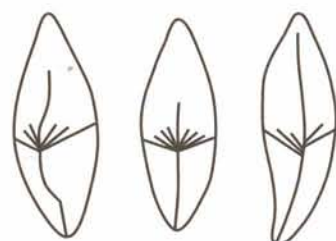


Шаблоны лепестков верхнего тюльпана

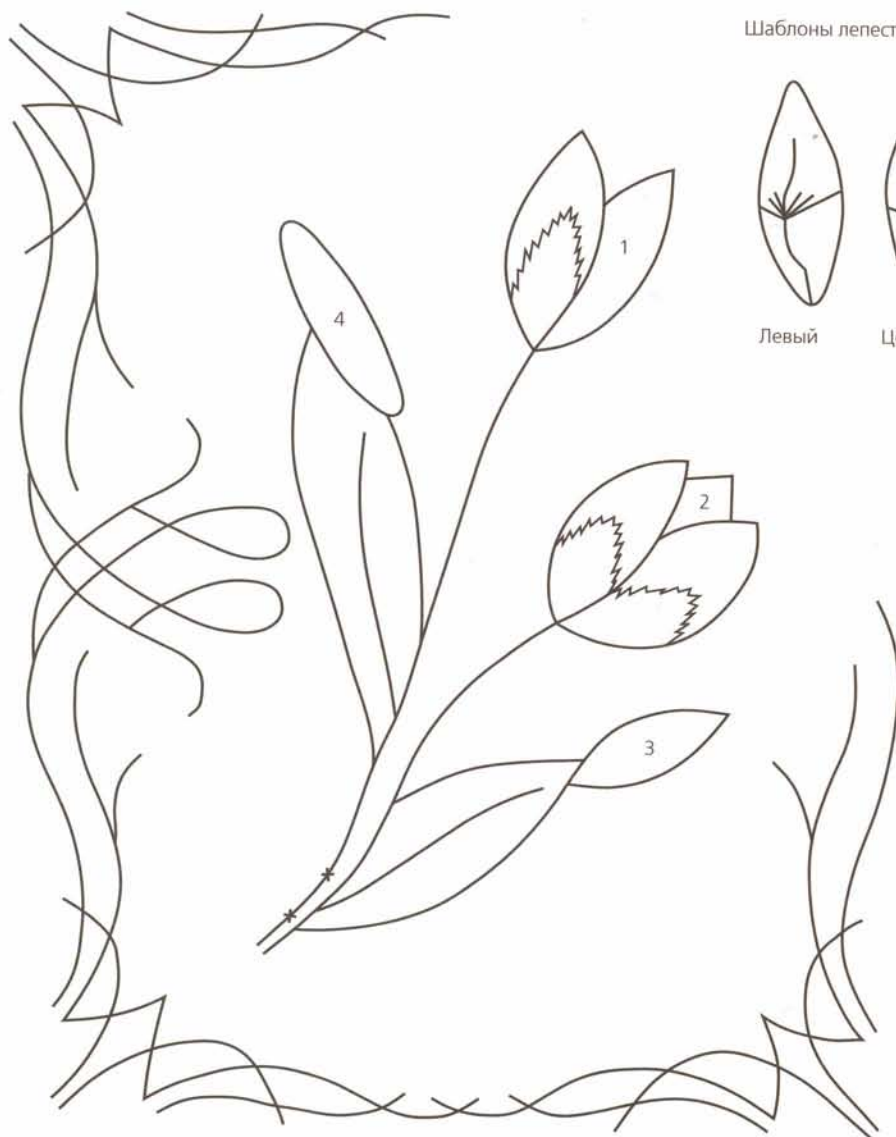


Левый Центральный Правый

Шаблоны лепестков нижнего тюльпана



Левый Центральный Правый



Отдельный лист

Тюльпан  
С. 89

Венок с шиповником

С. 56



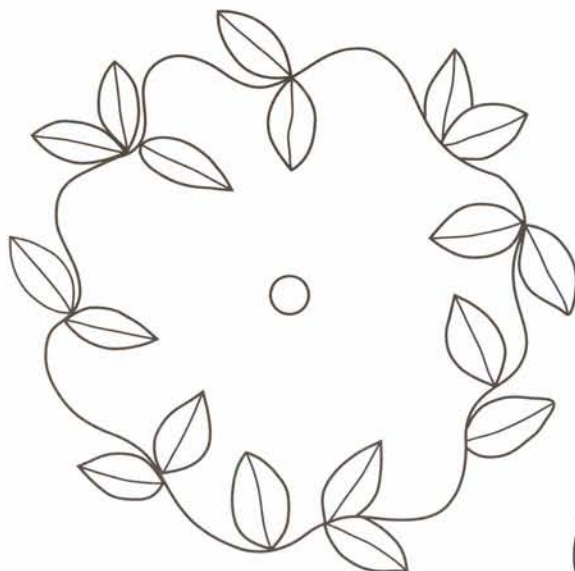
Лепесток  
шиповника



Крыло  
шмеля



Шмель



Большой  
шаблон  
набивки  
головы



Малень-  
кий шаб-  
лон набив-  
ки головы



Большой  
шаблон  
набивки  
мяча



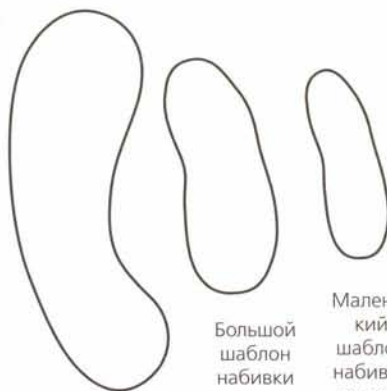
Малень-  
кий шаблон  
набивки  
мяча

Старый друг

С. 72



Набивка  
перед-  
ней  
лапы



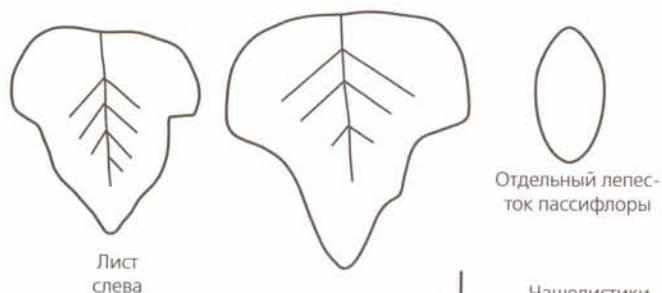
Большой  
шаблон  
набивки  
живота

Малень-  
кий шаблон  
набивки  
живота

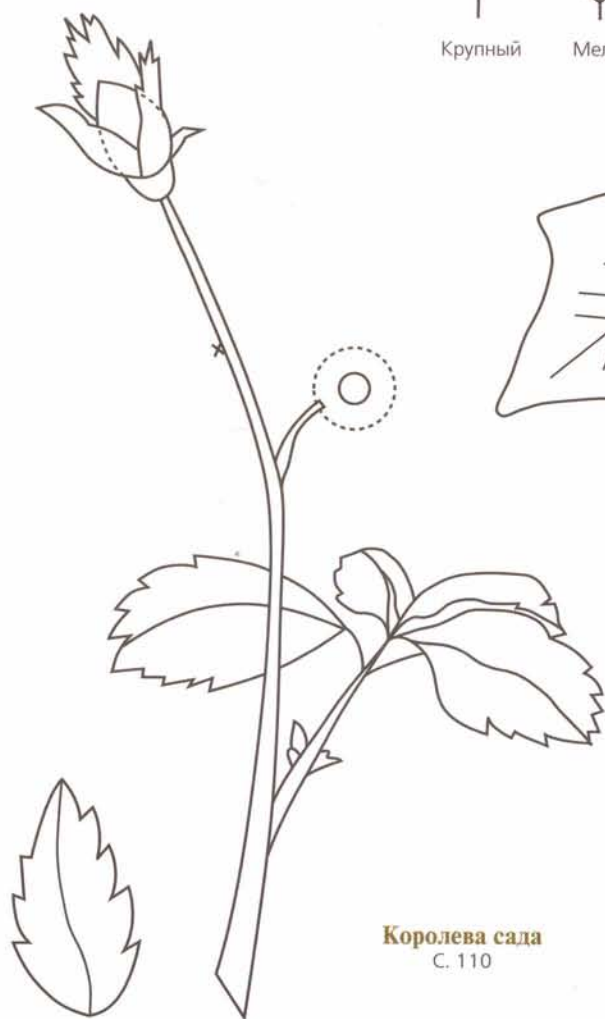
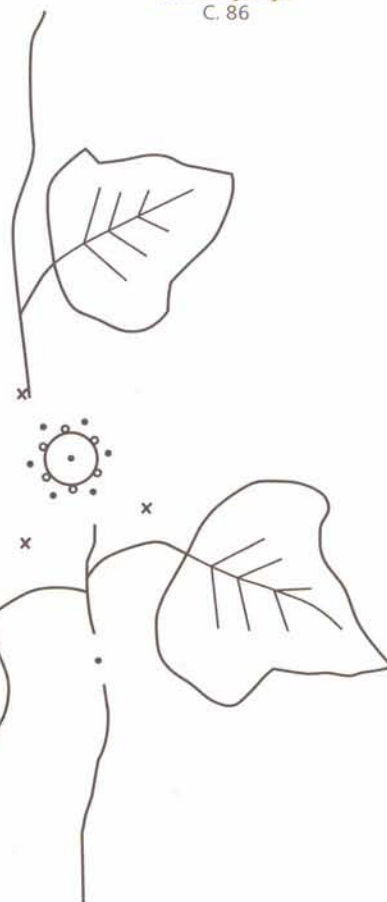


Отдельные уши





**Пассифлора**  
С. 86



Отдельный  
лист розы

**Королева сада**  
С. 110



*МЕлена*

**Цветущий вереск**

С. 92



Отдельные  
боковые  
лепестки



Отдельные  
центральные  
лепестки



Лепесток  
из лайковой  
кожи



Лепесток  
из фетра

**Ирис**

С. 97

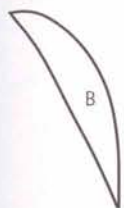
Отдельный  
лист



Верхушка  
левого  
листа



В



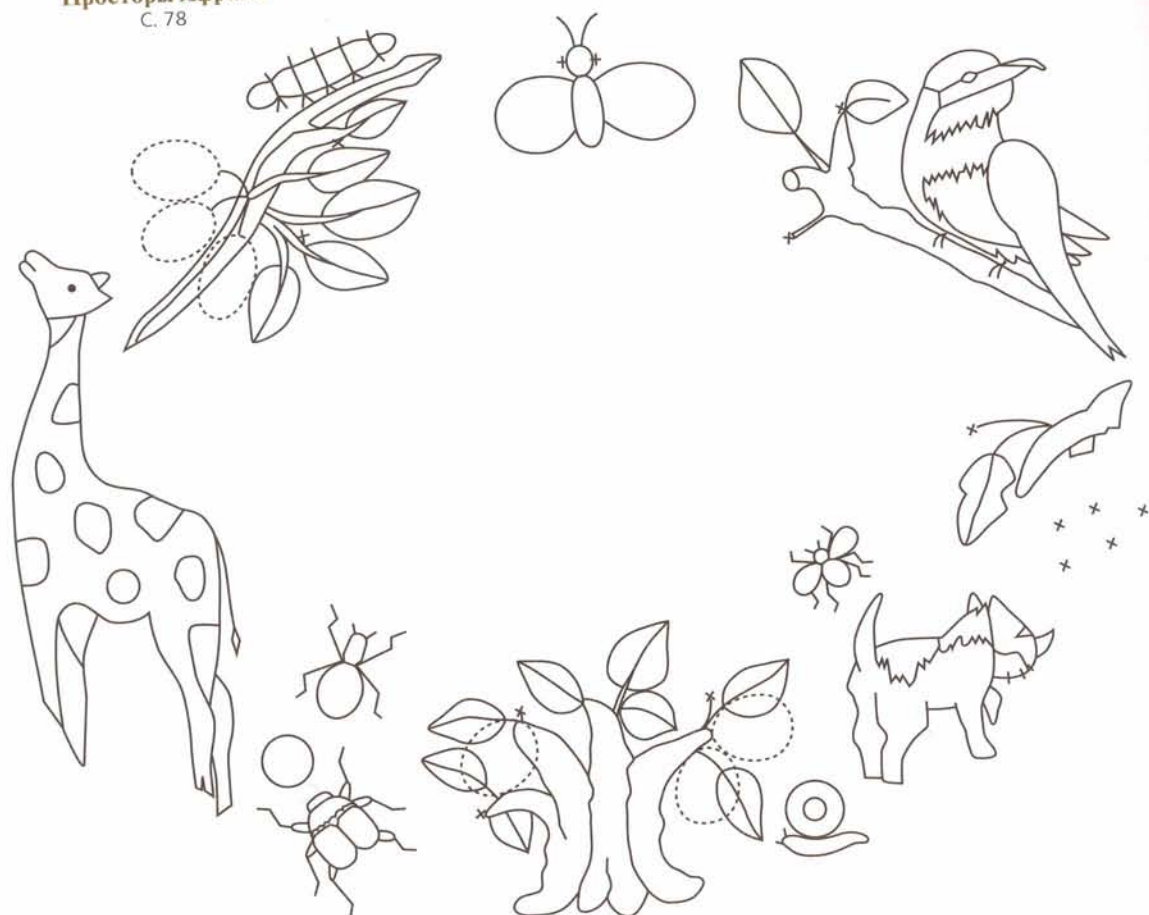
Верхушка  
правого  
листа

МЕлена



# Просторы Африки

С. 78



Нижние крылья  
шелкопряда



Левое

Правое



Шелкопряд



Пчела



Набивка  
крыла  
шурки

Набивка  
туловища  
шурки



Водяная  
ягода

Лист  
баобаба

Лист ветки  
со шуркой



Шарик  
навозника



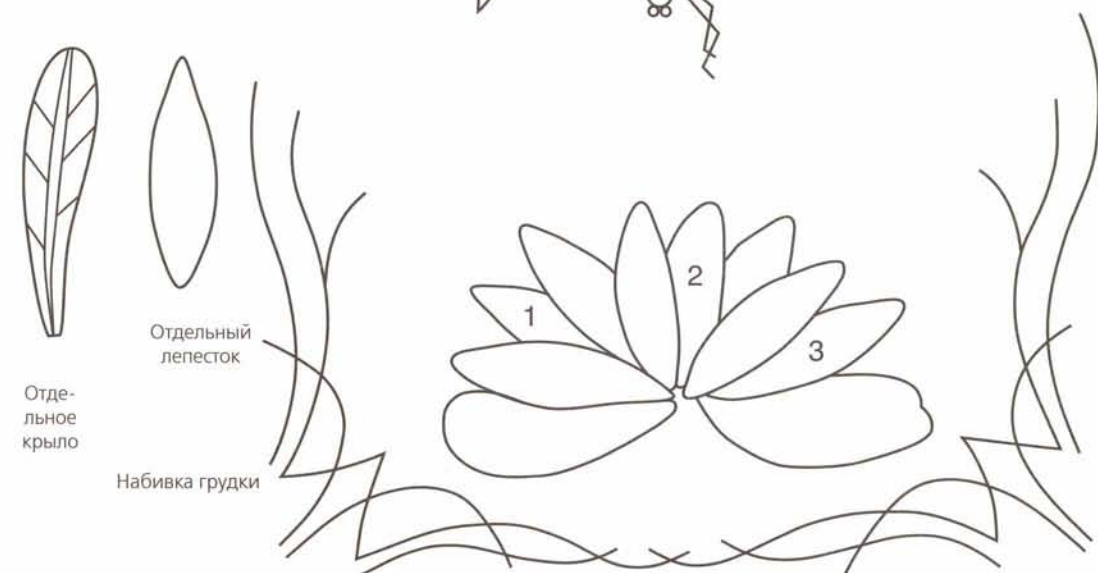
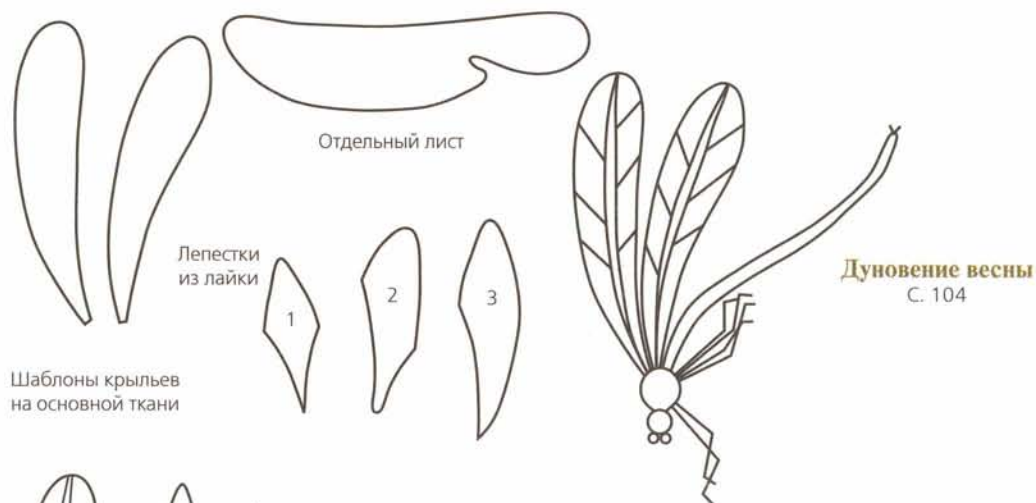
Плод  
баобаба



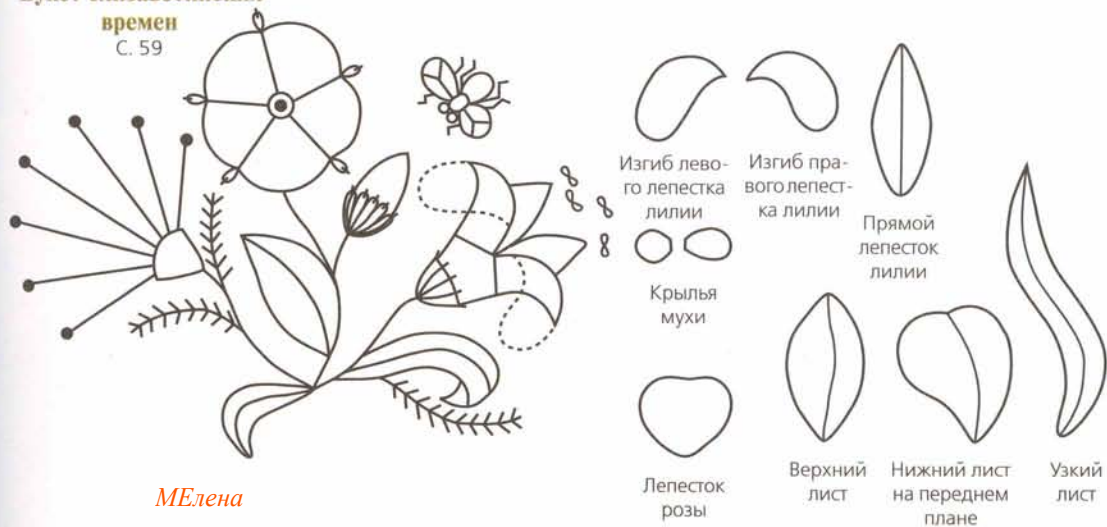
Лист  
падубы



Лист водя-  
ной ягоды



Букет елизаветинских  
времен  
С. 59



МЕлена



## А

Ангелочек 53–55, 116

## Б

Бисер 4

Букет елизаветинских вре-  
мен 59–63, 123

## В

Венок с шиповником  
56–58, 119

Веселый попугай 75–77,  
116

Водный мир 70–71, 113

Вышивка бисером 40–45

## Г

Гладь с настилом 16

## Д

Дары леса 66–69, 114

Декорирование бусины  
игольное кружево 45  
оббивка 44

Дополнительные прина-  
длежности 6

Дуновение весны 104–107,  
123

## Ж

Живая ягода 50–52, 117

## З

Заполнение поверхности  
вышивкой – рельефные  
и объемные швы 8–17  
Запретный плод 108–109,  
117

## И

Иглы 5

Изготовление игольного  
кружева 30–39

«Изморозь», шов 8

Инструменты 5

Ирис 97–99, 121

## К

Королева сада 110–112,  
120

«Коронка» 30  
выполнение вокруг  
цилиндра 30  
выполнение на ткани  
31

Кролик в саду 64–65,  
114

Кусачки 6

## Л

Лупа 6

## М

Материалы 4

## Н

Набивка и изготовление  
слипов 18–23

Набивка из фетра, много-  
слойная 20

Набивка из фетра и напол-  
нителя 19

Набивка настеленными  
нитками 21

Наметка по кальке 7

Наперсток 6

Нитки 4

Ножницы 5

## О

Обметочный шов 28

Общие сведения 4–8

Осветительные приборы 6

Осенняя паутинка 100–  
103, 115

## П

Пассифлора 86–88, 120

Переводные картинки 7

Перенесение отдельных  
элементов 7

Перенесение узоров 7  
на основную ткань 7

Петельный шов 27

с обвязкой 33

с рубчатой обвязкой 35

Петля «рококо» 13

Пинцет 6

Плетение иглой 36

брида 39  
 закрытое пико 38  
 открытое пико 36  
 Подручные материалы 4  
 Подушечка для игольного кружева 6  
 Потайной шов 18  
 Прикрепление  
   бисера по кругу 43  
   бисерин в ряд 42  
   бисерины 40  
   двух бисерин 41  
   металлизированной спирали 44  
   одной бисерины к другой 41  
 Проволока 4  
   вырезание формы 29  
   закрепление 25, 29  
   обвивание 25  
   придание формы 24  
   спираль 26  
 Прокалывающий шов 18  
 Прокладочные материалы 4  
 Просторы Африки 78–85, 122  
 Прямое копирование рисунка 7  
 Пяльцы 5

## Р

Работа с проволокой 24–29  
 «Рамка» 32

из ниток 32  
 Расческа 6  
 «Родос», шов, круговой 11  
 Рождественские колокольчики 94–96, 117

## С

Сказочные грибы 46–49, 113  
 Слип  
   изготовление 22  
   мягкий 23  
   жесткий 23  
 Советы 17, 20, 25, 26, 31, 34, 45  
 Специальная копировальная бумага 7  
 Старый друг 72–74, 119  
 Стебельчатый шов, рельефный 10  
 «Стелющийся ус», шов 17  
 Схемы узоров 113–123

## Т

Тамбурный шов, рельефный 9  
 Ткани 4  
 «Трапунто» 21  
 Тюльпан 89–91, 118

## У

Узелок «рококо» 12

Узоры 46–112

## Ф

Французский узелок 14

## Ц

Цветущий вереск 92–93, 121

## Ч

«Через край», шов 26

## Ш

Швы и техники 8–45  
 Шиордский узелок 14

## Щ

Щеточка 6





Автор выражает особую благодарность таким талантливым вышивальщицам, как Анна Скотт, Джанэт Льюс, Хелен Хардман, Венди Иннес, Либби Ватер, Джан Кертон, Лиззи Кулински, Айриш Барр, Джуди Стефенсон, Элисон Коул, Аннэтт Рич, Лесли Тарпин-Дэлпорт, которые помогли этой книге увидеть свет.



*Издание для досуга*  
**Серия «Школа вышивки»**  
**Мотивы для объемной вышивки**

Главный редактор Издательства *Т. В. Левичева*  
Перевод с английского *В. В. Афанасова*  
Редактор *Е. М. Куликова*  
Корректор *Л. М. Малова*  
Компьютерная верстка *И. В. Зайцева*

По вопросам оптового распространения обращаться в коммерческий отдел,  
по вопросам размещения рекламы в книгах Издательства «Ниола-Пресс» обращаться  
в отдел рекламы и маркетинга по тел.: (095) 926-46-55

По вопросам розничных продаж обращаться в фирменный магазин по адресу:  
г. Москва, Шарикоподшипниковская ул., 32.  
Тел.: (095) 675-49-79, 675-59-29  
e-mail: taiskniga@niola-press.ru

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры.

Формат 70 x 100/16.  
Бумага офсетная. Гарнитура Ньютон.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,368.  
Заказ № 0600590.  
Издательство «Ниола-Пресс»  
115193, Москва, 7-я Кожуховская ул., 18  
Тел.: (095) 926-46-55  
e-mail: inform@niola-press.ru  
<http://www.niola-press.ru>

ОАО «Ярославский полиграфический комбинат»  
150049, Россия, г. Ярославль, ул. Свободы, 97.  
Тел./факс: (0852) 21-90-24, 45-13-44, тел.: (0852) 45-13-55

*МЕлена*



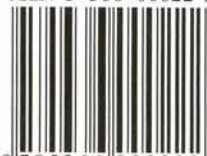


*Серия «Школа вышивки»  
знакомит с многообразием  
вышивальных техник,  
оригинальных декоративных  
швов и мотивов*

*МЕлена*

 ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**НИОЛА-ПРЕСС**

ISBN 5-366-00022-X



9 785366 000222 >